

جە فەننە ئىشەنچى  
مەنتەدى اقرأ التتاقى  
www.tqpa.ahlamontada.com  
پەشار كەمال

شوكور مستهفا  
له توركييه وه كردوو يه تي به كوردى



منتدى اقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

# ئەفسانەى چىاي ئاگرى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

\*

**خاوه‌نی ښم‌تياز: شه‌وگه‌ت شېخ يه‌زه‌ين**

**سهرنووسيان: به‌دران شه‌همه‌د هه‌يب**

\*\*\*

ناوونيشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولير

یه‌شار که‌مال

# نەفسانە‌ی چ‌ی‌ای ئا‌گری

شو‌کور مسته‌فا

له‌ تورکییه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌‌کردی

ناوی کتیب: نه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگری  
نوسینی: یه‌شار که‌مال  
وه‌رگیرانی له‌تورکییه‌وه: شوکور مسته‌فا  
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ۹۶۰  
ده‌هینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس نه‌کرهم  
به‌رگ: مه‌ریه‌م موته‌قییان  
چاپی دووهم، هه‌ولیر - ۲۰۱۰  
له‌به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیب‌خانه‌ گشتیی‌کان له‌هه‌ولیر ژماره ۱۷۵ ی  
سالی ۲۰۱۰ ی دراوه‌تی

## چەند وشەيەك لەبارەى نووسەرەو

يەشار كەمال ئەو نووسەرەيە كە ھونەرەكەى، بيروباوەرى سياسى، خامەكەى، و خودى خۆى لە بۆتەيەكدا توندووتەوہ. ھەر كە ناوى دێتە گۆڤى ئەمانە ھەموو تێكرا بە بێردا دێن، ئەو بەرھەمانەى كە سەر بەم بيروباوەرمانەن ھەمووى لە ماوہى ١٥ سالى نێوان ١٩٥٩ و ١٩٧٤دا نووسيون و بلأويوونەوہ. سەرلەبەرى بەرھەمەكانى بگري، دەبينى ئەوہى كە لە ھەموويان پۆژانەتر و ئەمڕۆ دەخوێننەوہ سارە لە بېرت دەچیتەوہ و كاميان ھەرە بابەتى دەموودەست و سەرپېتين، راستەقینەى ھەرە گشتى و ھەرە بنەمايى لى دەپژئ. چاكەيەكى بەردەوام، جوانى، راستى پەرورەى، خزمەت دۆستى، پێشەنگايەتيەكى لى دەچكين كە قەت كۆن نابن و وشكاوھێنان بە خۆوہ نابین.

يەشار كەمال كە ملى بابەتێ دەگرئ و پەيتا پەيتا ھەر ئەو بابەتە دوو كاسنە و سى كاسنە دەكاتەوہ و لە كوئانەوہ و دووپاتكردنەوہى ھېچ نابرينگیتەوہ، مەبەستى ئەوہى سەرنجمان بۆ شتىكى راستەقینەى ژيانىكى گرنگ پابكيتشى و لەگەڵ سەر و سيمای زەق و زۆڤى ھەلكەوتدا بى پەنا و پەردە بەرھەروو ببینەوہ. ئەگەر پێشەكى بېر بكەينەوہ، بڵتين: «ديسان كوێرانە ملى لە فلانە بابەت نا و دەستى بە بێلتەپ كرد» و تەنانەت بە كەميشى بزائين و بەسەريدا تى پەرين، پياو بىھوئ و نەيھوئ پەوت و پۆى رووداوان بەرھەو ئەو بابەتەى دەبا.

يەشار كەمال زۆرى نووسينەكانى با ١٥ سال لەمەوہ پيشيش نووسرابن، كاميان دەخوێننەوہ، ھەر دەلتى بۆ ئەمڕۆ نووسراوہ و كى دەزانى بۆ چەندين سالى ديكەش، ھەر تازە و تەرپوڤ و كەللەتەزۆين و دلڤەق ھەژين نابى.

یه‌شار که مال بابه‌تان زۆر ده‌کووتیته‌وه، به‌لام هیند وه‌ستایانه و نووسه‌رانه‌یان دوویات ده‌کاته‌وه و ده‌کووتیته‌وه، پیاو به سانایی ناجیته‌وه سه‌ر نه‌وه‌ی پیشووی. مه‌به‌ستیش بیرو بپروا له‌میشکدا چه‌سپاندن و جووتکردن و په‌رچینکردنه. یا کاریکی وات تێ ده‌کا، وات شه‌قل ده‌کا، کتله‌پتی نه‌وتۆت بۆ داده‌نی که بابه‌ته‌که‌یت - بشته‌وی - قه‌ت له‌بیر نه‌چیته‌وه و شه‌قلی به‌هیچ کوێر نه‌بیته‌وه. نه‌مه‌ش له‌وه‌وه سه‌ری هه‌لداوه که نووسه‌ر له‌ناو ژبانی بابه‌ته‌که‌دا جیگای خۆی گرتووه و لێی نامۆ نییه و سه‌رتاپای له‌خومخانه‌ی نه‌و ژبانه هه‌لکێشاوه. قه‌ت تووشی له‌بلندییه‌وه ته‌ماشاکردن، سه‌رچاڵانه بیرکردنه‌وه، کوته‌پیر بپاردان، سانایی، وشکه‌ په‌ندادان نایه‌یت و نایه‌ی.

یه‌شار که مال نه‌به‌و نیازهی که له‌ پشت هونه‌ری چیرۆکنووسی و شه‌خسییه‌تی هونه‌رمه‌ندانه و ناوبانگ و شۆره‌ته‌وه که ته‌نانه‌ت هه‌ره‌ خه‌نیم و دوژمه‌نه‌کانیشی سه‌ری له‌به‌ر داده‌نه‌وتن، ده‌نووسی و نه‌ش فیزی نووسه‌ری به‌فیز لێ ده‌دا و نه‌ش لافی پاله‌وانیتی و گۆی هه‌موو ده‌وده‌وانی بردنه‌وه‌یه‌ک لێ ده‌دا. نه‌وه ده‌نووسی بروای پتیه‌تی.

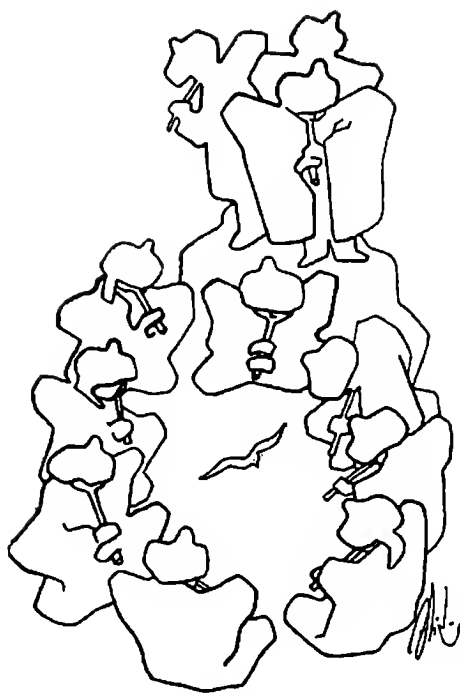
له‌ پێشه‌کی کتیبی (بالده‌کی توز)

خوێنی نێو هه‌نگینه‌که‌وه وه‌رگیراوه



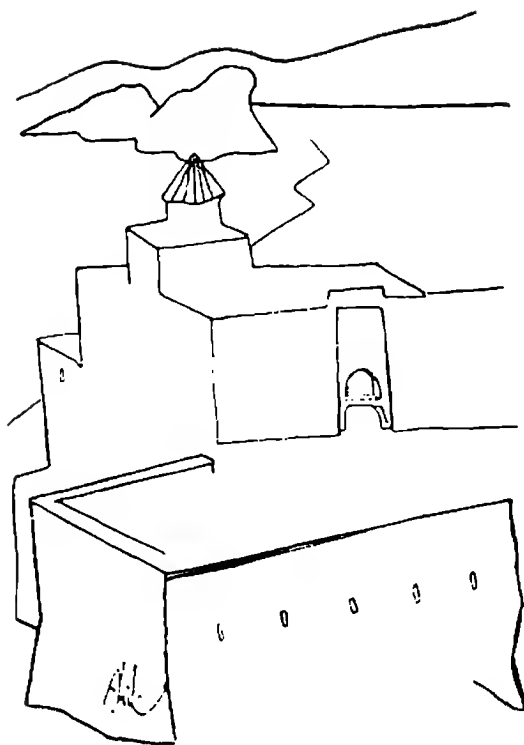
گۆلىك بەسەر دوندى چىپاي ئاگرىيەۋەيە چوار ھەزار و دووسەت مەتر بلىندە. نىۋى گۆلى كوۋپەيە، ھەر ھىندەي شوپىن جۆخىنىك دەپى، تا بلىنى قوۋلە. گۆل نىيە بىرىكە بۆ خۆى. بەردى سوۋرى لوۋسى بىرىقەدار، رىك رۇد تىژ ۋەكو دەمى تىغ و سىكارىد بە ھەر چوار نىكالىدا زەق و زۆپ، دىنە دىنە، شىمش شىمش ھەلەقەيۋىن. خاكىكى نەرمى مىس پەنگ لە بەردەكانەۋە دارنىۋەتە خوارى و رچە رچە و پەگ پەگ تۈۋلەپتى بارىك بەرەۋ گەروۋى گۆلەكە دەكشىن و تا چاۋ ھەتەر دەكا ھەردى و بارىكتەر دەبنەۋە. جى جى ناسكە ھەرىزى سەۋز لەسەر ئەۋ خاكە سوۋرىكانە مىس پەنگە پۈۋاۋە، ئەنجا لە پاشان شىنايىي گۆلەكە دەست پى دەكا بەلام لە ھىچ شىنايىيەك ناچى. ھىچ شىنايىيەك لە گوپىن ئەم شىنايىيە نىيە. شىنىكى ناسمانىي تىرى نەرمى مەخمەلىيە.

ھەموو سالى كە بەھار لەگەل بەفر چۈۋنەۋەدا چاۋ ھەلدىنى و نەۋرۆزىكى بە شان و شكۆ و پى ھەيت و ھوۋت لە چىپاي ئاگرى دەتەقەتەۋە. دەۋرۈبەرى گۆلەكە، جۆگەتى بارىك، پى دەبن لە گۈلىلىكى كۈرتەبنە و تىژ، پەنگيان تا خەيال پىكا گەش و پۈۋنە. كاميان لە ھەموۋان چكۆلەترە، شىن، سوۋر، زەرد، مۆز ھەر يەكە لە پەنگى خۆى دەنۈپتى، لە دوۋرەۋە دەلى تىشكى پەنگە و دەچرىسكىنەۋە. بۆنىان زۆر تەفت و تىژە. بۆن و بەرامەيەكى ھىند تىژ لە نىۋ گۆلەكە و خۆلە سوۋرى مىس پەنگ دى ئىدى بە جارى پىاۋ گىژ و مەست دەكا.

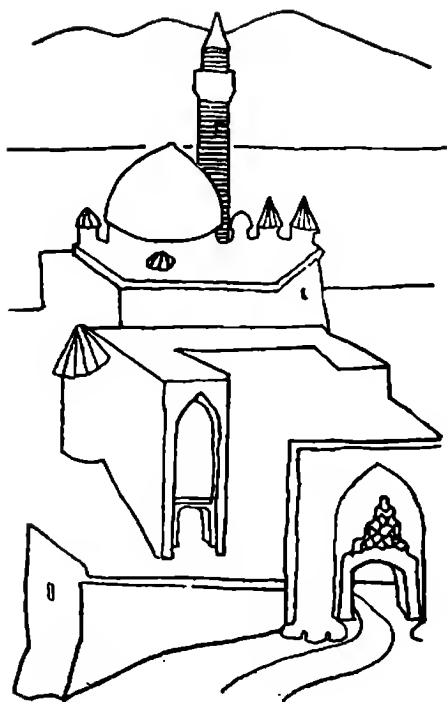


شوانه‌كان له‌سه‌ر كۆلى كوويه، له چياى ئاگرى بلوڤر  
ده‌ژهنن

ھەر كە بەھار لە جىباي چاۋ ھەلدىنى شوانە چاۋ رەشە جوانە پرخەمە  
 تىكسىمپاۋە قامك درىژ و بارىكەكانى جىباي ئاگرىش لەگەل گوليلكان، لەگەل  
 بۆنى تىژ، لەگەل رەنگان، لەگەل خاكى مس رەنگدا بلوئىرەكانيان ھەلدەگرن و  
 دىنە سەر گۆلى كووپە، لەو بن زنارە سوورانەدا لەسەر ئو خۆلە مس رەنگە،  
 لەسەر سىنگى ئو بەھارە ھەزار سالانەيە كەپەنكەكانيان پادەخەن و بە چوار  
 دەورى گۆلەكەدا چوار مشقى لىي دادەنیشن، بەر لە خۆركەوتن لە ژىر  
 ئەستىرە خەرمانكراۋەكانى ئاگرىدا كە ھەمىشە كۆپە كۆپ دەسووتىن،  
 بلوئىرەكانيان لەبەر پشتىنيان دەردىتن و دەست بە بلوئىرلەدان دەكەن و تا پۆژ  
 ئاۋا دەبى توۋپەيى ھەزاران سالى ئاگرى ھەلدەپۆژن. لە زەردەپەردا مەلىكى  
 چكۆلەي سېي وەكو بەفر بەسەر گۆلەكەدا دەست بە فرىن دەكا، بآلدەيەكى  
 بەلەبارىكەي درىژكۆلەيە، ھەر دەلىي پەرەسلىكەيە، زۆر خىرا و تىژ دى و  
 دەجى، پەيتا پەيتا ئالْقەي درىژ درىژ و سېي دەكىش، ئىدى ھەر ئالْقەي  
 سېبيە و ئال تال دەكەونە نىو شىنايىي گۆلەكەۋە، ئەوجا، كە بە تەۋاۋى پۆژ  
 ئاۋا دەبى بلوئىرژەنەكان دەست لە بلوئىرلەدان ھەلدەگرن و بلوئىرەكانيان لەبەر  
 پشتىنيان پادەكەنەۋە ھەلدەستن. مەلەكەش، لەو دەمى بە ھەموو ھىز و  
 گورتيكەۋە، وەكو تىرشقە دىتە خوارى و شابالىكى سى جارەن لە شىنايىي  
 ئاۋى گۆلەكە ۋەردەدا و بۆي ھەلدەستىتەۋە و لى دەدا دەپوا، لە چاۋ و ن دەبى.  
 شوانەكانىش لە پاش ۋى يەكە يەكە و دوو دوو لىك ھەلدەپۆژن و لەگەل  
 تاريكايدا تىكەل دەبن و دەپۆژن.



کۆشک و سەراکەیی



مہمموودخان

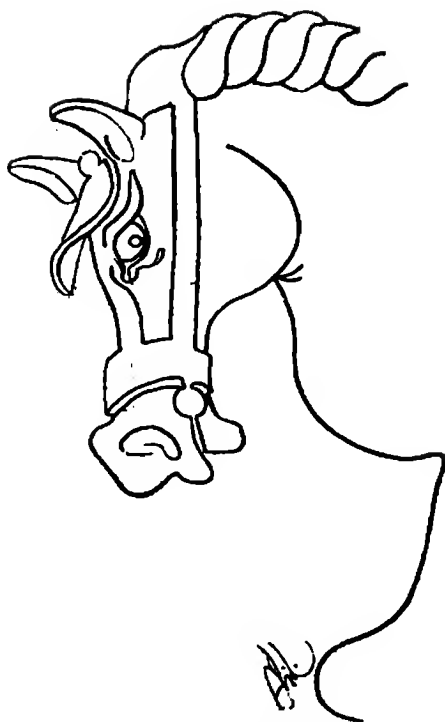
له دوینن ئیوارپوه نه سپیڅکی کویت له بهر دهرکې مالی نه حمه د وهستا بوو. ملی درپژ کړدبوو، ده تگوت به کونه لوو ته هه راوه کانی بون به تهخته دهرکې ده کا. له پيشدا سوږیې پدین سپی نه سپه کې دیت، نه سپه که زینیکې چهرکه سیپانه ی زیدوږزی لئ کرابوو. زهنگوله که شی هر زیدوږز بوو. سوږی به کوم کوم له نه سپه کې نئزیک بووه وه، له ولوه قهده ری تپی پاما. دهسته ره شمه کې سورمه هون بوو و به که لپووسه زپه سه دهف کوته که وهی به سترابوو. نهرمه زینیکې چاک گتړدراو به سر هر دوو لاته رکیدا کشابوو. وینه کې له میږینه ی زور کونی پور، له وه دهچو هی سه رده مانی زور زو بی، له سر هر دوو دیوی نهرمه زینه که نه خش کرابوو. پهنگی ترنجبیه کی تیر بوو، وینه ی داریکی بلندی ژیانیش له پشت وینه ی پورته که وه، سهوز سهوز، بهرو ناسمان هه لچو بوو. سوږی هم پورته ی، هم داری له شوینن دیتبوو. خیال بریدی وه. هم وینه و نه خش و دروشمانه وئ دهچو هی هوزیکې به ناویانگ و تیره یه کی گرینگ بی. سوږی نه ختی سله میوه و شله ژا. بگره توژیکیش ترسی پئ نیشت و له ولوه رهق راوه ستا: ده بی هم به ناویانگه کی بی، هم میوانه که وره یه له کوپوه هاتبی؟ وینه ی دروشمه کې له میشکیدا دینا و ده برد، هه رچندی ده کرد و ده کوشا نه یدم زانی بیباته وه سره فلانه هوز، یا فیساره بهگ و پاشا و هیچ سه ره و دهری لئ دهر نه ده کرد، تا پتری بیر لئ ده کرده هینده ی دیکه ی سام پئ دهنیشت. هم جوره دروشمانه ی پئ شووم و به دووم بوو، پئ و قهده میان به خیر نه بوون و به ترسه وه ده هاتن و به ترسه وه ده ریشتن. له وه هریمانه دا که سی وا نه بوو نه سپ به و پهنگه برازینیته وه وپرای نه وهش سوږی دروشمی هه موو هوز و تیره کانی نه و هریمانه ی به چاکی دهناسیپه وه و هیچیانی لئ نامق نه بوو.

به‌هار بوو. به‌فری چپای ناگری پرووی له چوونه‌وه بوو. له خواری، لووتکه و ترۆپکی په‌وه‌ز و زناران زه‌ق و زۆپ به‌دیار که‌وت‌ب‌وون. گولیلکی زهردی نیو به‌فران سه‌ریان ده‌رتنا‌بوو. له دووره‌وه قولینگ دوا به‌دوای یه‌ک، پۆل پۆل ریزیان به‌ست‌بوو و تی ده‌په‌رین، به‌رمو گۆلی وان ده‌چوون. نه‌حمه‌د ناگای له هیچ نه‌بوو، به‌و تاریک و پروونه له ژووره‌وه دهنگی بلویر ده‌هات،... سوؤفی نه‌م ناوازه بلویره‌ی له پت‌ش‌وونانه‌وه زۆر بی‌ست‌بوو. سولتان ناغای باپی‌ری نه‌حمه‌دیش هر به‌و ناوازه بلویری ده‌ژمنی، په‌سوولی باویشی هر وای ده‌ژمنی. تا ئیستا بلویر ژهنیکی دیکه‌ی وا، مه‌گه‌ر سوؤفی، له هیچ بنه‌ماله‌یه‌کی ناگریدا، له‌سه‌ر پرووی زه‌زی نه‌هات‌بووه سه‌ر نه‌و دنیا‌یه، چونکه سوؤفی به‌ناوبانگترین بلویر ژهنی رۆژه‌لات و قه‌فاس و ئیران و تووران بوو.

سوؤفی که‌منی له نه‌سپه‌که نژی‌کتر بووه‌وه، نۆریه دروشمه‌که. نه‌سپی تاین وای گوځ بۆ دهنگی بلویره‌که را‌دا‌ست‌بوو، ده‌گوت گوځی لی گرت‌وه. نه‌حمه‌د کۆرانییه‌ک، تووپه‌یی چپای ناگری ده‌ژمنی. نه‌م گۆرانییه‌ش ته‌نیا سوؤفی فیری بلویر ژهنانی کرد‌بوون.

نه‌سپه‌که ملی زۆر جوان بۆ ده‌نگه‌که درژ کرد. سوؤفی له‌می‌ژبوو نه‌و داستانه‌ی نه‌ژهنی‌بوو، نه‌بیست‌بوو. له دلی خویدا ده‌یگوت چپایه‌کی وا که‌وره و کران چۆن له ده‌نگ و ناله‌ی بلویریکدا هیند تووپه ده‌بی و به‌و ږنگه دلی گر ده‌گرځ، ئیدی هه‌روا به سه‌رسامییه‌وه بی‌ری ده‌کرده‌وه.

ده‌یگوت: چ له مروڤ بلیمه‌ت‌ره، به‌راستی نه‌قل بری پتی نا‌کا. تو ته‌ماشه، ته‌ماشای چپایه‌کی وا که‌وره و زه‌لام له کونی بلویریکه‌ی هینده ته‌سک و باریکه‌وه دمه‌په‌ریتتی. نه‌م مروڤانه جله‌وی نه‌قل و هوش به‌رمو هه‌موو شتی شۆږ ده‌که‌ن، له سږی فرینی شه‌هین و باز ده‌که‌ن، په‌ی به په‌نامی هه‌لپه‌ی ژیان و شارستانیتیی می‌روو ده‌به‌ن، مه‌ته‌لی مانگ و رۆژه‌لاتن و ناوابوون هه‌لدینن. سږی مردن و ژیانیش نا‌شکرا ده‌که‌ن، په‌رده له پرووی هه‌موو شتی هه‌لده‌مالن، نه‌قلیان بر به تاریکی و پرووناکی ده‌کا، بی‌ریان بۆ هه‌موو شتی ده‌چن، به‌لام ته‌نیا له‌گه‌ل مروڤدا هه‌چیان پتی نا‌کرځ و نه‌قلیان به هیچ سږیدا



پاوهستانی نه سپه که له بهر ده رکه ی مالی نه حمه د



ناشکې و ناگه نه پاز و نيازى دلى.

چياى گورڼ له و دنگ و نالهي بلوټرهدا وهرهوت كهوتبوو، رتي دهكرد، ههلدټر، تله بهفر، ههرس، شهوى سامال، سټير و پټور دتهقينهوه، مانگه شهو دتهقييهوه، چيا به ههمو رك و تووره بييه كيهوه ههنگاوى ههراو و بهرينى ههلدټناوه. ناگرى وهكو دټوټكي زه به لاح نارقهى رهش و شينى دهردهدا، ههناسه پر كټى بوو. سوځى له ناخى ناخوه كوټى له ههناسه ناگرى بوو، زور له دوردا، بهرو ناوهندى دنيا پشوو به گرم و هوټر ك دهردا. نهحمده دهرههني، ههناسه ناگرى، تووره بيى ناگرى تا دههات پترى پهره دهستاند. نهو دهمى سوځيش كوټى به خاكى پر گرم و هوټى چياوه دهنه. چيا هيندهى ديكه تووره دهبوو، پشووى سوار دهبوو، ههناسه قوول دهبوووه، جارټ شاخى دهكرد، جارټ بالى دهكرد نهوجا ههپروون ههپروون دهبوو و به ههمو تووره بيى و رك و كټش و گرانييه كيهوه بهسهر دنيا دا دهقوبا و رټ دهچوو. پاشان خاموشيهك دنياى دادهكرد، ههمو شتى بى سهروبه و بوښ و بهتال، چياى ناگرى سهري خوټى ههلدهكرد و له دنياى نيمه دهكشايهوه. كورك و پهلهومر و مروټى لهكهل خوټى ههلدهكرد، سټير و مانگ و رټ، با و زريان، بهفر و باران، كول و كوليلكانى لهكهل خوټى ههلدهكرد و دهپبردن و نهو دنيايهى به بوښ و بهتالى بهجى دههشت. پهوه مامزى زټر كفتى پر دهشت و دهرانى لهكهل خوټى دهرد و دهپوشت. بوښايى و خاموشى له نټو دهنكى بلوټرهدا دهميهى و قهتيس دهنه.

له پاشان دنيا به ههمو كول و كوليلكانهوه، به سټيرهوه، به بوڼ و بهرامه يانهوه، به پروبارى روونى پر سووره ماسييهوه، به چول و دهشتى پر ناسك و مامزانهوه، له نكاو، له پيش چاوى سوځى پشكووت و خهملتى، نهسپهكهى پيش دهمى كټرا. رټى سهر نهرمه زينهكهى وهگهشه كهوت و چريسكايهوه، دارى ژيان كهلاى وهرى و كولى كرد.

بلوټر پشووتك كړبوو. رټيش له پشت لووتكهى ناگريبهوه شابالټكى وهكو قاشى سوور دهرخستبوو.

سۆڧى بە خۆدا ھاتەو، جار ئۆرپىيە دەرکەى. ئەسپەكەش سەرى ھەلبىرى،  
بە چاۋە درشت و خەمگىنەكانى تەماشايەكى سۆڧىيى كرد. سۆڧى ترستىكى  
بى سەرو شوۋنى پى نىشت، قىزاندى.  
«ئەحمەد، ئەحمەد».

ئەحمەد دەنگى سۆڧىيى ناسىيەو، بەرەو دەرکە ھات، دەرکەى لى ۋەگەرد،  
گوتى:  
«فەرموو خالە».

ئەحمەد ھەر كە ئەسپەكەى دىت، پىشان شلەزا، ئىنجا سەيرىكى ئەسپەكە  
و سەيرىكى سۆڧىيى كرد.  
سۆڧى پرسى:

«مىوانەكەت كىيە ئەحمەد، بەخىر بى و خىر و بىرى بە پتوۋە بى».

ئەحمەد ۋەلامى داۋە، گوتى:

«مىوانم نىيە».

ئەوجا ھەردووكيان تەماشايەكى ئەسپەكەيان كرد.

ئەسپەكە لە دەرکە دورکەۋتەو، جارىكى بە دەورى مالتىدا خولاولە، ھات  
دىسان لەبەر دەرکە ۋەستا. ئەسپىكى درىژ بوو، گوتى قوت كردبوۋەو. سەرى  
بەلند كرد، ۋەكو بىيەۋى بحىلىتى ... بەلام نەحىلاندى...

مالتى ئەحمەد لە بنارى رەۋەزىكدا بوو. چوار دەورى بە بەردى سوورى  
نەتاشراۋ شوۋرە كرابوو. دەرکەى گەرەبوو، تەنبا يەك پەنجەرەى پتوۋە بوو،  
سۆڧى بىرى كەردەو، ئەحمەدەش بىرى كەردەو.

سۆڧى گوتى:

«ئەم ئەسپە بەشى تۆيە».

ئەحمەد گوتى:

«پاستە، مادام ھاتوۋە لەبەر دەرکەم ۋەستاۋە، ديارە بەشى منە بەلام دەبى

ئى كى بى؟»

سۆڧى كوتى:

«دروشمى خۆى به نەرمە زىنەكەۋەيەتى. چاۋم رەشكە و پەيشكە دەكا، وئ دەچى دروشمى شوئنىك، ئى سەردەمانىك، ئى بىنە و بىنەچەكىكى زۆر كۆن بى. ھەبى و نەبى دروشمى شوئنىكى بەدووم و شووم و ترسناكە. بەلام ئى ھەر كەسىك بى با بى، ئەم ئەسپە ئى تۆيە، خوا بە ديارى بۆى ناردوويە بەر دەرگەى».

ئەحمەد كوتى:

خۆشییە، شووم و بەلایە؟

ئەو سىبەر و تارمايىيەى لە پروى ئەحمەد نىشت سۆڧىش خويندیهۋە:

ئى ھەر كەسىك بى با بى، ئەم ئەسپە ئى تۆيە، بەلام چاۋم رەشكە و پەيشكە دەكا، پىم وایە دروشمەكەى ئى سەردەمانىكى زۆر كۆنە.

وئراى ئەۋەش ئەسپى بە رەخت و سىنەبەند و زىنى وا ئى ئەم و ئەو نەبوو.

سۆڧى كوتى:

«زۆرى بىر لى مەكەۋە، ئەسپەكە ببە لەو رىگایەى خوارى بەرەللى كە و بگەرتۆۋە، ئەگەر گەراۋە بەردەرگەت، جارىكى دىكەشى ببە رەھای كە و سى جارانى ئەو كارە دوویات كەۋە، نەخىر ھەر گەراۋە بەردەرگەى مالت، ئەۋە ئى خۆتە، جا خوا دەيكرد خاۋەن ئەسپ بەگ دەبوو، پاشا دەبوو، پادشای عوسمانلى، شای عەجەم دەبوو، رۆستەمى زالى دەبوو، ئەگەر سەرت لە رى داۋە ئەم ئەسپە نەدەى. ۋە ناشى دەين.

رۆژھەلات، ھەورى زىركەفت، گەۋالە گەۋالە لىك ھەلبېران. بەفر و بەستەلەكان، تەم و مژى پروناكییەكى پىرشنگداریان رى نىشت. ئەحمەد ئەسپەكەى گرت، ئەسپ دەساژۇ بوو، سواری بوو، بەرمخوار ئازۋای، لەۋى رەھای كرد و گەراۋە.

بەلام كە گەراۋە، چىى بىنى؟ ئەسپەكە جوان و زەریف لە كن سۆڧى

وهستاوو، خوځلاسه نهو کاره‌ی سی جاران دوویات کره‌وه.

نه‌حمده گوتی:

«خاله، چاره‌نووس هر ده‌بی بټه دی».

هر چوټی بی پوځی خواهن نه‌سپ له نه‌سپی خوټی ده‌گه‌ړی و لټی  
ده‌پرسیت‌ه‌وه، جا هر که‌سی ده‌بی ببی. خوټ نه‌حمده نه‌گه‌ر سهری داوه  
نه‌سپه‌که ناداته‌وه.

نه‌سپی کټشایه سهر ناخوړ، شادیش وو و ده‌شترسا. له‌وه‌تی خوټی  
ناسیبووه‌وه نه‌سپی وا جوانی نه‌دیت‌وو.

سوفی به خوټی خوټی گوتی:

«ته‌قا خواهن نه‌سپ شیر حرام وو پټی لی له که‌وشی کردین: نیلان و  
بیلان نه‌سپی خوټ ده‌وټه‌وه، خوټ نه‌وه بی سی و دوو ده‌قومی و ناگریش هر  
هینده سهری گرم وو، به گز هه‌موو دنیا‌دا ده‌چی و هه‌نگی نیرم ده‌وی له  
راستی بلتی له‌ل ...»

نه‌حمده هه‌لی دای:

«به گزیدا ده‌چی و پتریش».

نه‌وانی که له پیش هه‌مووان به که‌ین و به‌ینی نه‌سپی که‌حیل‌ه‌یان زانی  
خه‌لکی گونده‌کان ووون. هه‌موو هاتن نه‌سپه‌که‌یان دیت. پیشان گونده  
نیزیکه‌کان، نه‌وجا ده‌وروپه‌ری ناگریی پټی هه‌سیان. هه‌موو هاتن دیتیان. له  
ماوه‌یه‌کی کورت‌دا نټویانگی نه‌سپه‌که به نټران و تووراندا بلا‌وووه‌وه.

هر که‌سه له باره‌ی نه‌م بازه‌ی که به‌سهر نه‌حمده‌وه نیشتب‌وووه‌وه سه‌ده‌قی  
خوټی لی دده‌ا، یه‌کتی به خټری لټک دده‌اوه، یه‌کتی به شه‌ر.

پاشان له پټده‌شته‌کانی خواری، له قهره کلیسه و گیهادین و نیغ‌دیره‌وه  
ناغا و به‌گ و که‌وره‌ی کوردان بیستیان‌ه‌وه. هه‌موو بټی دیتنی نه‌سپه‌که هاتن و  
نټره‌بیان به به‌ختی نه‌حمده ده‌هاته‌وه.

ماوه‌یه‌کی دوور و درټزی خایاند که‌س به سهر و سو‌راخی نه‌سپه‌که‌وه

نه هات و خاوه نی ناشکرا نه بوو.

ئهحمده سواری ئهسپی خوئی ده بوو، له گهڵ دهسته برا و هاوالانیدا به رهو خاکی ئیترانی دهیناروا، تالان و برۆی خوئی دهکرد. له سامان، سامان، له پهز و مهی و مالآت، پهز و مهی و مالآت، له ئهسپ، ئهسپ رای دهمالین، به رهو ناگریی دینان.

بهلام هه میشه دلی له پهزاره و وهره ورتدا بوو، خاوهن ئهسپ هه کهسی بی، رۆژی دێ به دیارکهوی، بهلام دهبی کتی بی؟ رهنکه به گیتی چاو به خوینی کهله شهقی وایی که له کهلی شهیتان نهیه ته خواری، یا بووده له یهکی هیج و پووچ بی و له سیبهری خوئی بسله میتهوه.

شهش مانگی به سهردا تی په ری. ئهحمده ترسیش و پهزارهش و خوشیشی له بیر چووهوه. رۆژیکیان، سببیانی کاتی ههتاو، سوور سوور له گهردنی ناگری ئالابوو، سوؤفی دهست به گوچان و ردینه درژه له رزۆکه کهوهی هاته کن ئهحمده پرسى:

«ئهحمده بیسته وه؟»

«بیستمه وه.»

سوؤفی:

«گۆیا نهوی ئهسپه کهی بداته وه پینج ئهسپ و په نجا زێری پاداشته.»

ئهحمده:

«ئاوها.»

سوؤفی:

«له مائی هه که سیک، به دهستی هه که سیکه وهی ببینن سهری ده په رینتی.»

ئهحمده:

«چ پکهین، ئهسپه که یادگاری منه.»



ئەو جىڭى ئەحمەد گوتى: «ئەسپ ئەسپى خۆمە»

«له شکرمان دهکاته سهر».

«ئەسپ يادگارى خۆمه».

«مەحمودخان پاشايەكى زۆرداره».

«ئەسپ قىسمەتى منە».

«كەلەوهكىشى لەگەل مەحمودخان ناكړئ».

«ئەم ئەسپە خەلات و يادگار و خوا پټى بەخشيوم».

«مەحمودخان هەق و مەق، يادگار و خەلات بە شاييەك ناكړئ. بووه به  
عوسمانلى چەكمەرەق».

«ئەسپ خەلاتى خۆمه».

مانگىكى نەخايناند، پياوانى مەحمودخان هاتنە مالى ئەحمەد، گوتيان:

«پاشا دەلى: لە مال و سامان، مال و سامان. لە ئەسپ، ئەسپ، لە دراو و  
زير، دراو و زير، خۆى سەريشك بى، چى دەوى دەيدەمى. هەر هينده  
ئەسپەكەم بداتەوه. مادامىكى ئەسپەكەم چۆتە بەر دەرکى ئەو، چى دەوى  
دەيدەمى».

«چما خان بۆ خۆى نازانى، ئەسپەكەم بە خەلات بۆ هاتوو و خەلاتيش بە  
كەس نادريتەوه. سەر دەرئ، ئەسپ نادري. گۆيا خان خۆى ئەمە نازانى؟».

«پاشا ئەمە دەزانی، بەلام ويراى ئەوهش ئەسپى خۆى هەر دەوتەوه.  
ئەسپەكە بۆ ئەويش هەر يادگار و خەلاتە، يادگارى بەگى زيلانە، كە هيندهى  
براىەكى خۆى خوش دەوى».

ئەحمەد راست و پەوان لە مستى نان، گوتى:

«لە سامان، سامان، لە گيان، گيان، چى دەوى دەيدەم، بەلام يادگارى  
خۆمه و نايدەمەوه».

پياوهكان گوتيان:

پاشا دەلى: بەو چيا بلندهى پشتى و بەو چەند هەرچى و پەرچيانەى سەر

چیاوه نه نازئ. چیاكه شى و نهوانى سهرىشى له گهـل عاردا ده كهـم به يهـك و دهـشيكـا».

«نهـحمهـد ئىـدى لهـسهـرى نهـپۆيى، سوڤيش هيچى نهـگوت، پياوهـكانى پاشا دهـست لهـ گونـان دريژتر، بهـ تووـپهـيييهـوه لهـوئ هـلبـران».

دراوسى، گوندهـكانى دهـوروبهـر، بهـگهـ كوردهـ چاو بهـ خوئنهـكان هـموو لهـ دهـورى نهـحمهـد كۆبوونهـوه، گوتيان:

«كئى ديويه، كئى بيستويه»، ئهـسپـيـك لهـكن خواوهـ بهـيادگار بۆ پياو هاتبئ، با خاومنهـكهـى پاشاش بئ، بدرتتهـوه».

نهـحمهـد گوتى:

«كئى ديويه و كئى بيستويه». هـر هـيـندهـى گوت و هيچى تر.

پاشا ئاكامهـكهـى بهـو رهنـگهـ چاوـنۆر نهـبوو. هـر كهـ وهـلامى نهـحمهـدى گهـيشـتئ لهـ ركان شيت بوو. نهـو خۆى لهـ دوا پۆزى كاركهـ گهـيـبوو و دهـيزانى رووى بهـرهـو كوئيه. ناوهـللا با نهـسپـيـكى وا لهـبهـر كوـشـكى خۆى وهـستا، جا خوا دهـيـكـرد نهـسپى پادشاي عوسمانلى، يا شاي عهـجهـم دهـبوو، سهـرى دهـدا نهـسپى نهـدهـداوه. نهـيدهـداوه، بهـلام ئهـم نهـحمهـده، ئهـم هـهـرچى و پهـرچـيهـ چيايـيهـ دهـبئ چ بئ و چ كارهـبئ؟

دهـبوو نهـسپهـكهـى وهـدهـست كهـوتتهـوه. كوـشـك و سهـراى بهـيهـك داـدا و دهـوروبهـرى هـيـنا وهـلوهـلايئ. دهـمـپـاست و ردڤن سبى، سهـرۆك و سهـر لهـشكرانى هـموو كۆكردهـوه، بهـلام بهـهيـچ برپاريـك نهـگهـيشـتن. لهـ نيـوچاوانى ئهـم نهـسپهـوه ورد و درشتى چياى ئاگرى لئ پاپهـرين. نهـحمهـد بهـ تهـنيا نهـبوو. پاشا بهـگهـ كوردهـ دۆستهـكانى، كهـ قهـتى لهـ قسهـ دهـرنهـدهـچوون، بانگ كردهـ كوـشـكى خۆى، بهـگهـكانى وانئ، پاتنۆسئ، بهـگهـكانى چياى سوپحانئ، مووشئ، بتليسىئ، هـموو بهـ سوارى نهـسپى جوان و رهـسهـنهـوه داوهـرينهـ پيش كوـشـكى مهـحموود خان. مهـحموود خان زياـفهـت و ميوـانـداريـهـكى بهـ شان و شكۆ و بهـ هـهـيت و هووتى كردن. ميوـانـهـكانى بهـ شتـوهـيهـك پيشـوازيـى كردن،



نه‌بووه و نه‌بیستراوه، پاشان کۆږی به‌ست، کهین و به‌ینه‌که‌ی پێ راگه‌یاندن، له‌و به‌لای لایه‌لایه‌ی به‌سه‌ری هاتبوو حالیی کردن.

ده‌یگوت:

«قته‌ بووه و بیستراوه، هه‌رچی و په‌رچییه‌کی چیا‌یی، پێگرتی، هه‌تیوێکی ده‌م‌رووت، ئه‌سپی من داگیرکا. چ له‌مه‌ نه‌نگ و سووک و کرێتتر ده‌بی بۆ من؟».

که‌س هیچی له‌ باره‌ی یادگا‌ره‌ بۆ‌وه‌ به‌ پاشا نه‌گوت. نه‌یانگوت: ئه‌گه‌ر خه‌لکی چیا‌ی ئاگری هه‌موو سه‌ریان چووه‌، جارێکی دیکه‌ ئه‌م ئه‌سه‌ چاوی به‌ ده‌رکه‌ی ئه‌و ناگه‌وتیه‌وه‌. هه‌موو کر بوون. ئه‌مان دا‌یا‌نه‌ بێ‌ده‌نگی، پاشا توو‌په‌ بوو، راست و په‌وان گوتی:

«ئه‌و ئه‌سه‌په‌م له‌ ئێوه‌ ده‌وتیه‌وه‌».

به‌گه‌ کورده‌کان، ناچار و نابە‌دل، تکا‌کاریان نارد بۆ تکا له‌ کن خه‌لکی ئاگری. ئه‌حمه‌د نه‌ک هه‌ر ئه‌سپی به‌وانیش نه‌داوه‌، بگه‌ وه‌لامێکی تال ژوقوماویی بۆ ناردنه‌وه‌، گوتی: چما ئه‌وان نازانن ئه‌مه‌ یادگا‌ره‌ و خۆی به‌ پتیی خۆی هاتوو‌ته‌ پێش ده‌رگام و سێ جارانی‌شم به‌ره‌له‌دا کردووه‌ و هه‌ر سێ جار هه‌که‌ش ری و راست گه‌راوه‌ته‌وه‌ و ئه‌سه‌پیش به‌ که‌س نادریته‌وه‌؟ ئه‌مه‌ ئه‌سپی من نییه‌، بۆ خۆی هاتوو به‌سه‌ر سه‌ری ئاگریه‌وه‌ نیشته‌وه‌ته‌وه‌. ئه‌وانه‌ی بوون به‌ به‌گ، چۆنیان دل دێ و زمانیان چۆن هه‌لدیته‌وه‌ داوای ئه‌سپی ئێمه‌ بکه‌ن؟ ئه‌وانه‌ نه‌ک بوون به‌ به‌گ، بگه‌ر بوون به‌ به‌نده‌ی گوێ له‌ مستی پاشا.

به‌گه‌ کورده‌کان به‌م قسانه‌ی ئه‌حمه‌د توو‌په‌ نه‌بوون، لێیان نه‌گرت، گوتیان ئاگریا‌یییه‌کان هه‌قیانه‌. به‌لام چار ناچار بوو. پاشا ده‌بوو هه‌موو شتیکی بۆ وه‌ده‌ست خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی په‌چاو کردبا.

کاتیکی هیچی له‌ به‌گه‌ کورده‌کان هه‌لنه‌کراند، خۆی کۆک و ته‌یار کرد، له‌شکری کۆکرده‌وه‌، به‌گه‌ کورده‌کانیشی په‌گه‌ل خۆی خستن، چوون به‌سه‌ر



به گه کورده کان، له قسه کانی ئهحمەد تووڤه نه بوون و  
 گوڤيان ئهحمەد له سه رهقه

ناکریدا بدهن. پایز بوو، داویننی چیای ناگری جی سوتمان بوو. بهرده لانی سوور، مؤر، ورده تاویری چورووک و پووکهل، لهؤیر نالی ئهسپهکانیاندا وهکو لافاو هازهی دههات و دهخزا، دهمو عسرانی بوو، گه یشتنه گوندی سوژیک، که گوندی ئهحمده بوو. گونده که کش و مات بوو، زینده وهریکی تیدا نه بوو. لهشکر مؤل درا، دواپی پاشا فرمانی سووتاندنی گونده که می دا.

له مالیکی ناگر تیبهر در اووه، پیریکی زۆر به ته مه ن، یدین بژ، مووی برۆ به سه ر چاودا شکاوه و شیواو، شهل و شه پکیکی شینی نرت و نوپی له به ردا به پیری پاشاوه هات. ئه م پیاوه سو فی بوو. زه ق زه ق نوژی به پاشا، چاوی ده تگوت چاوی خه رته له، ناوړینگی لی ده بووه وه، کوتی:

«پاشا، ئه م هه مووه بۆ ئه سپیک؟ له وه تی دنیا، دنیا به کی ئه سپیکی به پتی خۆی هاتبیته به رده رکه بۆ خاومنی گنپراوه ته وه؟ چما تۆ بۆ خۆت نازانی پاشا؟ پاشا، تۆ بووی به عوسمانلی، ده نا بۆ ئه سپی ئه م هه موو کاره ساته ت به سه ر نه دیناین. مال و حاله ت نه ده سووتاندین. وه جاخه ت لی کویر نه ده کړدینه وه، تووک و نفرینی ناگریه تی بی. به ردی ناگریه تی واری. به ر غه زه بی ناگری که وی پاشا، تۆ قه لب و زۆله ک ده رچووی پاشا. باوکت ئه سپی یادگاری له که س داوا نه ده کړده وه. ئه گه ر ئه سپیکی له پیتش ده رکه ی بیتوه ژنی، بی داک و باوخی، دزی، جه رده یی، که م ده ستی، لیقه و ماوێکدا وه ستابا، لی داوا نه ده کړده وه. باوت به گ بوو، تۆ بووی به پاشا. وه ی هه زار له عه نه تی ناگریه تی بی».

پاشا قسه ی نه کړد. هه ر هینده ی کوت:

«باله سته بکه ن، کو تیکی گرانی له ستق که ن و له زیندان تی هاوین».

گوندیکی زۆر له داوین و لاپاله کانی ناگری بوون. مه محمود خان به خۆی و به که کورده کان و پیاوه کانیان، به لهشکرکی گه وره و گرانه وه، گوند به گوند که ران. هه ر گوندیکی ده چوونی چۆل و هۆل بوو ده تگوت پتی زینده وهریکی نه که وتوو هتی. پاشا هه رچه ندی گوندی چۆل و هۆل پتر ده دیت، هینده ی دیکه



حالی سۆفی له زیندان

هار دهبوو و هه‌لده‌چوو، ده‌یگوت:

ئالای یاغیبوونیان هه‌لکردوه.

پاشا یه‌كجار كه‌له‌گه‌ت بوو، كه‌پۆی قولینگانه هه‌لکه‌وتبوو، چاوی ره‌ش،  
پدینی ره‌ش و لوول بوو. له هه‌موو حال‌تکیدا، له هه‌موو ره‌فتار و هه‌لس و  
كه‌وت‌تکیدا، له ده‌ست بزاوتندا، له ئا‌خاوتندا، به‌خۆوه‌نازینیکی خه‌ست و خۆلی  
لێ هه‌لده‌پژا. زۆر كه‌مدوو بوو. هه‌میشه بیری ده‌كرده‌وه. به شاقاوی به‌رین،  
به‌رین هه‌نگاوی هه‌لدیناوه و زۆر به سام و هه‌یه‌ت بوو. هه‌میشه له ژێر كو‌لکه  
سم‌ۆره‌كه‌یدا ئاره‌قه‌ی ده‌كرده‌وه. له پێده‌شتی ئیغدیروهه چووه زۆزانی  
ناخوری. ئه‌و هه‌موو رێگا‌وبانه‌یان بری، چما تووشی شوانی، كاوانی،  
رێبوارێ، رێگری بوون. بۆچی به‌له‌وه‌ریك، ورچێك، رێویی‌ه‌ك، پلینگێك،  
جان‌وه‌ریکیان تووش هات؟ ده‌تگوت ئه‌و ده‌مه‌یه كه تازه دنیا رۆنرا‌بوو. می‌شی  
می‌ش ئاسایی وزه‌ی لێوه نه‌ده‌هات. پاشا گوتی:

«بۆ كوێ ده‌چن، هه‌ر ده‌یان‌دۆزمه‌وه، له بن ئه‌رزبن، په‌یدایان ده‌كه‌م.

كه‌یشت‌بنه ئه‌و په‌ری دنیا، بۆ ئێران، بۆ هیندستان، بۆ چین و ماچین، بۆ  
پشت قولله‌ی قاف چووبن، ده‌یان‌بینمه‌وه».

به‌گه كورده‌كان مه‌تقیان نه‌کرد، ده‌تگوت زمانیان برابوو.

زستان به‌سه‌ری دادان. ئه‌سه‌په‌كانیان، خۆیان، قۆشه‌نی گه‌وره و گرانیان  
هه‌موو ماندوو و شه‌كه‌ت بوویوون. هه‌موو ئاگرییان کون کون پشکنی‌بوو،  
كه‌یشت‌بوونه بن ئاگریی بچووک. پاشا رهنگی پێ نه‌ما‌بوو، به‌جاری حالی شر  
بوویو. له‌وه‌ی كه تووشی هیچ زینده‌وه‌ریك نه‌ده‌هاتن په‌ست بوویو و هه‌ر  
هینده‌ی مابوو شیت و هار نه‌بێ، ئیدی له‌گه‌ل كه‌سدا لێوی له‌به‌ر یه‌ك  
هه‌لنه‌ده‌هیناوه و كه‌س ورتی لێ نه‌ده‌بیست. ده‌سته و دایه‌ره‌كه‌ی ده‌وریه‌ری  
مه‌گه‌ر به هه‌لس و كه‌وت و ره‌فتاریدا، دهنه‌ به قسه هه‌چیان لێ هه‌لنه‌ده‌كراند.  
بێ پشوو له‌و نێوه به نا‌هو‌می‌دی ده‌خولاوه.

یه‌ك له به‌گه كورده‌كان كه نیوی مه‌لا كه‌ریم بوو، به‌ره‌و پاشا چوو، گوتی:



پاشا تووړه بوو، کوتی: «دەردی من ئەحمەد  
نییه، ئەسپ نییه»

«پاشام، ئېمە لەم چىاي ئاگرىيەدا ھەزار سالى دىكەش بخولتېنەو تووشى  
كەستىكى نابىن. ئەم چىايىيانە وا خۇيان دەشتىرنەو، شەيتان بە شەيتانى  
خۇي پىيان پى نابا»

پاشا بە ھەموو خەم و خەفەتەوئى كە لە چاويدا قەتيس مابوو نۆرپىيە مەلا  
كەرىم، بەلام ھىچى نەگوت.

كون و كەلتىنى ئاگرىيان ھەموو پشكنى. پاشا لە دلى خۇيدا، دەيگوت جگە  
لە سۆفى چىايىيەكى دىكەم و مچنگ كەوتبا چىي دىكەم نەدەويست. بەگە  
كوردەكان لە نىو خۇياندا كۆبوونەو، ئەم كارە بە چ ئاكامى دەگەشت. ھەر  
بخولتو، بخولتو، ئەنجام؟ ئاكام؟

ئى خۇ پاشاش لە ھىچ حالى نابى. ئەو ھەر ھىندە دىزانى لە چۆل و ھۆلى  
كوندەكان پەست و توورە بى و ھىچى دىكە. قابىلە ھەتا ھەتايە ھەر  
خولابانەو. لەوانە بوو فەرتەنەيەك، وەيشوومەيەك ھەلى كوردبا، ھىندەي  
چاوبقوچىنى و بىكەيەو ھەمووى تى بردبان. ئەمانەيان ھەموو ورد و بارىك  
بە پاشا راگەياندىبوو، پاشا گوتى نەدابوونى. ئىدى بە دوور و درىژى قسەيان  
كرد. برىارى خۇيان رۆنا كە بە پاشاي راگەيەنن.

مەلا كەرىم چوو پىشى لە خزمەت پاشا دەستەوسىنە راوہستا، برىارەكەي  
راگەياندى، گوتى:

«پاشام، ئېمە كۆبوونەو و برىارى خۇمان دا، گەت و بەلتىنى پىاوان بى،  
چار مانگى دىكە، ھەر لەگەل بەھار پىمان بەرئى كرد گوتى ئەسپەكەش و  
ئەحمەد پىشت لە مستى مبارەك نىين».

پاشا گوتى:

«خەم و خەفەتى من ئەحمەد نىيە، ئەسپ نىيە. من نازانم ئەم ھەموو  
چىايىيانە چىيان لى ھات، كۆتو چوون؟ جگە لە سۆفى كەسى دىكەمان  
نەدەيت. مېروولەيەكمان چاوپى نەكەوت. بەر لە بەھار، پىش بەفر چوونەو  
كوندىيەكانىشم دەوتن».

به‌گه كوردەكان ديسان كۆبۆنەو، به دور و درێژی راوێژيان كرد. مه‌لا  
كه‌ريم ديسان گه‌رايه‌وه حوزووری پاشا، گوئی:

«چاكه، كه‌وره‌م، هه‌ر له‌گه‌ڵ داهاونی به‌هارد گوندیه‌كانیشت بۆ په‌یدا  
ده‌كه‌ین. له‌ بنی دنیابن ده‌یانده‌یانه‌وه».

ئه‌وجا هه‌موو گه‌رانه‌وه كۆشك و سه‌رایێ. پاشا به‌گه‌كانی بانگ كرده  
دیوهمخان، یه‌كه‌ یه‌كه‌ی خه‌لات كردن. به‌گه‌كان زۆریان شانازی به‌و كرده‌وانه‌ی  
پاشاوه‌ كرد. به‌لام ئه‌حمه‌دیان چۆن وه‌گیر كه‌وێ؟ ئه‌م چیاپیانه‌ بیانه‌وێ تا  
دنیا خرا ده‌بێ خۆ وه‌ده‌سته‌وه ناده‌ن. پاشا پیاوێکی زۆر خۆنده‌وار بوو.  
پێوه‌ندی به‌ عوسمانلی و شان و شكۆی عوسمانلییه‌وه زۆر توند و تۆڵ بوو.  
باپیری باپیری هه‌ر له‌ تیره‌ی ئه‌م چیاپیانه‌ بوو. نه‌یدزانی له‌كه‌یه‌وه له  
چیا هاتووته‌ خوار، ئه‌و هه‌ر هێنده‌ی ده‌زانی كه‌ باوی پاش ئه‌وه‌ی له‌ فێرگه‌ی  
«ئه‌رزه‌ڕۆم» ده‌رچوو، چوووه‌ ئه‌سته‌مبۆلی و له‌ باره‌گای پادشایان  
ده‌رووی كاری خیری له‌ ڕوو كرابوووه‌ و له‌وێه‌ یه‌كسه‌ر به‌ پادشایه‌تی  
ناردابوو ئیره‌. باوی پیاوێکی كه‌ له‌مێردی گه‌رناس بوو. هه‌ر ده‌تگوت  
خه‌رته‌له‌. ئه‌م كۆشك و سه‌رایه‌ی شاری بايزید ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م كه‌مه‌ركاچ و  
به‌رده‌ ره‌قانه‌ی رۆنابوو. مه‌لای به‌ناویانگ، گۆرانبیژ و خۆشخوان و شاعیری  
چاك له‌ خۆ كۆ ده‌كاتوه‌. له‌ ئه‌رزه‌ڕۆمه‌وه تا قارس، له‌ قارسه‌وه تا وان،  
چۆکی به‌ هه‌موو ئاغا و به‌گی كوردان دادابوون. باوی زۆر ژیا بوو. تا ناخرو  
ئۆخری ژیايشی له‌سه‌ر پشتی ئه‌سپان پیاده‌ نه‌بۆبوو، كه‌ هاوینان داده‌هات  
ده‌چوو زۆزانه‌كانی چیا ی ئاگری، خێوه‌تی خۆی له‌ راستانیك هه‌لده‌دا و به  
هه‌زار كۆشك و ته‌لاری بايزیدی نه‌ده‌گۆپییه‌وه. له‌ راستانیك هه‌لی ده‌دا كه  
پشتی به‌ سه‌هۆڵبه‌ندانه‌وه بوو. چیاپییه‌كان زۆریان پێز لێ ده‌گرت. ڕه‌نگه‌ له  
ترسان ... ئه‌ویش زۆری پێز له‌ چیاپییه‌كان ده‌نا. به‌پیتی داو و ده‌ستووری وان  
هه‌لده‌ستا و داده‌نیشت. مه‌حمودخان ئه‌وه‌ی له‌ بیر ما‌بوو كه‌ باوی چۆن چل  
به‌نجا بلۆژژنی له‌ خێوته‌كه‌یدا كۆده‌كرده‌وه و بلۆژی پێ ده‌ژهن.

ئه‌گه‌ر ئه‌سپێکی باوی هه‌لاتبا و چووبا به‌ر ده‌ركی مالی یه‌كێکی ئه‌حمه‌د



ناسایی و ستابا، داخۆ ئەسپەکیان دەداوه؟ ئەگەر نەیاندا باوه ئاخۆ چی دەکرد؟ مەحمودخان هەرحەند بیری دەکردەوه، وەلامی خۆی یی نەدەراوه.

ئەم بەگانە چىاىيىەكانىان چۆن پى دەدۆزىتەوہ؟ ئەگەر زۆر دور  
كەوتبەنەوہ، بۆ ئىران، بۆ خۆراسان چووبن؟ پەنايان بۆ چىاكانى قەفقاس  
بردىبى؟ چۆن دەتوانن، بەدىايان كەن؟

پاشاش وهكو باوى له پيشان له نهر زمرومى خوځندبوو، پاشان چوپړووه نهسته مېږولئ، له باره گاي پادشايان د هرووى خيږى لئ كرابووه وه و لهوئ ومېر چاوان كه وتېوو. له گهل له شكرى پادشادا ټيكل به شهړ و شوقران بوو، بو، بوټرى و گه پناسيى خوى نواندېوو، به چاونه ترسى و جهرگ قايمى ناوبانگى دمر كړدېوو. شارمزاى شام و چه لېب و قاهره بو، ماوميهك له وانه رڼيا بو. سؤفيا و دهلې نورمانيش شارمزا بو. خاور و خورئاواى نه مسهر و نهو سهر كړدېوو. دوازه سال پتش مردنى باوى هاتېووه ئيره بؤ بايزيد، بؤ نه م كوشك و سهر ايه. كه باوى دهمري له جيتى وى ده بئ به پاشا. وهختى خوى باوى له دووى نارېوو، دنا له نهسته مېږول و مدهر نه ده كهوت.

له پشدا له گه له ئه نيسانه كډوييانه، له گه له ئه چياييانه نه گونجا. كۆشك و سهراكه له شاري نهسته مېووليش، هاوتاي نه بوو. به لام كار به كۆشك و سهر پتك نايهت، هه رجي ژني نه چيايانه بوون زرد شوخ و جوان بوون. له هيج سووچتيكي نه دنيا پان و بهرينه دا ژني وا ناسك و تهك و نازدار و نه شميرانه نه بوون، پيشان كيژه نه رمه نيبه كي خواست. پاشان كيژي به گيكي كوردي هينا. ژني سيپه مي له قهفقاس ماره كرد، ژني چواره مي خهلكي كه ناري گولي ورمي بوو. سي كچ و ههشت كورپي بوون، پينچ براي هه بوون. خزم و كهس و كاري هوزه كه له دهشتي ئيغدير بوون، پتوهندي و سهر و ساختنيكي نه وتوي له كه ليان نه مابوو، نه ختي به چاوي نزمي ته ماشا ده كردن. برا چكوله ي كۆشك و سهراي بايزيدي به جي هيتتبوو، گه رابووه وه بو دهشتي ئيغدير، كيژتيكي له هوزه كه خوي خواستبوو، له كه ليان مابووه وه و جارتكي ديكه نه گه رابووه كۆشك و سهراي بايزيد. زوري رك له براكه ي



دهیگوت: ئەم کیزه پیاویا دهبوو به پادشای ناگری.

گولبه‌هار هیچ خوشی به کۆشک و سهرادا ندههاته‌وه. له‌گه‌ڵ براکانیشی سه‌روساختی زۆر خوش نه‌بوو و له‌گه‌ڵ یه‌ک نده‌سازان. گوندیه‌کان قه‌تیان به‌ نێوی خۆیه‌وه نێو نده‌هینا، پتیا ن ده‌گوت کیزه‌ گول به‌ده‌مه‌که.

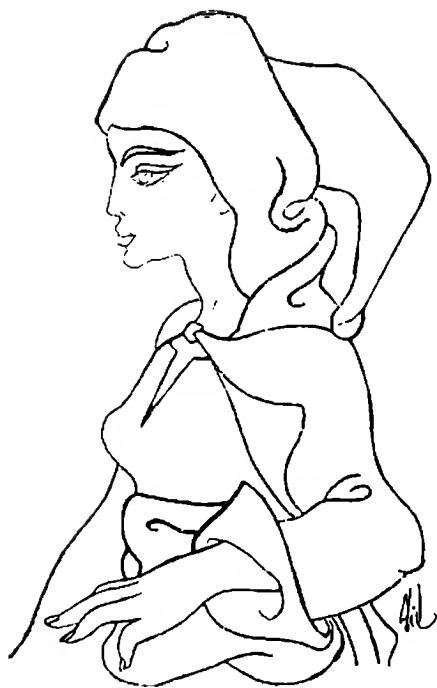
که‌ پتی ده‌که‌نی هه‌ر دوو سه‌ر گۆنای چال دهبوو. چاوه‌ پێ تینه‌ خه‌ماوییه‌که‌ی به‌ سه‌ره‌ه‌تیکی دووره‌وه‌ ده‌سووتان. تازه‌ پتی له‌ بیست ساڵ نابوو.

ئوه‌ی له‌ هه‌موو که‌سی پتر به‌ مه‌راقی مه‌سه‌له‌ی ئه‌سه‌په‌که‌ی باویه‌وه‌ ده‌تلاوه‌ گولبه‌هار بوو. شتیکی له‌باره‌ی ئەم ئه‌سه‌په‌وه‌ ده‌زانی، به‌سه‌ره‌ه‌ته‌که‌ی له‌ سۆفی بیستبوو.

سۆفی زۆر خوش ده‌ویست. هه‌موو رۆژی به‌ ده‌ستی خۆی خواردنی بۆ دینا زیندانی و په‌یتا په‌یتا پرسپاری سه‌یر سه‌یری لێ ده‌کرد. سۆفیش ده‌یگوت:

«وه‌ لێ کچی خۆم، راسته‌، من ئه‌سه‌په‌که‌م به‌ چاوی خۆم دیت، ئه‌حمه‌د سێ جاری ره‌ها کرد که‌چی هه‌ر سێ جار که‌ش پێ و راست گه‌رایه‌وه‌ به‌ر ده‌رکه‌ی مالی ئه‌حمه‌د. ئەم ئه‌سه‌په‌ یادگاری ئه‌حمه‌ده‌. خوا به‌ خه‌لات بۆی ناردووه‌. به‌ که‌سی ناداته‌وه‌. نابێ بیداته‌وه‌. ئەگه‌ر خه‌لکی ناگری هه‌موو سه‌ریان بچێ ئه‌و ئه‌سه‌په‌ جارێکی دیکه‌ نادنه‌وه‌».

رۆژیکیان سۆفی داوای بلوێرێکی له‌ گولبه‌هار کرد. گولبه‌هاریش خه‌را بلوێرێکی کۆنی سه‌د ساڵه‌ی بۆ هینا. به‌لام سه‌ری له‌م بلوێر داواکردنه‌ی سۆفی سوپما: سۆفی به‌م پییری و ته‌مه‌ن درێژییه‌وه‌ی چۆن ده‌توانی بلوێر بژهنی؟ بلوێر ژهنین کاری هه‌ناسه‌ و پیشخواردنه‌وه‌ و دان به‌کاره‌ینانه‌. مه‌گه‌ر لای به‌ گوێر بتوانن بلوێر بژهن. گولبه‌هار نواری ئەم پییره‌ به‌ساڵداجووه‌، پشت کۆمه‌ هیند جوان و وه‌ستایانه‌ بلوێر به‌ ده‌مه‌وه‌ ده‌گرێ مه‌گه‌ر هه‌ر له‌ ئی و مه‌کو خۆی پێ.



کولبہ ہار کوئی لہ بلوئری سوئی  
دہگری

سۆڤى ھەر كە بلوئىرەكەي بەدەستەو ە كرت و نەكرت وەدەنگى ھىنا .  
كولبە ھار لەگەل كوتى لە دەنگى پىرە بلوئىر بوو، ھەر ئەو ەبوو پەي و بالى لى  
نەوا . لەبەر دەركى زىندانەكە دانىشت، پشتى بە دیوارەو ە دا . سۆڤى ژەنى و  
نەو كوتى كرت .

ھەر كە بلوئىر كى بوو، كولبە ھار وەكو لە خەوئكى شىرىن پاپەرى  
و ەخەبەرھات . بە دەنگىكى نزم، كە دەبىسترا و نەدەبىسترا ، پرسى :  
«سۆڤى ئەو چ گۆرانىيەكە؟»  
سۆڤى گوتى :

«ئەو توورەيى چىاي ئاگرىيە ، ئاگرى پۆزگار ئۆد توورە بووبوو ، باو و  
باپىرانىش ئەم توورەيىيەيان بە گۆرانى كرى تى بەر دەدا و لەو پۆزەو ە ھەر وا  
دەسووتى و دەسووتى . كى دەتوانى خۆى لەبەر بلىسەى گۆرانى ئاگرى  
پاگرى» .

كولبە ھار ەموو پۆزى پىش ئەو ەى خۆر چاو بەدنيا ەلەنى ، دەھاتە بەر  
دەركى زىندان و سۆڤىش توورەيى ئاگرىي بۆ دەژەنى . كولبە ھار ەرچەندى  
لە سۆڤى دەپرسى ئەم توورەيىيەى ئاگرى لە سۆنگەى چىيە ؟ سۆڤى ھىچى  
لە بارەو ە بۆ نەدەركاند . ھەر ەتەندەى دەگوت : «ئىدى توورە بوو ە ھىچى  
دىكە ، باو و باپىرانىش ئەم داستانەيان بە ناوى توورەيى ئەو ەو  
ھۆندو ەتەو ە . من داستانەكە تەنيا بە زمانى بلوئىر دەزانم بگىرەو ە ، بەلام  
ئەوانەى بە زمانى مرق دەيگىرەنەو ە خوشخوان و دەنگبىژن ، من ھەر بلوئىر  
نەنگىتوم ، دەنگبىژ نىم» .

كولبە ھار ەرچەندى كرد ھىچى لە بارەى بەسەرھاتى توورەيى ئاگرىيەو ە  
لە سۆڤى و ەچەنگ نەكەوت .  
سۆڤى دەيگوت :

«ھەى ەشم بەسەر ، بلوئىرى من توورەيى ئاگرىت ھالى نەكا ، ئەى چى  
ھالىت دەكا ؟ يا من زۆد پىر بووم» .

گولبه‌هار ئەم گۆرانییە بەناوبانگەیی لەو چیا و چۆلانە زۆر لە ژنان، لە منداڵان، لە دەنگبێژان، لە بلوێژەنان بیستبوو، بەلام قەتیی وەک ئەوەی سۆفی لە کەس گۆی لێ نەبوو. ئەگەر ئەم توورەییە بە زمان کێرا باوە داخۆ چی گوتبا و چیی هەلپشتبا؟

پاشا دینگەیی ئەوەی کردبوو کە گولبه‌هاری کچی پێوەندیی لەکەڵ سۆفی کۆت لە ملی زیندانی هەبە و هەموو پۆژی خۆراکی بۆ دەبا و گۆی لە ئاوازی بلوێرەکی دەگرێ.

پۆژتیکیان سۆفی بۆ دیوێخان بانگ کرد، گوتی:

«تا ئەسپەکەم نەگەرێتەوه، ئەحمەد نەیتەوه نازادت ناکەم، حەز دەکەم بپۆ، ئەسپەکە و ئەحمەدم بۆ بێتەوه».

سۆفی لێی زیت بوو، گوتی:

«نە ئەسپ دەگەرێتەوه، نە ئەحمەد. ئەسپەکە خەلاتە و خوا داوێتییه. رەنگە ئەحمەد بێتەوه، بەلام ئەسپەکە ناگەرێتەوه. منیش ئەحمەدت بۆ ناھێنمەوه. پاشا زۆر توورە بوو. سۆفی رێ و راست گەراندهوه نێو زیندان.

گولبه‌هاری بۆ کن خۆی بانگ کرد، گوتی:

«واز لەم سۆفییه بێتە»

پاشا قسەیی یەک بوو، نەدەبوو بە دوو.

پاش چەند پۆژی بەگی هۆزی حەیدەرەن خەبەری نارد کە: «پاشا خەمی نەبێ و نەکەوێتە مەراقەوه، جیگەیی ئەحمەدیش و ئەسپەکەش و چیاپییه‌کانیشمان دیتەوه، هەر بەو زووێ گۆی ئەحمەد و جەلەوی ئەسپەکەیی لە مست دەنێن».

ئەحمەد هەموو چیاپییه‌کانی لە خۆی خپ کردبوو، بەرمخوار تا نێو کوردەکانی شەمزێنان و چیاکانی هەکاری چوو.

بەگەکان هەموو کۆبوونەوه، کۆپی بەگی میلانیان بە بارمته بۆ شەمزێنان

نارد. موسابه‌گی کوپی به‌گی میلان نه‌حمه‌دی له سینگی چیا به‌ک، له خپوه‌تیکي نه‌خشین و مؤردا، که له نیوان سه‌دان خپوه‌تدا هه‌لدرابوو، چاویځ کهوت. نه‌حمه‌د زۆر به‌گهرم و گوپی پتیشوازیی موسابه‌گی کرد. موسابه‌گ: حال له‌مه، حیکایه‌ت له‌وه مه‌سه‌له‌که‌ی بۆ نه‌حمه‌د گتیرایه‌وه، گوټی: «پاشا ده‌یه‌وئ بټبینئ، له خۆت زیاتر که‌سی دیکه‌ی ناوئ، نه‌سپه‌که‌شی ناوټته‌وه. پاشا ده‌یه‌وئ گوندیه‌کان بگه‌رتنه‌وه ناگری. پاشا له‌به‌ر خاتری به‌گه‌کان له خۆشت و گوندیه‌کانیش خۆش بووه. به‌لام بینینی تۆی زۆر به‌لاوه مه‌راقه. ده‌لئ: نه‌م نه‌حمه‌ده ناخۆ چتق پیاوئ بئ. خوا ده‌کا من دلیرتیکي وا ده‌بینم، نه‌وسا نه‌ک نه‌سپتک پټنجی دیکه‌شی خه‌لات ده‌که‌م. ده‌با جارئ چاوم به‌ که‌له‌میردیکي وا پروون که‌مه‌وه. به‌گه‌کان رایان سپاردووم پټت راگه‌یه‌نم». به‌گه‌کانی شه‌مزینان، گه‌وره و ده‌مراستی ناگری، به‌گه‌کانی، ناغا‌کانی هه‌موو کۆبیونه‌وه، به‌ دوور و درټژی قسه‌یان کرد. هه‌ندئ ده‌یگوت: نه‌مه داو و ته‌له‌که‌یه، هه‌ندئ ده‌یگوت: «قابیله نه‌م هه‌موو خه‌رته‌له به‌گه هیند نا‌لچاخ و هیچ و پوچ بن و خۆیان به‌ داو و ده‌هۆ بۆسۆ و سووک که‌ن؟» تۆ بلټی که‌له پاشایه‌کی عوسمانلی و نه‌م هه‌موو به‌گه کورده بۆ نه‌سپتک خۆیان سووک و ریسوا که‌ن؟ که‌واتا پاشا ده‌یویست نه‌حمه‌د ببینئ. نه‌و ده‌یگوت: من هه‌ر هینده‌م ده‌وئ بزانه‌م نه‌سپه‌که‌م له پتیش ده‌رکه‌ی کئ وه‌ستاوه.

نه‌حمه‌د له زیندان هاویشتنی سۆفیشی له مووسا به‌گ بیسته‌وه. زۆری به‌زه‌یی پتدا هاته‌وه.

کاتئ له ناگری کشانه‌وه، چه‌ندی لئ پاراوه سۆفی بۆ له چیا هه‌لنه‌که‌ندرا. وه‌کو گاشه به‌ردیکي زه‌لام خۆی به‌ سینگی چیاوه نووساندوو له‌وئ مایه‌وه. چوزانی پاشا له زیندانیی داوئ.

موسابه‌گ گوټی:

«خه‌متان نه‌بئ، سۆفی کاری زۆر سازه».

نه‌وه‌ی بۆ گتیرانه‌وه که چۆن گۆله‌هار دۆستایه‌تی له‌گه‌ژ سۆفیدا بنیات

ناوه، خه لکه که زۆریان بێ خوش بوو.

ئهحمەد گوتی:

«موسا بەگ، مادامێکی جەنابت هاتووی، خاتری تۆ بێ و قسەت ناشکینم.  
چاکە دەگەرێمەوه ئاگری، دیدەنیی پاشا دەکەم، هۆزیش هەموو  
دەگەرێنەوه.»

بەلام پاشا جارێکی دیکە چاوی بە ئەسپەکە ی ناکەوتتەوه.

موسا بەگ قسەی خۆی دوویات کردەوه، گوتی:

«پاشا تەنیا خۆتی دەوێ و بەس. هەر خۆتی دەوێ.»

له پۆژێکی خوشی بەهاریدا، چیاپییهکان گەرانەوه ئاگری.

بەگە کوردهکان ئهحمەدیان بۆ کۆشک و سه‌رای پاشا برد. پاشا بێ  
تورپه‌بوون ئهحمەدی تۆزێ به‌ته‌وس و لووت به‌رزیه‌که‌وه پیشوازی کرد،  
گوتی:

«وه‌ره، بزانه سولتانی ئاگری، ئەسپه‌که‌م له‌ کوێیه؟»

ئهحمەد گوتی:

«ئەسپ له‌ مالتیه.»

پاشا به‌ پێکه‌نینه‌وه:

«تۆ ئەسپه‌که‌ت درێوم، ده‌زانی ئەسپ درێنی پاشا سزای چیه؟»

ئهحمەد بێ په‌روا گوتی:

«من ئەسپێ تۆم نه‌درێوه. ئەسپم له‌ لایه‌ن خواوه به‌ خه‌لات و یادگار بۆ  
هاتووه. ئەسپ نادریته‌وه. خۆ تۆ خۆشت له‌ تیره‌ی ئیمه‌ی و چیاپییت، چما  
نازانی ئەمه‌ تۆریه‌ و هه‌زاران سه‌له‌ باو و باپی‌ران له‌ سه‌ری ده‌پۆن؟»

پاشا که ئەمه‌ی بیست له‌ رکان چاوی په‌رییه‌ تۆقی سه‌ری، قیژاندی:  
«نه‌خیر نازانم، یا ئەسپه‌که‌م، یا سه‌رت، بیبه‌ن له‌ زیندانیی هاوێن». ورته‌ له  
ده‌می هیچ یه‌کێ له‌ به‌گه‌ کورده‌کانه‌وه نه‌هات.



کاتیکى ئەحمەدیان بۆ زیندان دەبرد، نەپاندی:

«پاشا، پاشا، گویت لى بى، سا بە ھەرچى پىرى ئاگرى ھەيە، سەرم دەدەم بەلام جارىكى دىكە چاوت بەو ئەسپە ناکەوئەو و لەبەر كۆشك و سەراکەتدا ناپىينئەو».

موسا بەگ، وای چاوەنۆز نەبوو، گوئی:

«پاشا، ئەوھى ئىوھ دەیکەن کردەوھى ئىنسانان نىيە. ئەحمەد من ھێنام. من بۆيەم نەھینا لە زیندانی ئاوتى. درۆت لەگەڵ کردین، فریوت داین، پاشا».

پاشا راچەنى، گوئی:

«ئەمیش زیندان کەن».

موسا بەگیشیان زیندان کرد.

ئەنجا پاشا پرووى لە بەگەکان کرد گوئی:

«ئاواتان كۆمەك كردم؟ كوا ئەسپەكەم؟ ئەحمەد بە دەست كەوت ئەى ئەسپەكەم؟» ئەسپەكەم دەوئەو ئەسپەكەم، پەلەى وا بە نىو چاوانى بنەمالەمەو نانىم. جا نۆرەى ئەوھەمە بلىن: پاشا نەیتوانى ئەسپەكەى لە چىايىيەك بستىنئەو».

بەگەکان گوتیان:

«كارىكى سانا نىيە، بەلام ئەسپيش دىنئەو».

بەسەرھاتى ئەسپ و ئەحمەد و موسا بەگ بوو بە داستان و لە وانەو تا مەلاتى، قەفقاز، لەوئشرا بە عەنەدۆل و شوئنانى دىكەدا بلۆ بووھو و كەوتە سەرزاری ورد و درشت. شاير و بەيتيژان سەدان بەيت و گۆرانىيان لەسەر ئەسپەكە و ئەحمەد ھۆندەوھ.

چىايىيەکان ئەم داو و تەلەكەيەيان زۆر لە شان گران بوو، ھۆزى ميلانى زۆر پى توورە بوو.

موسا بەگ ھەركە گەيشتە زیندان پەلامارى دەستى ئەحمەدى دا، گوئی:

«مېمبوره، ئەحمەد مەن كەردم، تۆ نەيكەي، نەمزانی دىنا چۆنم دەيتنای، تا سەرى خۆم وەستابى، سەرى تۆ نادىڭ».

سۆفى زۆرى كەيف بە ھاتنى ئەحمەد ھاتەو. باوھشى پىدا كەرد، ماچى كەرد. ئەنجا بلوئىرەكەي بەدەمەو ھا، دەستى بە توورەيى ژەننى ئاگرى كەرد. ھەر ژەندى و ژەندى، فرمىسك بە چاوى ئەحمەد و موسا بەگدا ھاتە خوار. دوور و درىژى ژەند. پاشان بلوئىرەكەي دا بە ئەحمەدى. ئەحمەد بە چارنى ھەناوى ئاگرى كەرتىو. كوتى ھەي ھەزار لەغەنتى ئاگرى لە پاشاش و لە بەگەكانىش بى، دەستى بە بلوئىر لىدانى كەرد. پىرە بلوئىر بە پەنگىكى تر، بە دەنگىكى دىكە ھاتە زمان. ئەم دەنگە تازەيە بەر كوتى گولبەھار كەوت. زۆر جىاواز بوو. ئەم دەنگەش ھەر توورەيى ئاگرى دەگىراو. بەلام دار و بەردى و ھەجۆش و خروش دەيتنا، شاخ و كىوى دەلەرزاند.

گولبەھار پى و پاست ھات بۆ زىندان. لە باوى زۆر دىمترسا. بەلام كوتى نەدايە ھىچ و كوتى: چ دەبى با بى، دەبوو ئەم بلوئىر ئەنگىتو تازەيە ببىنى. بە بيانووى سۆفىيەو چاوى بە ئەحمەد كەوت. ھەر لە خۇرا ھەستى بە سۆزىكى گەرم و دۆستانەي ئەحمەد كەرد. بەچارنى لە كەدەو دەژۆھەكانى باوى شىت و ھار بوو. لە پەنا دىوارى زىندان دانىشت، كوتى لە بلوئىرەكەي ئەحمەد كەرت. بوورايەو. دەبوو كارىك بە ئەنجام بەگەيەنى. بۆ داپۆشىنى كەردارە نائىنسانانەكەي باوكى دەبوو شتىك بەكا. بوئىرى موسا بەگى زۆر پەسەند كەردبوو.

ئەو پۆزنى لەگەڵ ئەو ژنانەي كە زۆريان خۆش دەويست چوونە مەتبەقى، خواردنىكى زۆر و زەوھندى خۆشيان بۆ زىندانىيان دروست كەرد. بە پاكار و نۆكەراندا بۆ زىندانىيان نارد، دايكى بەمەي زانى، كوتى:

«كىژنى، پاشا بەمە بزانى لە سەرى ھەموومان دەدا».

گولبەھار كوتى:

«پاش ئەو ھەموو پىسوا بوونە، پاشا چ دەكا، بەكا، باكم پى نىيە».

پۇڭگارتكى زۆر بەسەر چو، بەگە كوردەكان نەتوانىيان ئەسپەكە بدۆزنەو  
و نەتوانىشيان خەبەرئى بۇ پاشا بىتىرن.

موسا بەگ و ئەحمەدش لە كۈنى زىندانئ توند كرابوون. گۈلبەهار  
ھەمىشە بە دىزىيەو خواردنى خۇشى بۇ دەناردن، ناوبەناوئش دەچووە زىندان  
بە سەرى دەكرنەو.

پۇڭگارتكىيان دەرى نەبرد، گۈتە سۆفى:

«دەمەوئ لەگەل ئەحمەد باخىوم، پىتى پاگەيەنە شەوئ دىمە زىندانئ».

ئەحمەد پىدىتىكى مولولو زەردى زىرىنى درىژى بەردابووەو. بۆلەكانى  
خەم و كەسەرىكى قوولى بە چاوە گەورە شىنە سافەكانى دەبەخشى.  
كەلەگەتتىكى بەژن زراو بوو، قىزى لوولە لوولە و پىچ پىچ بەسەر ھەنيەيدا  
شەپۆلى دەدا. دەم و چاوە درىژكۆلە ناسكۆلەكەى، دەم و چاوى كەلە  
كىتوبىيەكى برىندارى خەماوى وەبىر دىناو.

وەكو خەون ببىنى، يا بە خولايەكەو گلابى بەو پەنگە بوو. پوخسارى لە  
پشت تەم و مژى پووناكىيەكەو بوو، دەتگوت داخى دلئ ئاگرى بە كۆلەو  
كرتووە، ھەلوئست و نىگائى تامتىكى لئ دەھات خوتنى پياوى وەجۆش دەھىنا  
و گىرى بۇ نىو كووړەى دنيايەكى كەسنەزانى دوورى نەناس و نامۆ دەبرد.  
گۈلبەهار وەكو ئەحمەدى زۆر لە مېژتر ناسىبى وابوو، ھەر وەكو پىكەو لە  
دايك بووین و بەيەكەو ژيابن وابوو. زۆرى ھەست بە ئاشنايەتى دەكرد. كى  
دەزانى؟ لە شايى و كۆپان، لە زۆزان و پاوانان، لە زەماوەندان، لە بندارۆك و  
پاو و شكاران نەپىدىتبوو. كى دەيزانى بە خەون نەپىدىتبوو، كى دەيزانى  
شتىكى، يا نىزىك بە شتىكى وا نەبوو.

سۆفى گۈتى:

«پۆلە، چۆن دەبى، سەرەك وەردىيان چۆن قايل دەبى؟ ھاتو پاشا پىتى  
زانى؟ خۇ سەرى ھەموومان دەپەرتنى».

گۈلبەهار، نامەخوا، ھەر دەتگوت كىچى دەكەول كەوتووە، ئۆقرە و نارامى



مەمۇلە دەرگەھى زىندان ۋەستائە

له‌بەر برابوو. شه‌وانه چاوی نه‌دمچوو خه‌و. دهم و چاوی نه‌حممه‌و وه‌کو  
چرایه‌کی زهره‌ له پێش چاوی ده‌هات و ده‌چوو. پێ ده‌که‌نی. تالترین و  
ناخۆشترین خه‌می له چاوه‌ شینه‌ درسته‌کانیدا قه‌تیس مابوو. وا پێ ده‌چوو  
برینیکی که‌وره‌، ده‌ردیکی ناسۆر و گرانێ له‌ دڵدا بێ. برینیکی نه‌وتۆ که  
سارپێژ نه‌ده‌بووه‌وه‌. هه‌روه‌ک که‌س و کار، دایک و باو، خوشک و برا و دلداری  
نه‌بن وابوو. له‌وه‌دمچوو له‌م دنیا‌یه‌دا تاک و ته‌نیا بێ. تاک و ته‌نیا. گولبه‌هار  
هه‌رچه‌ند بیری لێ ده‌کرده‌وه‌ دلی پر ده‌بوو له‌ ژان و نازاریکی زۆر و له‌بەر  
خۆیه‌وه‌ په‌یتا په‌یتا ده‌یگوت پتویسته‌ بیدوینم. پتویسته‌ له‌گه‌لی باخپۆم، بېم به  
ده‌رمانی ته‌نیا‌یییه‌که‌ی، مه‌آحه‌می ئێش و نازاره‌که‌ی. سه‌ره‌رای هه‌مووشی  
زیندان کراوه‌.

بۆچی هه‌میشه‌ بیری لێ ده‌کرده‌وه‌؟ بۆچی هه‌میشه‌ له‌بەر چاوی ون نه‌ده‌بوو؟  
بۆچی له‌ خه‌ونیدا هه‌ر ئه‌و بوو و هه‌ر ئه‌و. پووی له‌هه‌ر کوێ ده‌کرد هه‌ر ئه‌و  
بوو. ده‌ هه‌ر که‌سیک ده‌ هه‌ر چیه‌ک هه‌له‌نگوتبا، له‌ پێشدا ده‌و هه‌له‌نگوت  
به‌کجار شاد ده‌بوو، بۆ هه‌ر کوێ چووبا دلی به‌ره‌و زیندانی ده‌کێشا.

گولبه‌هار چه‌ند جاریکی زیندان دیتبوو. ده‌رگانه‌که‌ی ده‌رگانه‌ ئاسنیکێ  
هه‌وس بوو. کلێلیکی زنجیرداری زه‌لامی قورسی هه‌بوو. که‌مه‌ری ده‌رگا‌که‌ی  
نهم لاو نه‌ولاکه‌ی له‌ به‌ردی چینگه‌ی شین بوو و به‌ نه‌قاری مشتوما‌ل کرابوو.

سه‌ره‌ک و مه‌ردییا‌ن مه‌مۆ بوو. باوی گولبه‌هار زۆری شانازی پتوه‌ ده‌کرد و  
هینده‌ی مه‌اله‌کانی خۆی خۆش ده‌ویست، مه‌مۆ باوکیشی وه‌ختی خۆی به‌روا  
پیکراوترین و بوێر و نازترین پیاوی دیوانی بوو. مه‌مۆ هه‌شتا مندال ده‌بی،  
دوو سالی ته‌مه‌ن ده‌بی، باوی له‌ شه‌رێکدا ده‌کوژرێ. مه‌مۆ لاو بوو، زۆر نازا و  
دلێر بوو. پیاویک بوو چاوی له‌ هیچ نه‌ده‌ترووکاند و هه‌ر ئه‌و جوژه‌ پیاوانه‌ش  
ده‌کرێن به‌ سه‌ره‌ک و مه‌ردییا‌نی زیندانان. که‌سی نه‌ده‌واند، که‌ دواند‌باشی  
هینده‌ی کیژۆله‌یه‌ک شه‌رم دای ده‌کرت و په‌نگی سوور هه‌له‌ده‌که‌را. له‌وه‌تی خوا  
مه‌مۆی خۆلقاندبوو، قه‌تی چاو له‌بەر گولبه‌هار هه‌له‌نه‌هینابوو. سه‌یری  
نیوچاوی نه‌کردبوو. هه‌ر که‌ ده‌یینی ئیدی سوور هه‌له‌ده‌که‌را. دهم و لێوی مۆر

دەبوو، خوێنی دەرووییه، دەستی دەلەرزى. گۆلبە ھار ئەمانەى ھەموو بەنیشانەى ئاکارى شەرمناوەى مەمۆ دەزانى. قەتى چا و لەبەر ھەلنە دەپىرى. ھەمیشە وەکو کێژى شەرمەن سوور ھەلنەگەرا و زۆر کەم قەسەى دەکرد.

مەتبەقى کۆشک و سەرا بە زۆرى لە حیسابى زیندان کارى دەکرد و بە دزییە ھەموو خواردنى خۆش و بە تام بۆ مەمۆش دەنێردا، گۆلبە ھار ھەموو جارێ دەچوو زیندان بە مەمۆى دەگوت: «کاک مەمۆ ئەم خواردنەم بە دەستی خۆم بۆ لێناوی».

ماوەیەک پۆزگار بەم پەنگە بەسەرچوو. گۆلبە ھار ھەریەک دوو جارى دیکەى - ئەویش لە دوورەو - چا و بە ئەحمەد کەوتەو. ئەویش مەگەر بە سایەى مەمۆ، کە چارێ لە ھاتوچۆى گۆلبە ھار دەپۆشى و پێگای دەدا.

گۆلبە ھار بە بیانوى ئەو ھەو ھەموو پتیلیکانەکان ھەموو جارێ لەگەڵ سۆفیدا دەدا و خۆى خەریک دەکرد، ئەحمەدی لە بن ژێرخانە تارىکەى زینداندا دەبینى ھاتوچۆى دەکرد، ھێندە بە دلنایییە ھەموو دەھات و دەچوو، لە ھەموو ھەنگاو ھەلنەتێکدا ھێندە بە سام و نێرانە بوو، دەتگوت کێو و لە ھەلکەنین نایەت. تیرێژ و رووناکی ھەریەکە ھێندەى لەپى دەستى لە کونى پەنجەرەى بارىک و درێژەو دەپژایە نێو دلى زیندانەو، ژێرخانى زیندان لەسەر ھەلنەتێک پۆزرا بوو. خوارى راستان و گۆرەپانى بايزید بوو. لە راستانەو شارپێک لەم سەرەو بۆ ئەوسەر دەکشا.

ناویەناو دەنگى زەنگ و قۆرى کاروان دەگەشتە زیندانى و لە نێو دالان و ژێرخانى سەرھەلنە بە ھەواو ھەلواسراو ھەنگە دەنگى دەدا ھەو، ھەر دەنگ و ھەرایە کیش لە چیا و دەشتان پادەبوو، ئەوانەش لەو ھەلنەتێرەدا دەنگیان دەدا ھەو. کلاورۆژنە کیش بە قەدەر لەپى دەست پان و بەژنە زەلامە کیش بلند بە میچى ژێر خانە کەو بوو و کەس نەبوو بەم کلاورۆژنە نەزانى و بەسەرھاتە کەیان لەبەر نەبى. جا ھەر لەبەر خاترى ئەم کلاورۆژنەش بوو کە ورد و درشتى خەلک سەرۆستای زیندانە کەیان بە پیرۆز و تەنانەت، بە خاوەن بەھرە دەزانى. وەستا کە پیاویکی فەلە دەبى. لە زینداندا زۆر مابوو ھەو. کەس

هيندهى ئەو دەرد و مەينەتى و چەرمەسەرتى زىندان نەچىشتىبوو. پۇڭىيان  
 ۋەبىرىدا دى دەلتى: «چ دەبى، با بىي، ۋەللا دەبى كىلاۋپۇڭنەيك بۇ نىو ئەم  
 زىندانە بىكەمەۋە بۇ يەكەم جار لە دنيدا رووناكى لە دلى زىندان بەردەم، بە  
 مەرجى واشى بىكەمەۋە ھىچ زۇددارىك نەتوانى كون و كەلتىنەكانى بگرى و  
 كوتىريان كاتەۋە.»

سەرۋەستا ھەر كە لە دروستكردنى قەلا و زىندان دەپتەۋە نامەيەك بۇ  
 پاشا بەجى دىلتى و لە چاۋان ون دەبى. لە نامەكەيدا نووسىبوۋى: «ھەر  
 كەسى ئەم كىلاۋ پۇڭنە و كونەباچكانە بگرى قەلا و زىندان بە جارى لە ھىم و  
 بنەپەترا دەرۋوختى و نوغرى دەبى.»

«ئەم ئەم زىندانەم لەسەر ئەم كىلاۋپۇڭنە و كونەباچكانە و پەنجەرە دىژ و  
 بارىكانە پۇناۋە. ھەر كەسى كونەباچكەى ئەم پووناكىيانەى زىندان  
 كوتىرەۋەكا، يەكسەر ھەزار بەلەى ناگەھانى بەسەردا دەرژى و بىراى بىراى نە  
 نەۋەى نەنەۋەى نەۋەى لە پاشەپۇڭدا خىر لە خۇى نابىنى. ھەر كەستىكىش ئەم  
 نامەيەم بۇ بە خەلكى كۆشك و سەرا پانەگەيەنى ئەۋىش پەگ و پىشەى  
 دەرۋوكتەۋە و ئاسەۋارى دەرپتەۋە.»

لەۋەتى ئەو كىلاۋپۇڭنە و كونەباچكانە دروست كراپوون كەس نەيدەۋىرا  
 توخونيان كەۋى. جا بۇيەش بوو كە زىندانى سەراى بايزىدى بوۋبوۋە بىشتە  
 خۆشەى سەر زارى چووك و گەوران. ھەر گىراۋىك چوۋبا زىندان دوۋەاى  
 خىرى بۇ ۋەستا سلىمانى فەلە دەكرد.

كە لەو كون و كونەباچكانەۋە سەيرى دەرپت دەكرد، زستان با، ھاۋىن با،  
 دنيا دنيايەكى دىكە بوو. پىڭا و بانى بەرەو ئاسمان ھەلەكشاۋى بالگرتوۋ،  
 تەير و توو، بەفر و بەستەلەك، كارۋانى و پىۋاران، پۇر و چىڭرەك، مراۋى و  
 قاز و قولىڭىك، خەرمانە ستىرى گەش گەشى بە جىرۋە جىرۋە ھەر دەتگوت  
 بەسەر لووتكە و تەپۇلكاندا داکوتراۋى. ئەستىران شەۋانە جىرۋە جىرۋىان بوو  
 و لەو نىو كۆل و جۇگانەدا بە ھەزار چەشنە خۇيان دەنۋاند و ئەو دەرۋىرە  
 دەبوو بە سى پىزەۋە و لە نىۋان ھەر پىزىكدا ۋەكو چراخانىك بەرەو ئاسماز

بال بگریته وه بهو پهنکه بوو. نهوانهی له زیندان وه درده که وتن جارتیکی دیکه چاویان بهو پهنک و دیمه نه پهنکا و پهنگانه نه درده که وتیه که له کونه باچکانه وه دهیان دیتن. دیمه نه کان یه کجار سهیر بوون: گولیلکی سه در تهرزه، بهفر و بهسته لهک، پووناکی، شینایی هه ندی مۆر، هه ندی وه نه وشهیی، هه ندی سوورتیکی تیر، هه ندی زهره، هه ندی شین، هه ندی ترنجی، ئیدی له هه مه پهنکه دهچریسکانه وه و هه جار به تهرزی دهگۆزان و خویان دهواند. هه که زیندان بییان له زیندانی وه در که وتن نهو دنیا یهش، نهو دهشت و دره سه در تهرز و دیمه نهش سهری خوی هه لدهگرت و کهس نهیده زانی بۆ کوئی دهچوو.

سۆفی، نهحمه، موسا بهگ نهوانیش بهش به حالی خویان زۆریان لهو کونانه وه سهیری نهو به هاره کۆچ له بهره سه ره لگرتووه ی دهکرد. سبه بیان ته م و مژیکی سهیر لهو پتدهشته وه راده بوو. گردۆلکه و زوورگ و هه لهت ته په ته لانی به تارایه کی به هاسته م شین داده پۆشی و ورده ورده به ره و په مبهیی پهنکی دهگۆزا و پاشان دهسپایه وه.

گولبه هار سه رتا پا غه رقی دلداری بووبوو تا مۆخی نۆو هتسکانی پر بووبوو له نهوین. هه رچی به رده ست که وتبا، گیان له بهر با، یا بی گیان، پشکۆیه کی نهوین بوو و پتیدا دهچزا. گولبه هار وهکو به نگییه کی به نهوین کاس و گۆز بی پشوو، شهو و رۆژ دمخولایه وه و جیگای به خوی نه درگرت. جارێ له ده ریای نهویندا مه له ی ده کرد، جارێ ده که وته نۆو نا هومیدییه کی رهش و تاریکه وه، نهوینه کهش و ترسه کهشی له توورپهیی دهچوو.

هه ندی جار خوی به خوی دهگوت. تا نهحمه له زیندان بی له وهنده ی پتر چاو پتی نا که وێ و له وهش به لاوه جارتیکی دیکه نه بوو. نه باوی نه شا و پادشا یان نه پیری کاروانان، هه ر که سی، وسته بای نهحمه دی نه ده دیت. له م دنیا یه دا هیه چ نییه چاره سه ریکی نه بی، به لام نه وه ی بی چاره سه ر بوو، نه وه بوو که نهحمه له زیندان ده ره اتبا و جارتیکی دیکه گولبه هار - له دوور ده وهش با - چاوی به نهحمه که وتبا وه. گولبه هار به جۆش و کولیکه وه بیری له شتان ده کرده وه هیز نه بوو خاوی بکاته وه. نهوین، نا هومیدی، مردن، لیک دا بران،



زولم و زۆرداری، هەرچی ههست و نهستیکی بوو له شاخ و بالکردندا بوو. جیگای به خۆی نهدهگرت. لهنكاو دایه كزی، هه‌موو له‌شی وه‌كو له دنگدا كو‌ترابێ وابوو. نیوه‌مردوو نیوه‌زیندوو خۆی وه‌كیش كرد. هەرچی ده‌یدیت سه‌ری لێ سه‌ر ده‌ما، تۆف و وه‌یشوو مه‌ی گولبه‌هار ره‌ویبووه‌وه.

گولبه‌هار هه‌ندێ جار بێ ورته، بێ جووله، وه‌كو ماستی مه‌ییو، چاو خه‌والوو، وه‌كو مردووێك هه‌ستابێته‌وه سه‌ر پێ، سێ پۆژان زاری لێك نه‌كه‌رده‌وه و هه‌روا هات و چوو. ده‌م و چاوی زه‌رد هه‌لگه‌پابوو. زه‌ردێکی كاله‌وه‌بوو. بریقه له قژی تۆزابوو. سپیتی له دانی تارابوو. چاوه‌گه‌شه‌كانی له نیو بریقه‌یه‌کی بێ بن‌دا جارێ ده‌بریا‌یه‌وه، جارێ ده‌كوژایه‌وه، له شیرینترین شوێنی ده‌م و چاویدا كه‌ غه‌مه‌زە‌كانی بوو خه‌نده‌یه‌کی قوول، به‌خته‌وه‌ریه‌ك، شانازییه‌ك مه‌یبوو. خه‌م و خه‌فه‌تێکی دوور هه‌موو ئازای گیانی تاساند‌بوو.

نیواریه‌ك گولبه‌هار له پێ گۆرا، زریانی ئه‌وینی هه‌لی كرد. سه‌رتاپا غه‌رقی ئه‌وین بوو. دیسان ئه‌وین و دل‌داریه‌كه‌ی كاری له دار و به‌ردان كرد. شه‌وی به‌ گوریس به‌ كیش ده‌كرد. وه‌كو قه‌ت شه‌وگار نه‌یه‌ت وا بوو. قه‌ت، قه‌ت، قه‌ت، وه‌كو قه‌ت نه‌یه‌ت. له كۆشك و سه‌را وه‌ده‌ركه‌وت. ماوه‌یه‌ك له دووره‌وه‌ نواریه‌ ئاو‌رینگ و پ‌ریش‌کی ئاسنگه‌ره‌كه، حوسۆی ئاسنگه‌ر بووبوو به‌ ژێر په‌هێله‌ ئاو‌رینگه‌وه و به‌ هاس‌ته‌م دیار بوو. پاشان چوو سه‌ر گۆری ئه‌حمه‌دی خانی، نیازی له‌سه‌ر كرت‌ه‌وه. دوعای كرد، لاله‌یه‌وه، پاپایه‌وه، كۆمه‌ك و یارمه‌تی و فریای لێ خواست. دوعا و پاپانه‌وه‌كه‌ی له‌ هاژه‌ی پۆخانان ده‌چوو، پۆخانه‌ی بێ به‌ست و به‌ند، كاتێ له‌سه‌ر گۆپخانه‌ی ئه‌حمه‌دی خانی جیا بووه‌وه پۆژئاوا بووبوو. ئه‌و شه‌وه‌ی كه‌ وه‌كو مانی گرت‌بوو و نه‌ده‌هات به‌سه‌ر چپای ئاگریه‌وه‌ نیشته‌وه. سه‌وکه‌ بارانی‌كیش ورده‌ ورده‌ ده‌ستی به‌ پرۆشه‌ كرد. ئیدی هه‌موو شتی‌کی له‌كن پ‌وون و ئاش‌كرا بوو. كار له‌ پ‌زگاره‌بووندا نه‌ما، ده‌بوو به‌سه‌ر چاره‌نووسدا كه‌وت‌با، جا چ ده‌قه‌وما با قه‌وما‌با، به‌هه‌ر نرخ‌یکیش با ده‌با ب‌با، س‌ندوو‌قی‌کی دار گ‌و‌ژی گ‌رانی نه‌خ‌شینی له‌ وه‌تاغ‌یدا بوو. ملوان‌كه‌یه‌کی ژێر و زوم‌پ‌و‌تی ولاتی قه‌ف‌قازی له‌ س‌ندوو‌ق‌دا بوو، وه‌ختی

خوځی نه نکی به خه لات دابووې. پاشان نه نکوستیله یهک و چند بازنیکی مرواری، خړخالیکی زیرې، که خالی له هیندستانه وه به دیاری بځی هینابوو، لووته وانه یه کی نایاب که نه ویش هر خالی له نه فغانستانه وه ی بځ به دیاری هینابوو، هرچی هه بوو و نه بوو هه مووی کوکرده وه، له کیسه یه کی مه خمه لی کردن، ری و راست چوو بځ زیندان. مه مق له ژورده وه بوو. گولبه هار له دهرکې دا، مه مق دهرکې لی کرده وه، شیر د ریژمه کی تا پاژنه ی پتی دهات، فهرمه کی له پستی که له کتوی بوو و به سیم و سورمه ی قه فقاژ چندرابوو. کلاویتیکی لوا ی له سردا بوو. هر که چاری به گولبه هار کهوت شادییه که به دم و چاویدا هات، وهسپ نه دهرکرا. به خته وهرییه که له دم و چاری نیشت ته عریف نه دهرکرا. گولبه هار نه م شادی و به خته وهرییه ی له چاو ون نه بوو. مه مق دم و چاری دیسان له پر هاته وه سهر دځی جارانی و هر به مې و مځی و توره یییه وه ناهومیدی دایگرتوه. گولبه هاریش شله ژا و ناواتی له دلدا تاسا. مه مق دیسان پهنکی سوور هه لگه را و سهری داخست. دهستی له رزی، لټوی وه ته له کهوت. له سهر پی خوځی نه دهرگرت:

گولبه هار کیسه مه خمه له که ی دهستی بځ مه مق دریژ کرد، گوټی: «بگره، نه مانه هه مووی بځ تق».

مه مق کیسه که ی وهرگرت ته ماشایه کی کرد، دهستی وا دهله رزی دهرگرت په له وهره وهباله فرکتی که وتووه.

«جا ده بی نه حمه دم له زیندان ی پیشان بده ی»

کیسه له دهستی مه مق به ربوووه سهر را په وی، بهو شه وه زړینگه یه کی په قی لټوه ات. گولبه هار نوشتاوه کیسه که ی هه لگرتوه، دیسان بځ مه مقی دریژ کرد. مه مق کیسه که ی وهرنه گرت، تنقکتی خوځن له دم و چاویدا نه مابوو. هرچی خوځنی هه بوو له له شی کشابوووه. دم و چاری وهکو کاغزی سپی لی هاتبوو.

«بگره، مه مق ها، بگره. بهو پیاوه ی ژوریم راگه یه نه. جا له پاشان بځو چ

به باوم ده‌لټی بلټی. با له سهرم بدا».

همو هرهوکهو خوی دامابوو. سا پاش هره‌چهنډی بوو سهری بلند کرد،  
نوریه‌هه گولبه‌هار. چاوه‌کانی له نازاری سهرمه‌رگ و گیانداندا بوون. هر  
هینده‌ی چاوی مردووتک ترووسکه‌یان تیدا مابوو. گولبه‌هار ناچار چاوی پی  
داخست.

همو پی گیان، قورس و گران دهستی بو بهر پشتینی چوو. کلپله‌کانی  
له‌بهر پشتینی دهرینان بو گولبه‌هاری درټ کرد و له‌وی دورکه‌وته‌وه ریوی تا  
گولبه‌هار ماومه‌یک هوشی به خویدا بیت‌وه، بگری. کلپله‌کانی به دهسته‌وه  
بوو، وهستا و هه‌په‌سا. پاشان دهستی به گریان‌ی کرد. له پیش دهرکه‌ی همو  
دانیشت، تیر و پر بو خوی گریا. قه‌دهری خهریکی نه‌وه‌بوو، هه‌ستی بجی بو  
کن دهرکه‌ی زیندان، به‌لام هیچی پی نه‌کرا. پاشان زوری دایه خوی هه‌ستا،  
قاج و قولی به‌یه‌کدا نالا و دلی وا به په‌له‌لیتی دها و هخت بوو قه‌فه‌سه‌ی  
سینگی بدری و دهرپه‌ری. به‌رهو دهرکه چوو. که‌له‌ کلپلیکی زه‌لامی له کلومی  
دهرکه راکرد کردیه‌وه. زیندان تاریک بوو، له بنی بنه‌وه‌ی ژیرخانی زیندان‌ی  
رووناکیه‌یک ده‌بیندرا و نه‌ده‌بیندرا ترووسکه ترووسکی بوو. گولبه‌هار به  
دهسته کوتکی لهو پټپلیکانه کونانه‌وه که به سه‌دان سال پیش دروستکردنی  
نهم کوشک و سه‌راو زیندانه داتاشرا بوون چووه خوار. له بنی زیندانا هیچ  
به‌دی نه‌ده‌کرا. هه‌موو شتی راست و ته‌خت بوو. چینه قیریکی نه‌ستوو له  
بنه‌وه، له‌بهر ترووسکه رووناکیه‌یکه دیار بوو، بوئی هیچ نم و ته‌ره‌شوعیک له  
زیندان نه‌ده‌هات. له بنه‌وه بوئی پوستانی خو‌شه‌کراو ده‌هات.

گولبه‌هار له بنی زیندان وهستا، گوئی:

«سؤفی، سؤفی».

سؤفی که گوئی له دهنگی گولبه‌هار بوو، به هه‌له‌داوان به دهنگیه‌وه هات،  
گوئی:

«فرموو سولتانه‌که‌م، نه‌وه چۆن که‌یشتویه ئیره؟ بو خاتری خودا زوو



به یه کجایشتنی نه حمه د و کولیه هار

بگه ږتوه، پاشا پټې بزانتې له سهرې هه موومان دده. کچی چابه برړ. يه کهم ژنې  
که تا ئیستا ږتې که وتبېته ئیره توی. برړ، برړ، برړ، دمخپه خو کهس له ږتگا  
نه یدیتي.»

«نه حمده کوا؟ خه بهری بده یی.»

«باشه، باشه، هر ئیستا.»

له تاریکاییه که دا چرپه چریک هات، پاشان هه موو شتې له نیو گؤمی بې  
دهنگی و کړیدا خنکا. گولبه هار دلې به ته په تپ که وتبوو. به ردی سارد و  
سړی زیندان ده بریقایوه، یا گولبه هار چاوی ږشکه و پتشکه یی ده کړد.

چاو منځې بوو، کهس نه ده هات. تا ده هات هینده یی دیکه جؤشی پتر په رهی  
ده ستاند، دلې له دلې کتیشکه یه که زیاتر و خیراتری لې دده.

گولبه هار، به قه دمر نه وه نده یی تارماییه که له بڼه وه درېژاودرېژ وه سهرې  
که وې و به ره و نه وې بې، هر بهو حاله مایه وه. کچه هر که چاوی به  
تارماییه که کهوت ده جمې، شاگه شکه بوو. دهماری ده ست و پټی وه کو ژئ  
روهيیه وه و خاو بوو وه. سهری خولاوه. به دیواره که نه گه یشتبا ده کهوت.

هر که هه ناسه یی که رمی نه حمده یی بهر دم و چاو کهوت به خؤدا هاته وه.  
هر دووکیان به حه په ساوی ماوه یه که هروا وه ستان و مانه وه، شتاقیان  
ورته یان لټوه نه هات.

له پتشد ا نه حمده گوتی:

«گولبه هار، نه وه توی؟»

گولبه هار به ئاسپاییه وه:

«منم.»

ده تگوت زؤر له مېژتر دلداري یه که بوون و به یه که گه یشتبوون. هر دووکیان  
که وتنه نټو هور و هه لایه کی نه وینه وه. که رم و کوپ، جوان، دؤستانه، نه وین و  
دلداري به نټو هه موو کون و که لټنی زینداندا بلا و بوو وه. برې که وې دهن دوو که  
سووریش له زیندان بوون. کئ ده یزانی سوږی له کوټی په یدا کړد بوون.

نیوه‌شوهو با، سبه‌ینان با، هر ومختیکی با، هر که که‌یفیان سازبا، وه قاسپه قاسپی ده‌که‌وتن. له بنه‌وه قاسپه‌ی که‌و هات. گولبه‌هار به ده‌نگی که‌وه‌که راجه‌نی. ده‌ستی نه‌حمه‌دی گرت و له پتېلیکانان وه‌سهر که‌وتن و چوونه نه‌و لای قولله‌ی زیندانه‌وه. قولله‌که به‌سهر ده‌شته‌که‌یدا ده‌روانی. دوو هه‌نگاو به‌ولاوه‌تره‌وه هه‌زار به هه‌زار و هه‌لدیرې بوو نه سه‌ری دیاربوو نه بنی. تاریکاییه‌کی به سام، سته‌به‌ری ره‌شی ناگری، نه‌سته‌یره دووره‌کان، پتده‌شته‌کان، ته‌په و ته‌لانی پتچابووه‌وه. کوژنه مانگیکی کاله‌وه‌بووی دیوټک سراوه، کز کز به‌سهر چپای ناگریه‌وه هه‌لواسرا‌بوو. پاش ماوه‌یه‌کی زوړ کورت په‌له هه‌وړیکی ره‌ش و تاریک دایپووشی. گولبه‌هار هیشتا ده‌ستی له نیو ده‌ستی نه‌حمه‌دا بوو. به‌دهم پتگاهو هه‌ستی به گړی نیو ده‌ستی ده‌کرد.

له‌گه‌ل بانگی که‌له‌شتران هه‌ردوکیان له بن قولله‌که‌وه هه‌لستان.

وه‌کو پشکوټه‌ک چوژن ده‌بی به دوو که‌رته‌وه، به‌و په‌نگه لیک داب‌ران و ده‌ستیان له ده‌ستیه‌ک پچری. به گولبه‌هار بووايه قه‌ت لیک دانه‌پرابان و تا رۆژ ده‌بووه‌وه به‌و په‌نگه کړ و پتده‌نگ ده‌ستی له نیو ده‌ستی نه‌حمه‌دا با و ماوه‌ی پتری به‌و ژوان و به‌یه‌ک شابوون و ده‌ست له نیو ده‌ست‌تانه ترسناکه بدابا. جا خوا ده‌یکرد خاکیان به خوټنی ئال ده‌کرد. جاریکی دیکه‌ی ده‌ست له نیو ده‌ستی نه‌حمه‌د ناوه. دوو پشکوټ دیسان په‌کیان گرت‌وه و به‌یه‌ک‌دا جوشیان خوارد. ده‌روبه‌ر به‌ره به‌ره پووناک ده‌بووه‌وه. گولبه‌هار و نه‌حمه‌د دیسان ده‌ستیان له ده‌ستی په‌ک به‌ردا. نه‌حمه‌د لیتی دا رۆیی، چووه‌وه زیندان. گولبه‌هار گوټی له داخستنی ده‌رکا زه‌لامه‌که‌ی زیندان بوو. پاش هه‌ندی قه‌ده‌ریک هه‌روا مایه‌وه، نه‌پده‌زانی چ بکا و بۆ کوټ بجی، به‌لام دواپی جایی به‌کلپه‌لکانی زیندان که‌وت، که ده‌بوو به‌مه‌مۆی دابانه‌وه. به‌ره‌و ده‌رکه‌ی زیندان چوو، ئینجا چووه ژووره‌که‌ی مه‌مۆ. ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌ی له‌سهر پشت بوو، مه‌مۆ له ژوورې نه‌بوو. شله‌زا و به‌هه‌لداوان که‌وته په‌یدوژی و به‌م سهر و نه‌و سه‌ری کوټک و سه‌را و راپه‌واندا ده‌هات و ده‌چوو. پاشان له ده‌رمه‌ی شوره‌ی قه‌لا، به‌لای راستی ده‌رکه‌وه، پالی به‌دیواره‌وه دابوو، له‌وی

دیتییه وه. هەر دهتگوت مردووه، جوولهی نه ده کرد. ته نانهت ته قهه پتی  
گولبه هاریش مه موی به هوش نه هیتاوه.

گولبه هار کلپه کانی له بناگویتی مه مۆ زینگانده وه، که چی هیچ جۆره  
نیشانهیه کی گۆران له سه روسیمای مه مۆدا به دیار نه کهوت. نه خیر هەر  
چاوه نۆی بوو، سا به لکو به باریکدا، به حالیکدا بگۆرێ به لام هەر نه کۆرا،  
ئه وجا ناچار دهسته یه که کلپلی بهردایه وه نێو کۆشی، گوتی:

«کاکه مه مۆ، زۆر سوپاس، ئه م چاکه یه تم تا مردن له بیر ناچیته وه» دیسان  
هیچ جۆره گۆرانی له سیمای مه مۆدا نه خۆتندرایه وه. ئه نجا گولبه هار لیتی  
دوور که وته وه و پۆژه لات.

ئه حمه د وه کو به ردی بن گۆم بێ سهر و شوین له زینداندا مایه وه.

ئه حمه د هه رچه ندی ده کرد بریوای به م په رجوو به دیهاته وه دا، به م ئه فسوونه  
گراوییه ی گولبه هاردا، به م بۆن و به رامه ژنانیه دا نه دهاته وه و وه کو خه ون  
ببینی وا بوو و له خۆرا وه گومان ده که وت و له خۆی ده پرسى: خه ونه،  
پاسته قانییه، ئیدی تا نێو مۆخی هتسکانی، ئه وین و دلدارى پۆچوو بوو و له  
هه موو ئازای گیانییه وه سه رپۆژی ده کرد و پاشان باى ده داوه سه ر هه ست به  
به خته وه ری، ئینجا جارێکی دیکه خامۆشی، بێ بریوایی له هه موو  
ترووسکه یه کی ده دزییه وه.

کهواتا ئه سه په که بق ئه مه هات، له پیش ده رکهی وه ستا.

کهواتا خوا له چاره ی نووسیوه. ئه م ئه سپه، ئه م کیژه دیاریی خوایه،  
خه لاتى چیاى ئاگرییه و پتی به خشیومن. ده بێ شیاوی ئه م خه لاته بم.  
گولبه هار وه کو گولیلکی بۆن تیزى چیاى ئاگری، ته پ و بر، پاراو، توناو، له  
ته ندروستیدا ویتنه ی نه بوو و پیاو سه ری لێ سوپ ده ما.

ئه حمه د گوتی:

«سۆفی ئه و بلوێزه م بده یی».

سۆفی بلوێری دایه. سۆفی و موسا به گ و زیندان و که وه کان گویتیان له

مقامیکې نوږې و نه بیستراو گرتبوو. گولبه هار بیستبای شاکه شکه دهبوو و له تاوان دهکه وته کټوان.

نهی پوژې گولبه هار بی وچان، له مالتی وهکو ماخولانی بی، هر دههات و دهچوو و نه دسرهوت. مات و مهلول، پهریشان، نه خه و، نه خوراک، خه وړق، نیدی وهکو به سهر دنیاوه نه بی و ابوو. باوی، نه حمه دی نازاد نه ده کرد، نازادیشی کردبا جارټکی دیکه چاویان به یهک نه دهکه وته وه. پاشایهک چوڼ کیژی خوی به چیاپییه کی وا رهوا دهینی؟ چیاپییه کی یاخی سهرکتش و که له وهکتشی وهکو نه حمه د. گولبه هار که گوئی له دهنگی بلویر بوو به خودا هاته وه. نازای لهشی سهرتاپا له مچورک نیش.

بریا نه حمه د له زیندان نازاد با، شهوټک له نکاو هاتبا، پیلی گرتبا، هه لی دابا سهر نه سب و به رهو پیته دهستانی پر مامزان ناژوابای. جا له وی، چند خوش بوو، په شمال و کوڼ و دهواری درټ درټ و هه راو و بهرینی کوردان، هوبه و چاوخانی کوردانی دیتبا و لهو ماله کورده میوان دوستانه میوان با.

نهی راستی بی، به چاوټکی تاییه تی دهیاننورپیه ئینسانانی چیا ی ناگری. خه لک وهکو زینده وهری دنیایه کی دیکه، وهکو شتیکی پیروزیان له قه له م دمدان. جا وا چووش، وا هه موو شتی به گویره ی خواست و نارمزوی نهو پمخسا، خو باوی، لهوپه ری دنیاش بی له په په ی هور بی دهستی دهیگاتی و له سهری ددا، نه حمه دیش دهکوژی. نیدی هه روا بیري دهکرده وه و هه ناوی هه لده قرا.

نهی شهووش دهبوو بچیته کن نه حمه د. به لام باوی پی بزانی له سهری نه حمه دیش و خوشی و مه موشی ددا. مه مق زور خو شحال بوو. قه تی هینده زتی و زه مبه ر و هچنگ نه که و تبوو. کلپه کانی دابووی و رویشتبوو. هه رچند مه مقی و بهیر دههاته وه و دم و چاوه مې و موچه که ی دههاته پش چاوخم دای دهگرت و هه ولی ددا له بیري خوی بباته وه و نهیده ویست بیري لی بکاته وه. له ناخی دلییه وه ههستی به شتیک کردبوو و زور له میژ بوو شتیکی له مه مؤدا شک دهبرد. مه مق زور پیاوانه له که لی دمجوولایه وه. له وه دنیا بوو



که هەر خواستێکی لێ خواستبا بۆی جێبهجێ دهکرد و درێغیی لێ نهدهکرد. گولبههار دهیویست ههموو شهوێ چاوی به ئهمهد کهوێ، بهلام چۆن دهکرا ههموو شهوێ داوای کلیل کردبا و دهم و چاوه مێ و مۆچهکهی دیتبا. مەمۆ مردنی خۆی له کلیل وێدانێی گهلی پێ خۆشتر بوو. ئهمه کارێ نهبوو، تهنیا هەر گولبههار پێ بزانی، لهوانه بوو خهڵکی دیکهش پێی زانیبا. ههست و نهستی گولبههار ئیجگار سهركێشانه بوو، بهرانبه ههموو شتی، بهرانبه باوکی، بهرانبه پاشهپۆژ، بهرانبه کۆشک و سهرا، بهرانبه چپای ناگری، بهرانبه، ههموو دنیا بێ پهروا بوو.

له دیوهخانهوه دهنگه نێرهکهی باوی دههات. مەحموود خان پیاوێکی زۆر لهبار بوو، بهتایبهتی کاتیکی به کوردی داخاوت خۆ ئهوه هەر به جاری له دلهوه، بهگهرم و گورتر، زۆر به سهلیقهتر و لهبارتر دههاته دوو.

دهتگوت کهله خهرتله. گولبههار تا ئهوه دهمی باوی هەر خۆش دهویست. باویشی بهوهی دهزانی که گولبههار خۆشی دهوێ.

ئێواره داها. پۆژ ئاوابوو. گولبههار له کۆشک و سهرادا هەر دههات و دهچوو و بستی له پێش دیوهخانێ نهدهبزوت. دیوهخان چۆل بووبوو. دهبوو بابی نوێژی شتیوان بکا.

گولبههار بیرى کردوه: چۆنه بچم بهسهر دهست و پێی مەحموود خاندا بکهوم، بلیتم: من کچی تو نیم مەحموودخان، من به تکاکاری هاتوومه خزمهت، به کړنووش و لهسهر چۆکان هاتوومه بارهگا و خاک و پات. پیاوی چا به له ئهمهد خۆش به، له پهک و پهگهمای خۆت لاری مه به مەحموود خان. نکوولی له تیره و نژادی خۆت مه که مەحموود خان. پشت له هۆزی خۆت مه که مەحموود خان. تو به تیره و پهگهز خهڵکی ناگریت، باپیهرم دهیگوت، تا ئیستا نهزانیهوه مەحموود خان؟ نهگهز دهلیتم له نێزیکی ماله وهمان گهلی هیلانه خهرتل و شههین و باز ههبوون.

جارتکیان هێندهی نهماوو بچیه ژووری بهلام خۆی گرت. دهچوو بهسهر

دهست و پټی خاندا بکهوئ. دلۍ هاتبووه سهر لیوانی. بهخو وهکیش کردن، سا به هرچونیکۍ بوو له دهرکهۍ دیومخانی دوور کهوتهره. نه کهر بڅ خوی با کار هاسان بوو. به لام باوی بهو کارهۍ زانیبا بی سئ و دوو نه حمه دی دهکوش.

تا نیوه شهوئ نه نووست. خه لکی بایزید هموو له خه ویکۍ قوولدا بوون. جگه له زړهۍ چند کوټ و زنجیریک که له زیندانه وه ده هات، ئیدی دهنګی هیچ نه ده هات. گولبه هار ماویه کی دوور و دریز له نیو جیګادا هم دیو و نهو دیوی کرد.

نهو کاره بی ټاکام بوو. هر پوژتیکۍ با دهسته و بهر وکی ده بوون و باوی نه حمه دی دهکوش. هیچ پاز و نه ټینی که له سهرادا نه دشارد رایه وه ئوپو یهک، دویتیش دوو، خوشکه کانی گورانیکیان تیدا سو سه کردبوو. له وانه بوو یه کی به ژوانی دوی شه و ټیانی زانیبا به و بڅ سبه ینی کو شک و سهر که وتبا خرؤش و هه ژانی، یا مه موی سهر که زیندان راستی له کن باوی لی کوتبا و سهری خوی کرپاوه. تو بلتی مه مق راستی لی کوتبا؟ نه یگوتبا؟.

نهو هموو بیرکردنه وه و هه راسانی و ترس و لهرزه له وهندهۍ پتر له نیو جیګا پټ پانه گیرا. له پر خوی له بهر دهرکهۍ زیندانی دته وه. قه ده ری له وینده ری نه مسهر و نه وسهری کرد و وهستا. نه و جا که یشته بهر دهرکهۍ مه مق. ماویه کیش له وئ وهستا. هه رچندی ده کرد نه یده و ټرا له دهرکهۍ بدا. چندین هست و سو سهۍ ترس و شهرم و په ژاره له دلیدا شه په زورانیان بوو. مه مق له ژوره وه ده زانی گولبه هار له دهری وهستا وه و هروا بیري ده کرده وه. له نکاو دهرکهۍ لی کرده وه. به لام گولبه هار هر که چاوی پټ که وت پاشه و پاش که رایه وه و دهستی به رویشتنی کرد. مه مق به رفکان و دهووی که وت، کلپه کانی بڅ دریز کرد و ژوره کهۍ پیشان دا، کوتی:

«لټره قسه بکن، زور به ئاسپایی، هر هیندهۍ بیسترئ و نه بیسترئ».

گولبه هار به هموو هیزتیکیه وه دهرگانهۍ زیندانی کرده وه. له پټلیکانه بهر دهمکان چوه خواری.

بانگی کرد: «سۆفی، سۆفی».

ئەحمەد هەناسەی لەبەر خۆی بریڤوو، لە ئیوارێوە چاوەنۆری بوو. لەوەتی  
رۆییبوو هەر چاوەنۆری بوو. گوتی لە سرتەیهک با بەرزە پێی رادهچەنی.

دەسبەجێ بە پیری گۆلبەهارەو چوو. دەستیان وەکو پشکۆیەکیان گرت.

مەمۆ بۆچی ژوورەکەیی بۆ دەستنیشان کرد و گوتی بە ئەسپایی قسە بگە.  
تۆ بۆلێی مەمۆ پیاوچاکێکی پێگەیشستووی خاوەن بەهره و کەرەمات بێ.  
مرۆیهکی هێندە جوامێر و پیاوچاکی وەکو مەمۆ دەشیا بێتە سەر دنیا؟  
گۆلبەهار بێوانییەکی بە دڵ و دەرووندا هات. ئەحمەدی بەرهو لایەکی دیکە،  
دیسان بۆ سەربانی زیندان، بۆ لای راستی قوللەیی زیندانی برد. هەردووکیان  
بن دیوارەکە رۆچوون. دڵ بە دڵەو، دەست لەناو دەست، بێ جوولە قەدری  
مانەو. لەو کشوماتی شەویدا گوتیان لە کشانی خۆینی بەکتر بوو.

«ئەری راستە؟»

ئەحمەد پرسى:

«چی؟»

گۆلبەهار گوتی:

«گۆیا، ئەگەر لە ماوهی چل رۆژدا ئەسپەکە نەدەیهو، باوم لە سەری تۆش و  
سۆفیش و موسا بەگیش دەدا».

ئەحمەد گوتی:

«راستە».

گۆلبەهار، نوورەیهکی لێو هات، بەلام شتێکی نەوتۆی نەگوت رۆون بێ.

«وہبیرت هاتمەو؟ ها، لەو شایبیهدا که لە زۆزانی گۆلی کوپە کرا؟»

گۆلبەهار گوتی:

«جا، قەتم لە بیر دەجییهو، سەرۆک رەوهند، ئەو تۆ بووی، ئەدی تۆ؟»

«ئەمنیش هەر وەکو ئێستاکە لە پێش چاومی. ئەو بوو خەرخالت لە

مەر جانی سوور له پێدا بوو.

گولبەهار شیرن شیرن، لەخۆ چوو بوو و له خهونده دهفپى و دهیگوت: «له زۆزانى، دهنگبێژىكى قز درێژ سى شهو و سى پۆزان لهسهه گۆلى كووبه گۆرانى سلیفی بق سهید ئهمه دهگوت و لى نهدهبووهوه. گۆرانیهكهى هیشتا هه له بهر مابوو.»

ئهمه دهگوتى:

«ئهو، ئهو گۆرانیه به چل پۆزان دهلى، زۆر درێژه.»

گولبەهار هه ناسهیهكى له ناخوه هه لکیشا، گوتى:

«ئهسهكه نهگه پێتهوه، باوم له سههه هه رسیکتان دهدا.»

ئهمه دهگوتى:

«له سههه ئیمه دهدا، بدا، بهلام لهسههه سۆفیهه سده ساله دهدری؟ ئه مه ستهم و زولمه. ستهمیکه، له وهتى دنیا دنیا، نهکراوه و نه بیندراوه. حهیف و مخابن بق سۆفیه. زۆر پیر و که نهفتهیه. بهلام گوێ ناداتى پهروای پى نییه. هه میشه به پشتى کۆمهوه بلوێر دهژهنى و پى دهکهنى و هه لده په پى. حهیفم به سۆفیدا دێتهوه. زۆریشم حهیف پێدا دێتهوه. دهستم پۆشتبا یزگارم دهکرد. له سههه به ته مهنى وهکو ئهو نادرى. پاشا گوتویه له پێشدا سههه سۆفیه ده پێنم، له پێش چاوى خوشیان ئه مهى گوتوه.»

گولبەهار گوتى:

«له سهههه کهس نهدری.»

ئهمه دهکپ بوو.

گولبەهار باوهشى پێدا کرد.

ئهمه دهگوتى:

«پاشا پى نهزانى، دهنا له سهههه تۆش دهدا.»

گولبەهار له تیرى و بهو په پى پى پهرواییهوه هه لیدایى، گوتى: «با له سههرم

بدا، با بمکوژئی».

ئەحمەد گوتی:

«بەزەیم بە موسا بەگیشدا دیتەو، ئەویش لە نێوچاوانی منەو. نازانم ئەسپەکی وێ دەمەو؟ سەری سۆفیش و موسا بەگیشی پێ بکرمەو. بەلام ئەوانی لەمەپ خۆمان قایل نابن. ئەوا قایلێش بوون و داشیانەو، جا پاشان کە لە زیندان دیمە درێ، چۆنیان چاو لەبەر هەڵینم؟ هەنگینی دەلێن لە ترسی پۆچی خۆی خەلاتی خوا، بە پاشا داوتمەو و ئەوجا وەرە چاو لەبەر خەلک هەڵینەو. ئەدی پۆچی سۆفی، ئەی گیانی موسا بەگ؟».

گۆلبەهار وەکو مستە کۆڵیەکی بە دەمدا درێ، سەری خستە نێو باوەشی ئەحمەدەو، دایە کۆلی گریانێ. لە دلی خۆیدا هەر دەیگوت: هەلتروپێ ئەسپ، هەلتروپێ ئەسپ، هەلتروپێ.

کە لەشتیری بەربەیانێ خۆتندیان، تیشکی پۆژ بە ملە و گەردنی ئاگریهەو سۆر دەچوو. تیشکی تاین تیشک نەبوو، بلووریەکی سووری درشتی خری هەلایسای وەکو سیو وابوو، سیوێک لە شووشە دروست کرابێ.

دەستیان وەکو پشکۆیەک لێک هەلبێران. ئەحمەد بەرەو زیندان چوو. هەرچی گۆلبەهار بوو، بێ جوولە، چاوی تێ بپیبوو و رەق مابوو. هێزی هەلستانی دە ئەژنۆدا نەمابوو. دەمە و نیوەرۆیە ئەنجا توانی راست بێتەو. هەر وەخت بوو بخنکی. باوی گوتبێتی دەیکوژم، دەیکوژئی، جا خواي دەکرد فەرمانی بەخشینی لە پادشاه بۆ دەهات. کەس نەیبیستبوو پاشا لە قسە و بەلێنی خۆی پەشیمان و پاشگەزبێتەو. ئەحمەد تا بێتی لە باریکی نالەبار و دژواردا بوو. ئەگەر ئەسپی دەداو و لە زیندان دەردەمچوو، لە چیا و لە پیش چاوی چیاپییان بە مردوو حسێب بوو. ئەدی گوناھی سۆفی و موسا بەگ چییە؟ خۆ ناشی لەگەڵ خۆی لە بۆ مردنیان وەکیش کا؟ ئەحمەدیش و گۆلبەهاریش بەو پەنگەیان بیر دەکردەو. تەنانت مەرگیش ئەحمەدی پزگار نەدەکرد.

گولبه‌هار ئومىدى به ترووسكه‌يه‌كى ترووسكه ئاسايى نه‌مابوو. جا به راستى هه‌ر هيچ جوړه ترووسكه‌يه‌ك له هيچ لايه‌كه‌وه به‌دى نه‌ده‌كرا. نائومىدى له هه‌موو لاره‌وه‌كو سېلاوېكى گران تا ده‌هات پتر هه‌لده‌ستا و بلنډتر ده‌بووه‌وه. ده‌يخنكان. له ته‌مه‌نيكدا ته‌نيا چل پوژ خوشى. تا مردن، هه‌موو مايه‌ى شادييه‌كى هه‌ر ئوه‌وه بوو هه‌ر ئوه‌وه. شادييه‌كى چل پوژ و به‌س. ئه‌ويش ده‌ست له نيو ده‌ست خستنى مردوويك، شاديى له باوه‌شكردنى پياوړى له ملدراو. جا گريمان ئه‌حمده ئه‌سپه‌كه‌شى دايه‌وه و جله‌وى له مست خاوه‌نى نا و له‌سهرى نه‌درا و پزگار بوو، خو گولبه‌هار جاريكى ديكه، عومريك، چاوى پى نه‌ده‌كه‌وته‌وه. ئه‌حمده ده‌گه‌رايه‌وه نيو چيا و چولى خو، ئه‌ويش له كوژك و سه‌رايه‌دا وه‌كو به‌ردى بن گوډم بى سهر و سه‌ودا بو خو دهمايه‌وه. بو ئه‌و زيان هيچى واى به به‌ره‌وه نه‌مابوو. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش ئه‌حمده ئه‌سپه‌كه‌ى نه‌ده‌داوه. هه‌نگى له‌پيش چاوى گولبه‌هار له مليان ده‌دا، سه‌ره‌ خويناوييه‌كه‌يان به دارىكه‌وه ده‌كرد، پوډ پوډ له نيو شار خه‌لكيان وه‌دوو ده‌خست. پيشه زيرينه‌كه‌ى له خوئين وه‌ده‌رده‌دا. ئه‌وسا چوئى ماچ كرده‌با، خو له خوئينى گه‌شيان وه‌رده‌دا، ئيدى گولبه‌هار له به‌رخوئيه‌وه ئه‌مانه‌ى ده‌گوت و ده‌گريا.

لاشه‌ى ئه‌حمه‌ديان له‌سهر قولله‌ى قه‌لاوه‌ فري ده‌دا خوارى و تا له بن ئه‌و هه‌لډير و هه‌زار به هه‌زاره‌دا ده‌گيرساوه و پارچه‌ پارچه‌ ده‌بوو. گولبه‌هار بو ئه‌حمده ده‌لاوايه‌وه و روحي به‌سهر ده‌ستيه‌وه، بيري له چاره‌يه‌ك ده‌كرده‌وه: چوئى پزگار بكا، ئه‌و ئه‌حمده‌ى خوئى گوته‌نى كه: «دلى نه‌ده‌هات ماچى بكا» ده‌يگوت: ئه‌و با بڅى جا ياللاى ده‌كرد تا مردن چاوپان به چاوييه‌ك نه‌ده‌كه‌ته‌وه. ئه‌و با بڅى، ئه‌و با بڅى، خواى ده‌كرد له چيايانه هينده‌ى كه‌له‌گورگى منډال و زا و زاتوولى ده‌بوو. ئه‌و هه‌ر هينده قوتار بى و بڅى. ئه‌و با بڅى. من بمرم».

له‌وانه‌ش بوو زره ئومىدى هه‌با. باوى موسا به‌گ ده‌يه‌شت هه‌ر وا به خورايى له‌سهرى كوپى بدن؟ ئه‌دى به‌گه كورده‌كانى ديكه؟ موسابه‌گ

دهسځه پړۍ دهستی وان بوو. نهگه چووبان نه سپه که یان له پټناوی سهری  
سؤفی و نه حمده و موسا به گدا داوا کړد باوه، ناگریایيیه کان پرایان له سهر  
با، چیا یییه کان نه سپه که یان نه دمه داوه؟

چیا یییه کان که لاله شق و سهر پق بوون. گوټیان نه دمه دا کهس، به لام تکاکار  
و په نابهریشیان، هر که سټ با، بق هر چی با، هر وا سانا، سانا به  
ناهومیدی و دهستی خالییه وه نه ده که پرانده وه. هه موو شتی له چیا ی ناگری  
به پټودانی نه ریته. کهس نهیده توانی سنووری بشکیننې. ترووسکه یه کی نومید  
له دلی گولبه هاردا چه که ره ی کرد. له پاشان له پر به بیریدا هات گوتی: نهگه  
بچم بق خوم نه سپه که له چیا یییان داوا بکه موه؟ حق ناشی دس به پروی  
ژنیکي و مکو منه وه بنټن. نهگه به گه کان له باوم ترسان، نه چوونه کن  
چیا یییه کان نه وه بق خوم دهمچ، بق خوم دهچمه کن چیا یییه کان. نه حمده م  
پزگار ده کم. نیدی جارتیکی دیکه تا مردن چاوم به چاوی ناکه وپټه وه. یا لالی  
ده کرد هینده ی که له گورگتکی مندا ل ده بوو.

ده بوو سهر رشته ی کارمه کی له یه کتکی سهر راست راگه یان دبا. له وانه ش  
بوو بق خوی چووبا کن چیا یییه کان. یا خه برتکی بق باوی موسا به گ نار دبا  
بچپته کن چیا یییه کان.

نه وئ شوه ټپی به په ژاره و دوو دلییه وه کرده وه. یوسفی برای یه ک دایک و  
یه ک باوی زوری خوش دهو یست. نهگه گرټی نه و رازه له کن یوسف بکاته وه  
تو بلټی نه یکوژئ؟ بر وا به یوسف ده کرا؟ یوسفی له گهل دهچوو بق  
داوا کرده وه نه سپه که؟ نه و گوتمان یوسف به هه موو شتی قایل بوو، به لام  
هاتو چیا یییه کان به بارمته یان گټرا یه وه؟ یا نهگه بق خوی به تنیا چووبا  
خویان گل نه دمه داوه. گولبه هار به خویدا هه لکالا و گوتی، به راستی نه موی  
من له گهل چیا یییه کاندا دهیکم رهفتار ټکی نار هوا و ناهه قه. نه وان وه کو باوم  
نین، میوان بی، تکاکار بی، به بارمته کهس گل ناده نه وه. نه وان لاقه ی ژنیکي  
تکاکار بق هر چیه ک بی ناکه ن و ژن هر چوونیکیان له گهل بکا دهستی بق  
دریژ ناکه ن. هه ستا چووه و هتاغی یوسف هیتشتا نه نووستبوو، خه ریک بوو



کولبه‌هار دمچینه کن یوسفی برای و هموو شتیکی پی دهلی





«جا به تۆ چی؟ ئەتوو چت به سەر وانەوه داوه؟ باوم لەسەر هەقە و ئەوان  
غەیانن و لەسەریان دەدا. بەتۆ چی؟»

ئیدی لەپەر قسەکەیی وەک چەقق بڕی، زەق زەق نوارییە گۆلبەهار گەرماندی،  
گوئی:

«یاخۆ گۆلبەهار، یاخۆ؟»

گۆلبەهار به دەنگێکی دەبیستراو نەدەبیسترا، گوئی:  
«ئیدی وایه».

یوسف بەرزەپێ هەلستا سەر پێیان، گوئی:

«ئەو ئەحمەد، ئاوا ها؟ باوم دەتکوژی. دەتکوژی. باوم دەتکوژی،  
دەتکوژی.»

یوسف لە ژوورەوه دەهات و دەچوو، تا دەهات هێندەیی دیکە هەلەمچوو و  
شاخ و بالی دەکرد، هێند سەیر بوو دەتگوت شایبەکی کەونارای ناگر  
دەگێڕی و بێ پشوو دەگوت:

«باوم دەتکوژی، دەتکوژی، دەتکوژی، دەتکوژی، دەتکوژی.» و وەک وێنە  
بکا هەر دەگوت و دەگوتەوه. پشووێک نەدەسەرەوت. لە ترسان چاوی ئەبلەق  
بووبوو.

گۆلبەهار پێی وابوو ئاقلی تێک چوو.

«کۆرە یوسف ئەتوو شیت بووی؟»

یوسف دایە تریقەیی پێکەنینی، گوئی:

«ئەتوو شیت بووی، ئەتوو. ئەتوو شیت بووی، ئەتوو. باوم هەر دەتکوژی.»

گۆلبەهار بەو پەری وەرەوه گوئی:

«یوسف، یوسف، یوسف، لەگەڵم دێی بۆ داواکردنەوهی ئەسپەکه؟»

«تۆ شیت بووی، تۆ شیت بووی؟»

«ناخر ئەگەر ئەسپەکه نەیه تەوه بێ سێ و دوو لە ملی ئەحمەدی دەدەن.

نەمنیش خۆم دەکوژم».

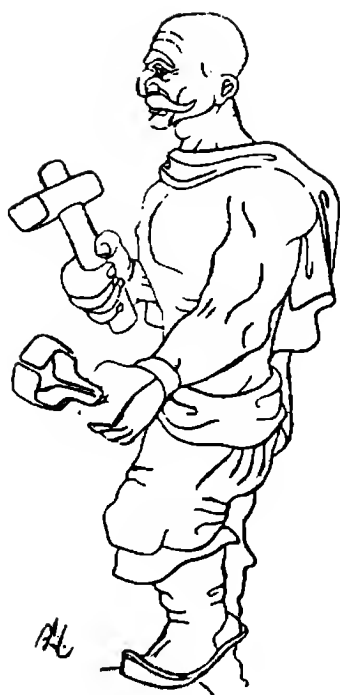
«گولبە ھار ئەتوو خۆت مەکوژە. چ دەبێ خۆت مەکوژە. ئەمن بۆ ئەسپ و مرگرتنەو نایەم. باوم دەتکوژی. ئاخەر چۆن دەبێ. چ پەواى ھەقە ئەتوو خۆت بکوژی. ئاخەر چۆن دەبێ گولبە ھار؟» یوسف شلە ژابوو. زەندەقى چوو بوو. ترس و شلە ژانی یوسف گولبە ھاریشی شلە ژاندبوو. گولبە ھار دەستە و دامینى یوسف بوو و بە نووزانە و ھووە کوتى: «چ ئومئیدم پێت نییە، بەلام برای چابە ئەو پازە لە کن کەس مەدرکێنە یوسف».

یوسف کوتى: «چۆنى دەدرکێنم، گولبە ھار».

یوسف ئیجگار سەیری لى بەسەرھاتبوو. لە پەژارمەکی زۆر ناخۆشدا بوو. ھەر دەتگوت پەلە و مەریکی چکۆلەییە و لە ترسان خۆی لە نێو ھەردوو بآلیدا کورمیلە کردوو.

گولبە ھار قەتی بەو پەنگە لە یوسف چاوەنۆڕ نەبوو. تا بلیتی ئازا، کە مەتەر خەم، مەردانە، دەھاتە پێش چاو. بەلام تۆ و مەرە ھا، چۆنیش ھەلخەلەتابوو، تۆ بلیتی، یوسف چوو یا ئەو کەین و بەینەى ورد و باریک لە بۆ باوی گێرا باوہ؟ کى دەیزانی. ئیدی بە جارێ تۆقیبوو و لەوانە بوو ترس ھەموو شتێکی پى کردبا. یوسفى و مەکو سامیک، ترستى قووچاو لە ژوورێ بەجى ھێشت و ڕۆی.

بناخەى کۆشک و سەرا لە راستانە کەى چمکی باشوور ھوہ، لەسەر پەقەنتىک پۆنرابوو. ژێر ھوہى ھەلدێرتک بوو و لە ھەلدێرە کەرا پێدەشتىک دەکشا. بە پێدەشتە کەدا شارپۆ و شەقامى گەورە گەورە و بەرین دەپۆی. شارى بايزید لە سەر ھوہ بەرمو پۆژ ھەلات بۆ قەد پالى ناگرى بە خانوویەرەى گلەوہ ھەلکشا بوو. ئاورینگ و بلیتسەى دووکانە کەى حوسێ ئاسنگەر لەسەر کەورێکی زەلاموہ ھەموو شەوێ دەور و بەرانی پوون دەکردوہ و تا بەر بەیان ئاورینگ و پریشک تۆپەل تۆپەل لە دەرکەى دووکانە کەوہ دەردەپەرییە نێو تاریکایى. ھەندى جار ئاورینگ وەکو سیلۆو بە درێژایى شەوگار بە نێو



حوسوی ناسنگر ناسن دمکوتی

تاریکاییدا دهکشا. مهحموودخان شهوتکی کهیقی ساز با له پهنجهرانرا،  
 تهماشای نهو ئاورینگ و پریشمکانهیی دهکرد که له دهرکهیی دووکانهکهیی  
 حوسقوه دهپژایه نیتو تاریکایییهوه. نهدهزانرا تهمهنی چهنده. له دووکانهکهیدا  
 له کهل ههر پینج کورپهکانیدا شیریی زقور جوانی زیرکوتی تیزی قابیمیان  
 دروست دهکرد. حوسق لهوهتی خوی ناسیبوووه ههنگاوئیکی نه بهرمو دهرکهیی  
 ماله پاشای و نه بق ماله ناغا و بهگان ههلهتههتینابوووه. پهههزانان پوژووی  
 نههگرت، نوئیزی نههکرد، قهتی دوعا نههکرد. ههنهئ دهیانگوت ناگر  
 دهپهرستی. ههنهئ شهوان کوررهیی خوی دهههماند، دهههماند، تا نیتو دووکان  
 و بهردهرکه پڕدهبوون له پریشک و ئاورینگان، ههنگی له پیش ناگری دههاته  
 سهر چۆکان و دهستی له ناگرهکه پان دهکردهوه.

حوسق هاوین با، زستان با، هیچی وای لهبر نههکرد. تهنیا شالێکی  
 نهستووری بهبهری خۆیهوه دهپچا و پشتینێکی سووری له پشت دههست.  
 کولبههار به ناویمیدییهوه له پهنجهرانهوه تهماشای کرد. شاری ههموو له  
 شیرنی خهوتدا بوون. ئاورینگ و پریشک له دهرکهیی دووکانی حوسقوه تۆیهل  
 تۆیهل دهپژایه نیتو دلێ شهوکارهوه.

سۆفی له ناخوه قوولا و قوول به بلویرهکهیی توورپهیی ناگریی دهژمینی.  
 له دوورهوه، له خوارئ، له پیدههستی بایزیدیئ نهسپیک شیت و هاران،  
 ههراسان و تهنگهتاو توپ و ترووک دهیحیلاند. کولبههار کوتی:

«سۆفی..»

سۆفی بلویری دانا کوتی:

«گیانی سۆفی.»

کولبههار کوتی:

«کهمی ماوه، وا لهسرتان دههه چارهیهک نییه؟»

سۆفی کوتی:

«نییه.»

كۆلبە ھار كۈتى:

«ئەدى ئەگەر تۆ لىرەۋە دەرگەۋى، بچى ئەسپەكەى بىننىيەۋە و لە چ سەرەن  
نەدرى.»

سۆڧى كۈتى:

«ئەبى، ئەسپ نايەتەۋە، سۆڧى بەقۇربانى ئەۋ دەم و دوۋە شىرىنەت بى.»  
ئەۋى شەۋى لەگەل سۆڧىدا ھاۋەيەك دوۋ بە دوۋ پىكەۋە مانەۋە، نە سۆڧى  
ورتەى لىۋە ھات نە كۆلبە ھار.  
پاشان كۆلبە ھار كۈتى:

«قەت نەبۋەۋە نەكراۋە» بە دەنگىكى كز و دامركاۋەۋە: «قەت نەبى، زولمە،  
تاۋانە، قەت نەبى. ئەم سەرايە ژىر و ژوربى.» ئىدى دەنگى بەجارى كز بوۋ.  
سۆڧىش دەنگە نەرمەكەى خۆى لەگەل دەنگە دامركاۋەكەى وىدا تىك ئالاند  
و كۈتى: ئەم سەرايە ژىر و ژوربى «ئەدى ھىچ چارەيەك نىيە سۆڧى؟ چ  
دەلىى بۆ خۆم بچمە چىيى؟ بۆ نىۋ ھۆز و وارگەى ئەحمەدى، بلىم ئەحمەد  
سۆڧى ئەسپەكەى دەۋى.»

سۆڧى ھەلى داىى:

«ئەبى.»

«ئەدى چۆنە بچم بەسەر دەست و پىى باۋمدا بىكەم، ۋاز لە ئەسپەكەى  
بىننى؟»

سۆڧى كۈتى:

«ئەبى شۆخەكەم، ئەبى سولتانەكەم، بۆ پۆچىك ئەۋە دەھىننى؟ سۆڧى لە  
دەۋرى زارت گەپى، كە شەكرانى پى دەشكىنى و ھەنگۈين دەللىۋىننى. سۆڧى  
بە گاۋ گەردۋونى پۆرت بى داۋ زىرەكەم، سۆڧى بە قۇربانى ئەۋ چاۋانەت بى  
مامز نىگاكەم. سۆڧى بەلاگىپى بەژنت بى، مراۋى گەردنەكەم، سۆڧى قەزاۋە  
گىپى دەروونت بى لەيل سۆزەكەم. ھەناۋ خەرمانى گىرەكەم. ھەموۋ شىتىك  
چارەسەرىكى ھەيە. بەلام تەنيا ئەم مەرگە چارەى نىيە. دەك سۆڧى بە

قوربانى بى چاره ييت بى. بۆتق ئاوا چاكتره. سۆفى له دهورى ئاؤمىتدیت  
كه پى».

گولبه هار له ناخييه وه هلى دايى، گوتى:

«نهن دهزانم ئاوا چاكتره. دهزانم، بهم درهنگ و زووانه باوم له سهرتان  
هر دها. سۆفى كه مى ماوه. بهو زووانه له سهرتان دهرى، منيش ديم له سهر  
گورخانه كه تان خؤم دهكوژم، سۆفى دهستم به داميت، كو مه كى،  
يارمه تيه كه.»

سۆفى چى ديكهى قسه نه كرد. گولبه هار بى ئوهى خۆى له خۆى بگات هر  
به تانيدا چوو. به لام بهرد وه جواب هات، سۆفى وه جواب نه هات.  
كاتيكى گولبه هار له سۆفى جوئ بووه وه، سۆفى به بلوئره كه يه وه  
نووسابوو، تا سبچه ينى بلوئرى ژهنى.

گولبه هار له پهنجهره ئا نۆپيه تاريكه شهوئ. چاريكى ديكهش سهرتيكى  
دووكانى حوسۆى كرد. له دووره وه، لهو بلنديه چيائى ناگرى گرم و هۆرى  
بوو، ناوبه ناوئيش ههناسهى دها، شاخ و بالئى ده كرد.

تۆپه له پريشكيكى ديكه له دهركهى دووكانى حوسۆوه دهريه پيه دهرى،  
تكايه نئو تاريكه شه وه وه. زرم و هۆرى چهكوشيان له گهئ ههناسهى چيادا  
تيكه ئ بوو.

گولبه هار ئۆقرهى نه دهگرت. به هه موو ئازاي له شيوه، به ميشكييه وه به  
هه موو ههست و نه ستيكه وه له چاره سهرتك دهگه را. له بالندهى عاسمانان، له  
ماران به هه ويائى چاره بوو. مشت و دارمال ده بوو نه يد هگرت، بۆش و خالى  
ده بوو پى نه ده بووه وه. بى ئوهى بهرپى خۆى ببينيى بهو سهرايه دا وئىل و  
عه ودا ئ بوو. له نكاو وه بيريدا هات، گوتى:

«نهم حوسۆيه ناگر په رسته. جادووگه ريكه. مروييه كى چاكيشه. به لكو  
چاره ي ئه و ده رده ي پى بكرى».

له پى وه ده ركه وت، به ره و دووكانى ئاسنگه ره كه به پى كه وت. له تۆى تۆپه له

ناورینگیکه وه نوارییه ژووری. ژوور که رم و گوړ داها تیبوو و حوسقش و مکو  
 هممو کاتې له پشتینه بهر ژووری رووت و قووت بوو. که کولبه هاری دیت،  
 هیچ تیک نه چوو. دستیکې به کووره دهمه که وهی بوو. به دم کووره  
 دهماندنه وه لای کرده وه، سیرتکی کرد. دهتگوت له میژ بوو چا و منوړی  
 کولبه هار بوو. دم و چاوی وه که شه که وت، کووره که ی پانه گرت، قه دهرتک  
 نورییه ناسنی نیو ناگره که. نهجا ناسنه که ی، که و مکو سکل سوور ده چو وه وه  
 له چا و مجاگی کووره دهرتیا، خستیه سر دهرگایې، بهر کوتکاسنی دا،  
 ناورینگ پر به دوو کانه که له ناسنه وه دهریه ی.

حوسق پاش قه دهرتک، به زهرده خه نه وه، کوتی:

«خاتو کولبه هار، به خپرتی».

کولبه هار که شایه وه.

دمنگی زقر ساغلم و دۆستانه بوو.

کولبه هار له پیشان، به سرهاتی نه سپه که ی سر له بهر و مکو چۆن پووی  
 دابوو به و پهنگی بق گتیا یه وه.

حوسق کوتی:

«دەزانم».

پاشان هرچی به بیردا هات، له باره ی نه حمده وه، موسا به گه وه،  
 سق فیه وه، هممو ی بق گتیا یه وه.

حوسق کوتی:

«دەزانم».

نه و جا باسی دلداریه که ی له که ل نه حمده دا بق گتیا یه وه.

کوتی:

حوسق ئیدی نازانم چت بق بگتیا یه وه، چت بق نه گتیا یه وه... ئیدی چووه  
 ژیری و دستی به بیر کردنه وه کرد.



گولبه‌هار گوتی:

«حه‌وتووی دادی، باوم رۆژی هه‌ینی له قه‌لایی له سه‌ریان دها، هه‌یج چاره‌یه‌ک نییه؟»

حوسق وه‌لامی نه‌دایه‌وه. هه‌روا بیرى کرده‌وه، وه‌ستا. پشکۆی نێو چاوه‌جاغی کووره‌که به‌ره به‌ره ره‌شه‌وه بوون، ئاسنه‌که ساردبووه‌وه، وه‌کو سه‌هۆلی لێ هات. حوسق له جێگای خۆی نه‌بزوت. له‌که‌ل بانگی که‌له‌شێران سه‌ری بلند کرد، گوتی:

«سه‌به‌ینی وهره‌وه کنم. به‌لکو سه‌ره‌وده‌ره‌یه‌کی بۆ دهم‌قۆزینه‌وه چاره‌سه‌رتیکی بۆ به‌دی ده‌که‌ین.»

حوسق به‌و قسه‌ی چراهه‌کی له‌ دلی گولبه‌هاردا هه‌لایسان.

رۆژ به‌ یالی ئاگرییه‌وه نووسابوو کزه‌بایه‌کی سوور. سارد تیز و باریک له‌ جیارا به‌ره‌خوار هه‌لی کردبوو، کزه‌بایه‌ک سارد، وه‌کو بشکێ، بایه‌کی به‌ قرمه‌ قرم.

گولبه‌هار پێی وابوو قه‌ت ئێواره‌ نایێ. له‌ پشت په‌نجه‌ره‌کانی سه‌راوه، که‌ ده‌یان‌وانییه‌ دووکانی حوسقی ئاسنگه‌ر دانیشتبوو، بێ چاو‌ترووکاندن ته‌ماشای وێنده‌رتی ده‌کرد و چاوه‌نۆزی به‌دیهانتی په‌رجووێک بوو.

پۆلی بالنده‌ی سپی له‌ ده‌رگه‌ی دوکانه‌وه ده‌فرین، پۆلیکی دیکه‌ش، نه‌خێر پۆلیکی تریش، یه‌کیکی دیکه‌ش. شیناییی ئاسمان سپی سپی ده‌چوووه‌وه. له‌په‌ ده‌رگاکانی سه‌را هه‌موو ده‌کرانه‌وه. ئه‌حمه‌د و گولبه‌هار له‌سه‌ر گۆلی کوویه‌ له‌ چپای ئاگری، له‌ نێو هێلانه‌ بلنده‌کانی خه‌رته‌لان، ده‌ست له‌ نێو ده‌ستان خۆیان ده‌بینییه‌وه. رۆوبه‌زووی یه‌ک ده‌هاتن، ده‌یان‌دایه‌ بزه‌ و پێکه‌نینی.

ئه‌وی رۆژی تا ئێواره‌ داهات هه‌یج جۆره‌ په‌رجووێک له‌ دووکانی ئاسنگه‌ر وه‌دی نه‌هات. گولبه‌هار خۆی له‌ نێو گری توورمیی ئاگریدا سێ جار‌ان دان‌ه‌نا و به‌ هه‌ویاوه‌ نه‌ماوه.

کاتێکی رۆژنا‌وابوو، گولبه‌هار ئیتر کاری له‌ کاران تراز‌ا بوو، حال‌ی زۆر

شر بووبوو، له دهست و پټيان به جارې كهوتبوو. نه يده تواني له جټي خوي بېزوئ. كاتيكې كه له شټيري نيوشه وي بانگي دا گولبه هار هيندهي گولوله يكي لي به سهرهاتبوو. به دهسته كوټكي دهستي به ديوارانه وه گرت، دلي وهكو دلي كټشكه لټي ددها، چووه كن حوسوي.

حوسوي كاتيكې كچه بهو حاله ديت، له بهر خويوه گوتي: «نه هار هار هه، به راستي نهمده زاني كار بهو راده يه گه يشتووه، نهو كچه به پوژي پوحي پي نهماوه».

حوسو هر چندهي كرد و كوڅا هيچي به هيچ نه كرد. به لام گولبه هار واي ته ماشاي دهم و چاوي حوسوي ده كرد نيد، تازه ندهشيا بلې نهو كار ه چاري ناكړي.

حوسو گوتي:

«كچم پټش له ملداني وان نه من چاره يه ك بچ گټرا نه وي نه سپه كه دمبينمه وه. به لام نا لهو گوندهي خوارې، له سهر كاروانه پټي، پيري كاروانيك هه يه، نه تق سهرتيكي ويش بده و بچو خزمه تي».

گولبه هار گوتي:

«من پيري كاروان ناناسم، جا خو نهو تكاي كه س قويوول ناك».

پيري كاروان يه كجار به ته من بوو، ردينه سپيه كمي وهكو به فرې بهر پوژي هه ميشه ډېر يسكا يه وه. شو و پوژ له سهر پوښتيكي زه لامي نه ستووري كولك دريژ داده نيشته، كو مابووه وه، هر هيندهي گولوله يكي مابوو.

دار كاژتيكي بلندي له پټش دهر كمي مالي بوو. كاژمه كش هيندهي پيري كاروان پيروز بوو. بگره له ويش پيروز تر بوو. خه لقي زوريان له كه شف و كه راماتي كاژمه كه و پيري كاروان ده گټرا يه وه. كه مي بهو لاهو كاروانه پټيه كي بهريني گه وړه تي ده پي. هه موو پټيان له عهر ميستانه وه، له ته را بزونه وه، له هه موو لاپه كي عه نه دوله وه، ليره كانه يه كيان دهر ته وه، بچ نيران، بچ تووران،

بق هندستان، بق چین و ماچین، هموو بئرمدا رمت دهبوون. هر کاروانچییهک بئرمدا تی پریبا، هر کهستیک با، لههر تیرهو هۆزیک با، له کهم کهم، له زۆر زۆر، چند دراوێکی به نیوی نیازوه له بن ئه و دار کاژه بهجی دههتشت، قمت کهسیش دهستیکی بق ئه و دراوانه درتژ نهدهکرد. ههروا لهبن ئه و دار کاژه کۆدهبووه و بق خۆی دهماوه. تا جیژن دههات، ئه و دهمی پیری کاروان دمچوو کۆی دهکردهوه، بهسهر هزار و دهستهوسانانیدا دهبهشییهوه. هیچ کاروانییهک بی دراودانان بهویدا تی نهدهپهپی. سهدان چیرۆک و بهسهرهاتیان له بارهی سهرئهنجام و ئاکامی بهسام و ترسناکی ئه و کهسانهوه دهکیرایهوه که بی دراودانان بهویدا تی پهپییوون.

هموو شهوئ ئهستیرهی کاروانکۆزه بهسهر دارکاژهکهوه تا پۆژ ههلهدههات دهجریویهوه و رێبهیری کاروانی وێتی دمکرد و بههاواری لیقهوماو و داماوانهوه دهچوو.

حوسق گوتی:

«تۆ من چت پی دهلیم وای پی راگهیهنه. دهبی؟»

گولبههار چووه ئهوی، دارکاژهکهی، شیبانهی درکهکهی پیری کاروانی ماچ کرد. دوعا و سهلامی حوسقی راگهیاندی. پیر تکای قویوول کرد. چاوه شینهکانی پیری کاروان له ستیران دهچوون. خۆشی له کانیاوێکی ساف و پروون دهچوو، پاک و خاوێن و بی خهوش. گولبههار له بهرهدهمی وهنیاژی هات و سی جارانی شان ماچ کرد، گوتی:

«پیرم، سهرقافلهچییهکم و هاتومه خاک و پات، سهرقافلهچییهکم له چیا و چۆلان وێل و سهرگهردان بووم و هاتومه بهر ئاستانهکهت، پێگام لی ون بووه و چهواشه و سهراسیمه بووم. سهرقافلهچییهکم لهسهر چپای ناگری تۆف و وهیشوومه گرتوومی و تۆ فریامان نهکهوی ههموومان تیک و پیک دهشکین. پهلههرێکی نیوه گیانم و بهسهر چلێک له چلی ئه و دار کاژهی بهرمالیتانهوه نیشتومهوه. بالندهی درم و مدووک و تون و بی دهرهتانم. جهرگم ههلهکۆلن».



پیری کاروان پاش نهووی سهیری نهستیره‌ی شینی  
سه‌ر مالی خقی کرد، پیری کرده‌وه.

حالشپری کچه زۆری کار له پیر کرد. حهیرانی شۆخی و جوانیهکی بوو،  
کوئی:

«دەردی خۆتم لەبۆ هەلێژە کچم».

گۆلبەهار حیکایەتەکی سەر لەبەر بۆ ویش گێژپایەوه. پیر دەستی به نێو  
ردینیدا هێنا و ئەندێشە دای گرت. پاشان چاوی برپە ئەستێرە کاروانکۆزە  
که جیریوە جیریوی بوو و وەک کۆمەڵە ناگریکی شین بەسەر ماله‌که‌وه‌ی  
هەلواسرابوو. زۆری بیرکردەوه، هێندە‌ی بیرکردەوه، گۆلبە‌هاری لەپێش دەم و  
و‌م‌چۆکان هاتبوو و لەشی س‌پ‌ بووبوو.

پاشان کوئی:

«ب‌ر‌ۆ کچم، پێش ئە‌وه‌ی لە‌سه‌ری ئە‌حمەد بدری، شت‌هایە‌ک پ‌ر‌و دە‌ده‌ن. پ‌ێش  
وه‌ی لە‌سه‌ری س‌ۆفی و موس‌اب‌ەگ بدری. ئە‌ست‌ێر‌م‌ک‌ە ل‌ای‌ه‌کی پ‌ه‌ش بو‌وه‌وه،  
ل‌ای‌ه‌ک‌ه‌ی د‌یک‌ه‌ی پ‌روونا‌ک‌ه. ب‌ر‌ۆ کچم خ‌وا به‌ کام‌ی د‌لی خ‌ۆت ل‌ه‌گ‌ه‌ل ب‌کا و به‌  
ئاوات‌ی خ‌ۆت ب‌گ‌ه‌ی، ب‌چ‌ۆ به‌ ئاس‌نگ‌ه‌ر ب‌ل‌ی بیر‌ێک ل‌ه‌ چ‌اره‌سه‌ری ئە‌س‌پ‌ه‌ک‌ه  
د‌م‌ک‌ر‌ت‌ه‌وه. ب‌چ‌ۆ پ‌ێی ب‌ل‌ی و‌ت‌ر‌وه ب‌ی».

گۆلبە‌هار لە‌و‌ی ج‌و‌ی بو‌وه‌وه. س‌ه‌ری گ‌ێژ بو‌وبوو. ئە‌و ت‌ر‌و‌س‌ک‌ه ئاوات‌ه‌ی ل‌ه‌  
د‌ل‌یدا بو‌و ن‌ه‌خ‌ت‌ی گ‌ه‌ش‌اوه. ه‌ه‌ستا چ‌و‌وه س‌ه‌را‌ی‌ی، دە‌ستی به‌ چ‌او‌ه‌ن‌ق‌ر‌ی کرد.  
به‌لام به‌ ج‌ار‌ی ش‌اک‌ه‌ش‌ک‌ه بو‌وبوو، خ‌ۆی پ‌ی ن‌ه‌د‌ه‌گ‌یرا. ب‌ر‌وای به‌ پ‌یر، به‌  
ئاس‌نگ‌ه‌ر‌م‌ک‌ه، به‌ دار ک‌اژ‌م‌ک‌ه، به‌ ئە‌ست‌ێر‌ه‌ی کاروانکۆزە، ب‌ر‌وای به‌ ه‌م‌و‌ان  
بوو. باو‌یش‌ی تا د‌ه‌هات، تا ر‌ۆژی لە‌س‌ه‌ردان‌ی ن‌ێز‌یک‌تر د‌ه‌بو‌وه‌وه، ه‌ی‌ند‌ه‌ی د‌یک‌ه  
ر‌کی پ‌ه‌ر‌ه‌ی دە‌ستان‌د و وه‌ ح‌ه‌وز‌ه‌ل د‌م‌ک‌ه‌وت. ک‌ه‌سی ل‌ی ن‌ێز‌یک ن‌ه‌د‌ه‌ک‌ه‌وت‌ه‌وه،  
ک‌ه‌سی ن‌ه‌د‌ه‌و‌وان‌د.

به‌ تاق‌ی ت‌ه‌ن‌یا، لە‌و ک‌ۆش‌ک و س‌ه‌را‌یه‌دا، ب‌ۆل‌ژن‌یک، ق‌ه‌یه‌ک بو‌وب‌وایه‌ ه‌ر ل‌ه‌  
خ‌ۆرا ه‌ه‌ل‌د‌م‌چ‌وو و به‌ ج‌ار‌ی ه‌ار و ش‌ی‌ت د‌ه‌بوو. ر‌ه‌نگ‌ی ز‌م‌رد ه‌ه‌ل‌گ‌ه‌را‌بوو،  
کو‌ی‌ی د‌اق‌و‌یا‌بوو پ‌شت‌ی ک‌ۆم بو‌وب‌و‌وه‌وه. ئە‌وه‌ی پ‌و‌و‌کان‌د‌بو‌و‌یه‌وه، ئە‌وه‌ی به‌و  
د‌ه‌رد‌ه‌ی ب‌ر‌د‌بوو، شت‌هایە‌ک ه‌ه‌بو‌ون لە‌و کار‌ه‌دا ک‌ه پ‌ه‌ل‌ه‌ی ئا‌و‌یت‌با س‌ه‌ر ش‌ه‌ر‌ه‌ف

و نابرووی، به لām چی بوو؟ بۆ خۆشی نهیدمزانئ.

گولبه هار ئیندی دهرسا سهر له زیندانئ بدا. مه مۆش وهکو ناساغیک، نه خۆشیک، بئی چاره یهک، بهو په ری پروخۆشی و دم و دووچکی خۆشهوی ده عاملاند و بهو حاله وه هه موو شتیکی له بن پیتی نابوو و په روائ به هیچ نه مابوو. مه مۆ له هه موو هه لاس و کهوتیکیدا، خوو و رهفتاری خاوهن بههرمهک، خوا پیداوچکی له دنیا وه رهن، له خۆبووردووی تیدا بهدی دهکرا. نیگایهکی سۆزایی هیند خه ماوی، هیند نا ئومیدانه، هیند قوول له چاو مکانیدا په نگابووه، که له چاوی هیچ کهسیکی دیکدا، بگره له چاوی هیچ مرۆیهکی دیکدا نهیدیتبوو. نیگای بهردی، ئاسنی دهسمی، جهرگی پیای دهبری. خه م و خهفتهی هه موو دنیا، خۆشی و شادی هه موو دنیا له چاوی نه م پیاوه روخسار وهک ئی خاوهن بههرمهدا قهتیس مابوو. گولبه هار لهوئ شهوتوه زۆری بیر له مه مۆ کردبووه. ههر راسپیتریهکی پئی راسپاردبا بهو په ری ملکه چییه وه، وهکو جادووی لی کرابی، بۆی جیبه جی دمکرد و زۆر به رهمانه دی و بهخته و مریه کی بئی سنوره وه. گولبه هار لهو بریایدا بوو نه گهر گوتبای مه مۆ رۆچی خۆتم بۆ دهرینه، مه مۆ له خۆشیان شاگهشکه دهبوو. مه مۆ بهنگی بوو؟ سۆزایی و عاشق بوو؟ نه گهر واشبا له وانه بوو به نهحمه دی گه یاندا و بهوپه ری شادیشه وه؟ شادی و خۆشی گه وره، کوئ و کهسه ری گه وری دنیا، له پیستییه وه له چاوییه وه، فیچقهی دهکرد.

«مه مۆ، مه مۆی خزممان، تا مردن قهت نهو چاکه یهت له بیر ناکه م، تا نهو رۆچه لهو به ده نه دا مابئ، قهتت فهرامۆش ناکه م».

گولبه هار بئی نه وهی خۆپیشانی مه مۆ بدا، له پیتش دهرکهی زیندان وه ستابوو.

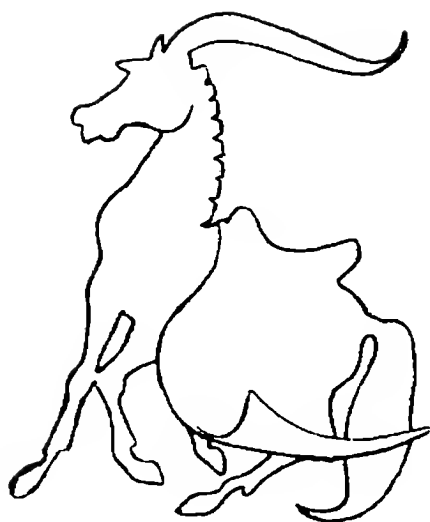
شه و بوو. ئاورینگ تۆیه ل تۆیه ل له دهرکهی ئاسنگهر دهرده په رییه نیو تاریکیایی شه و گارمه وه. ستیران، بهو شهوی و ساف و ساماله ی چیا ی ناگری، ورد و درشت به رویی ئاسماندا په رش و بلوو بوو بووه وه. دنیا کپ و کشومات بوو. ته نه ات سر وهی کز مایه کیش نه ده ات. گولبه هار، به

شەونخوونی، پۆژی لە بەر پەنجەرە کردەو. لەگەڵ گزنگی پۆژی، لە خوشییان دلی هاتە سەر لیوان. ئەسپێکی رمخت و زینکراو لە پیش دەرکەیی دووکانی ئاسنگەر و مستابوو. زۆری نهخایاند، ئاسنگەر لە دووکان وەدەرکەوت سواری ئەسپەکە بوو و پێ و راست بەرەو چیا هەلکشا. گۆلبەهار دەیزانی بۆ کوێ دەچی؟ لەویدا دوودل بوو کە ئەسپەکە دیتیتەو.

دەنگ و باسی ئەوێ کە حوسق بە مۆری پیری کاروان چوو بوو چپای، ئەسپەکە دیتیتەو لە سەرانسەری ناوچەکەدا بلۆبوو. چپای ناگری بە جارێ وەخۆشی خوشیی کەوت. حوسق بێ و مۆری پیری کاروانی پتی بێ و بۆ چپاییانی بردی و بە دەستی خالی بگرتەو شتی وا نەدەبوو و نەدەکرا. ئەوێ دژی مۆری پیری کاروان و مستابا و کەلەو مکتشیبەکی کردبا، پووی بە خاکی بەر پێدا نەسووبا لە داکی خۆی نەبوو و لەو دەورو بەردا نەهاتبوو دنیاو. بەگە کوردەکان باوی موسابەگ، هەر کە خەبەریان بیستەو، کەوڵە بزنیان لەبەر هەلکیشا، کالۆی لوايان لەسەر کرد، لەگەڵ سوارەکانیاندا داوهرینه نێو شاری بايزیدەو. هەموو دلخۆش و شاد بوون. بەلام کەسیش لە سۆنگەیی ئەو کارە نەدەگەشت. باشە پیری کاروانێکی هێندە گەورە و مەزن چۆن خۆی لەو کارە وەردابوو؟ سەبارەت بە ئەسپێک لە ملدانی سێ کەسانی لە کوێ بیستبوو؟ پیری کاروان چ پێوهندییەکی بەو دنیاو، بە کاروباری ئەو دنیاو نەبوو.

هێشتا سێ پۆژی مابوو لە سەریان بەدەن. هاتو حوسقی ئاسنگەر تا ئەوێ پۆژی نەگەپاوه؟ ئا، ئەو بوو شادی و خوشی لە بینیاندا تاساندبوو و بە جارێکی سەر و دل گرتبوون.

مەحموود خانیش ئەو خەبەرەیی بیستەو. لە رکان شیت و هار بوو. هەرچی بە زاردا هات، لە پاشملە، گوتییە پیری کاروان، جا چەندی مابوو بۆ پۆژی هەینی؟ جگە لەو هەش چپایییەکانیش وەنەبێ ئەسپەکەیان بەداو. ئەو گورگە درانه نەکو هەر مۆرەکەیی پیری کاروانیان نەدەناسی، بۆچی خۆشی چووبا ئەسپەکەیان دەداو. ئەوا داشیانەو.



حوسوی ناسنگەر نهسپه که له چیاى ناگرى دینیتنه وه و  
له پیتش دهرکه ی سه راى پاشادا دهیبه ستیتنه وه



مهحموود خان لهسره ئهستونډ مهړمهړه پهنگاو پهنگهکيدا هر دهات و  
دهچوو دهيقيزاند:

«جا با بيشيهيتنهوه، با بيشيهيتنهوه، نهسپهکه لهپتش دهرکش بق  
ببستهوه، خوا نابې به دوو، پوژي هيني سريان لهسر برجي قهلاتي  
دمهپتنم. لاشهکانيشيان داوټمه بهر سهگان. نهوانه کهسانتيکن بق نهسپتک  
سريان له دژي عوسمانلي راست کردووهتهوه. لهگهل تاريک و پرونان دهبي  
خوټنيان برتژري، خو پهکجا نا، نهو مهندهبووره، نهو ياخييه، نهو سوقييه  
تهمن هزار ساله.»

لهنگاو حوسق نيوارهي پټنج شمه نهسپهکهي هينايهوه، به دهرگانهي  
کهوړه سيراوهي بستهوه. شنهي جيژنيک له هموو کووچه و کولاني شار  
هالي کرد. هموو کهسپک خوي به هرکي جوان و پهرداخ پوشته کردهوه.  
ژنان خويان له تل و نالا و والا دا.

کولبههار له خوښيان شيت و شاگهشکه بوو. بي نهوهي بير له حالي مهمق  
بکاتهوه، پهکسر راي کرد بق کن نهحمده، هيچ هستي به کوټران و پهنگ  
پرووکاني مهمق نهکرد. چاوه رشه جوانهکاني به کول و کهسرتيکي کارييهوه  
به قولدا چوويوون. نيشتبووه نيو تهنيايييهک. لهو دنيا بي سر و شوټندها،  
ومکو به تاقی تهنيا ومهله کهوتبي وابوو. کاتيکي کليلهکاني به زور، به بي  
حالي، لهبر پشت دهرتنان و داني به کولبههار، دمتگوت دهستهکاني نهماون.  
کليلهکان له خورا، کهوته نيو دهستي کولبههار. مهمق قاچ و قولي بهيهکدا  
نالان و بهرو دهرکي سرايي چوو. که له دهرکي سيراوه چاي به نهسپهکه  
کهوت نهختي به خويدا هاتهوه. نهسپهکه له وټندهري بهسترايووهوه،  
وهستابوو، ساري بلند کردبوو، بوني به شهوگارهوه دهکرد. لهوهتي  
کهرايووهوه کهسي تخوون نهکوتبوو. رهخت و زمهبري بهو شهوه، کز کز،  
دهبريقايهوه. به چاوکي دوژمنانهي پر سامهوه نوريه نهسپهکه. خوي پي  
نهگيرابا به شيري ساري له لهشي جوي دهکردهوه. نهو نيازي هر له بيري  
خوي نهدهبردهوه، دهستي لهسر مشتوي شير، زور توپه و به نيازتيکي له

توانا به دهری کوشتنه وه گلابوو و به دهری نه سپه که دا دمخولاره. هه موو لهشی له ژیر نارمه که دا دهتگوت ده ناوئ که وتووه و هاتووته دهر، وشکایی به له شه وه نه مابوو.

له سهر بانی زیندانی له ژووهره کوته به تاله که ی نۆبه داران هه به تهواری له سهر هه لډیره که، گولبه هه و نه حمه د باوه شیان به یه که دا کردبوو و شهویش به هه وری شادی نه سپیک دایقوشیبوو. ئیدی به جاری به سیتلاری نهوینکی پاک و ئاسمانی که وتبوون و له خوچوو بوون. له کاتی سهرمه رگدا، دوا دلداری، دلداري ته مه نیکیان له چاو ترووکا ندنیکدا، له شهوتکدا په نگاند بووه. خو نینان له شاده ماریه کیدا دهگه را. گرپکی ترسناک، لهشی پروتیانی پیکه وه جوش دابوو. له شیپانه ی مه رگدا نه بووبان، بهو په نگه نه ده بوونه یه ک دل و یه ک گیان، له سووتمانی نهویندا، دلداریدا بهو جوره به یه که دا جوشیان نه دمخوارد.

مه مۆ سهر له بهر مه بیانی، هه رتکانی له جیگا کوته که ی نۆبه دار، له که نار هه لډیره که دیتوه. خویان به فرهه پان و پوره که وه مامزه که ی نه حمه ده وه پتچابوو وه و بوو بوون به یه ک مۆ، ئیدی بهو په نگه پۆج به پۆچه وه. پروناکی نیوه تاریکی شه به قیان به سه ردا باری. مه مۆ دهست به شیري پروته وه، له هه ژمه تان هه موو ده م و لډوی خو ی کرۆشتبوو، سمپلی هه موو پنیبووه وه، ده م و چاوی خلتانی خوین بوو.

پوخساری گولبه هه له بهر پروناکی تاریک و پرونان به خته وه ری مندا لکی تیدا دمخویندراوه. مه مۆ لهو به ری وهستا، به سه رسامیه که وه له پوخساری نۆپی. رک و توو په مییه که ی به ره به ره نیشته وه، شیره درژمه که ی ده کتیلان ناوینته وه، له وئ جوی بووه وه.

دیسان گه راوه کن نه سپه که ی. هه میسان په گی وهشاخ و بالان کهوت. به فئ لی به اتنیکه وه به چوار دهری نه سپه که دا خولاره، نارمه قی شین و مۆری کردوه، سه ره له نو ی شیري هه لکیشا. دهست به شیري پروته وه به بی حالی به کی شیتانه وه به ره وه هه لډیری کن سه را رای کرد، چوو خوارئ،

که پاره. هرچی دهرکه و مهرکه هه بوون هه مووی کردنه وه، دهیووست هرچی له سهرادا هه ن و نین ملیان بیه پیتنی. هرچی گیانله بهر بوون بیانکوژی. پتی بهر و زیندانی به کیش کرد. دهست به شیرموه، دیسان له پتیش دهرکه ی زنجه کوته که ی نۆبه داران پاره وستا. پوخساری گولبه هار نه وه دهی پووناکتر بوو بووه وه. دهی کردبووه وه، ددانه کانی وهکو ددانی مندا له به دیار که وتبوون، غه مزه کانی هیتده ی دیکه جوانتر بوو بوون، قژی دهم و چاوی نه حمه دی دایق شیبوو. مه مق هر که چاوی به پوخساره کهوت واقعی ورما. وای سهر ده کرد، عومریک، هه زار سال، لپی تیر نه ده بوو. به لام دنیا له پۆژی و نه دابوو، هیتده ی نه مابوو و مخه بهر بیتن. مه مق ویتساکه، که به سهرسامیه وه دهی نوپیه گولبه هار، لهو بیر و خه یالی شهوئ کردبوونیه وه شهرمه زار بوو. هر سهری ده کرد و سهری ده کرد، سهروسیمای وهکو جاریکی دیکه ی نه بینیتده، به جۆزی له بیلبله ی چاوانی نهخش ده کرد که قهت کویر نه بیتده وه. مه مق نهرم بووه وه، دامرکاوه، شهرمه زار بوو، دیسان فیتی لی هات. پاشان چه ند جاریک دیسان که پاره زنجه که و له پوخساری گولبه هار که تا ده هات که شتر و جوانتر ده بووه وه، سهرسام بوو.

گولبه هار ناخریه که ی و مخه بهر هات، نه وه ی بهو بهر به یانه به شیر ی رووته وه هاتبووه سهریان دیتی و لیشی پوون بووه وه که مه مقیه و نیازی چییه، نهختی پتری خق خزانه باخه لی نه حمه ده وه. نهو کاره بهو پهنگه ببریتده چاتره. نه حمه دیش چاوی بهو شیر به دهسته کهوت، جووله ی نه کرد. نهویش خقی خزانه باخه لی گولبه هاره وه، کوتی: هر بهو پهنگه چاتره، خق کاره که بی نهجامه.

هه ناسه یان له بهر خق بریبوو. شیرمه که له بهر پووناکیی شه به قی وهکو دلۆبه ناوێک به هه واره قهتیس مابوو، چاوهنۆی بوون، ها ئیتستا، ها نهختیکی دی به سهریاندا بهر ده بیتده وه، مه مق سی جارانی شیر به هه موو هیتزکییه وه له هر دوو دلدار بلند کرد، به لام دهستی نه بهیتنا دای وهشیتنی. مه مق دهی بینی چۆن لیک ئالابوون و چۆنیان بهو پهنگه چاوهنۆی مردن بوو.



مه‌مق به شیرى پووتنه‌وه به‌سه‌ر گولبه‌هار و  
نه‌حمه‌ده‌وه و مستاوه.

مەمۇ ديسان بەرمو دەرکەى سەرا چووه زگ ئەسپەکەى، ديسان شیرى  
 ھەلکیشا، نۆرەداران نۆرەیان دەگۆرى. شیتانە بە شیرى پروتەو چاوی  
 پەربووه تەوقى سەرى، بە تاو جارێ ھەلى دەکوئا سەر ئەسپەکە و جارێ  
 دەگەپاوه زیندان و ھەروا دەھات و دەچوو بریسک و باسکی چەخماخەى لە  
 شیرە درێژەکەى دەپڕا، لە ئاکامدا شیرەکەى بە بەردە چینگە شینەکانى  
 زیندانیدا کیشا، سەرا، ھەموو شارى بايزید، تیکرا گوتیان لە زرينگانەوہى  
 شیرەکە بوو. شیر ھەپروون ھەپروون بوو، ھەر ریزەیتکى بۆ لایەکى پەرى.

ئەنجا ھاتە کولبە کۆنەکەى نۆرەداران، نەختیکى دیکەشى مات و سەرسام  
 نۆپىنى، ئیدى بە جارێ کەف و کولى نیشتبوووه و بە جارێ گەیشتبووہ  
 مەقام و پلەى پیاوچاکان.

بەبى ئاھییەکەوہ گوتى:

«وا پۆژ بووہوہ، ئەم خەوہ بوو بەجى؟»

ئەوان خزابوونە نێو باوہشى یەکەوہ و ھیشتا چاوەنۆرى ئەوہ بوون کەنگى  
 کارەساتەکەیان بەسەر دى.

مەمۇ گوتى: «دنیا پۆژە، ھەلستەن، با یەکتە نەتانبینى. خیراکەن». ئیدى  
 چووه دەرئ.

ھەردوو دلداریش لە ژێر ھەورى ئەوینى زێرین وەدەرکەوتن. گولبەھار بەرمو  
 دەرکەى سەرا راى کرد. ئەسپەکە لەوێ بۆ خۆى جوان جوان راوہستابوو. زێر  
 و زەبەند و زێو و زەمبەر و سوورمەى رەختەکەى لەگەڵ بریسک و باسکی  
 تیشکى پۆژدا وەجەنبوش کەوتبوون و دەچریسکانەوہ.

گولبەھار بەرانبەر پۆژى تازە ھەلاتوو، بەو پەرى بەختەوہرییەوہ قەدەرئ  
 کیشى باسک و باھووی خۆى دا.

وا ئەسپ گەپاوه، ئیدى ئەحمەد دەرپا، ئیدى جارێکى دیکەى قەت قەت  
 نەدەبینیەوہ، بەختەوہرى تەواوى عەمریک دەو دلدارییە تەمەن کورتەدا  
 دەپاوه. سەرانسەرى عەمریک، گر گر، بەو تەنیا شەوہوہ گیرسابووہوہ و

تامی هەر ئەوی شەوی ژیاوو.

کۆلەهار کوتی:

«زۆر شوکوور بۆ ئەو پۆڤە هەلاتوو، زۆر شوکوور بۆ ئەو چیا بە بریق و باقە، زۆر شوکوور بۆ خولقینەری، بەسە ئیدی، ئەمە زۆر، زۆر شوکوور...»

پۆڤە هەلاتوو، هێندە می نازەیک بێند بوو بوو. بەگە کوردەکان بە شادییه، گران گران، قیت و قۆز، شیرێ درێژ درێژ و زەلام و زەلامیان بە بەر پشتهوه، یەگە یەگە، دوو دوو بۆ سەرا دەهاتن. هەر کەستێک دەهات خولکی بە دەوری ئەسپەگە پێش دەرکە سەرا دا دمخوارد و ورد و باریکیان بەچاو دادەبێژا، ئەوجا زۆر بە سەرگرا نی و سەلارانه و رێزوه له ئەسپەگە هەلدەبران و دەچوونه ژووری بۆ نێو سەرا.

له دیومخانی گەوره و بەرینی چەند ئەستوندی سەراوه دەنگە دەنگ دەهات، مەحمودخان پەنگی پەریبوو. له پەکان دەلەری، دەگوت: «ئەو ئەسپە ئەسپی من نییه، ئێمە ملمان له پێش پیری کاروانی له موو باریکتره، بەلام ئەو ئەسپە ئی من نییه. پۆڤی هەینی لهگەل شیرە می شەبەقدا دەبی له ملیان بدری».

مستەفا بەگی سەرۆک هۆزی زیلان هەلی دای، کوتی:

«ئەم ئەسپەگە دەناسمەوه، پاشا، ئەو ئەسپە ئەسپەگە خۆته». ئیدی ئەو قەسە بەشی هێندە کرد که پاشای بە جاری پێ هار و شیت بی. «هۆ هۆ، بەگ، بەگ، لهگەل توومه. یانه تۆش یەکیکی لهوان؟ دەنا تۆش؟»

بەگەکانی دی کوتیان:

«پاشا، ئەو شتیکی دی مەبەست بوو، ئەتوو بە پێچهوانه تی گەشتی».

کوتیان:

«ئەستەغفیرولا، پاشا، ئێمە خراپمان تی گەیاندى. تۆ قەت بە پێچهوانه تی دەگە؟»

ئیدی بەگەکان کەپوون، جاریکی دی زمانیان هەلنەهێناوه، شادیان له بین گیرا.

«به‌لّی به‌گینه، سبه‌ینتی پوژی هه‌ینی ئه‌و دزانه‌ی ئه‌سپه‌که‌یان بر دووم و تا ئیستا بۆیان نه‌گه‌یژاومه‌وه له‌گه‌ل شپه‌یه‌ی شه‌به‌قدا، له‌ برجی قه‌لایّی، له‌ پیش چاوی هه‌موو ده‌ستدا و ته‌به‌عه‌ی عوسمانلی له‌ سه‌ریان ده‌دری. هه‌ر ئیستانکانی چارکیشان وه‌نیو کووچه و بازاری ده‌خه‌م بانگ پاه‌لن و چاران بکیشن».

به‌گه‌ کورده‌کان ده‌سته‌و سینه، به‌ دڵ و ده‌روونیکێ پر له‌ نیازی سه‌رکیشییوه، له‌ سه‌راوه هه‌ره‌سیان هه‌ینا، وه‌ده‌ر که‌وتن، دیسان به‌ ده‌وری ئه‌سپه‌که‌دا سه‌ر و خولیان خوارد و به‌ چاو ورد وردیان بێژا، گو‌تیا‌ن:

«ئه‌مه ئه‌سپه‌که‌ی خۆیه‌تی، وه‌لّا وه‌ بیللا خۆیه‌تی، نه‌وه دروشمه‌که‌ی، نه‌وه ره‌خت و زینه‌که‌ی، هه‌موو خۆیه‌تی».

«باشه سه‌باره‌ت به‌ چی پاشا له‌م سێ پیاوه ئالّوه و به‌ رکدا چووه؟ له‌ سۆنگه‌ی چی له‌ سه‌ریان ده‌دا؟»

پاشان گو‌تیا‌ن:

«با له‌ سه‌ریان بدا، خۆ تۆ له‌ بۆ پوژی قیامه‌تی هه‌لناگیرێ».

هه‌موو به‌ یه‌ک ده‌نگ، نه‌رکاندیا‌ن:

«هه‌لناگیرێ».

دوا‌یی هه‌موو شار به‌و کاره‌ سه‌سیا. چارکیش چاریان به‌ هه‌موو کووچه و بازاراندا پاه‌یه‌شت، ئێو و تاوانی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ ملیان ده‌دا نا‌شکرا کرد.

خوسۆی ئاسن‌گه‌ر له‌ داخان شیت و هار بوو، کو‌تکاسنی به‌ ده‌سته‌وه، وه‌کو تۆپه‌لی تووپه‌یی و پک هاته به‌ر ده‌رکه‌ی سه‌رایێ قیزاندی، گرماندی:

«ئه‌مه زو‌لم و بێ دادیه‌ پاشا، ئه‌مه سه‌تم و زۆردارییه، ئه‌م بێ دادی و زۆردارییه‌ت هه‌ر وا بۆ به‌سه‌ر ناچێ، هه‌ر وا درێژه نا‌کیشی. ئه‌سپ ئه‌سپی خۆته پاشا، ئه‌توو شایانی ئه‌و ئه‌سپه‌ نی، به‌لام ئه‌سپی تۆیه، من درۆ نا‌که‌م، نه‌من به‌ ده‌ستی خۆم ئه‌سپه‌که‌م هه‌ینایه‌وه پاشا، ئه‌سپ ئه‌سپی تۆیه».

پاشان چوو ده‌سته پێشمه‌ی ئه‌سپه‌که‌ی له‌ ئالفه‌به‌ندی ده‌رکه‌ی سه‌رایێ

ترازاند و لیتی گهرا، کوتی:

«تۆ شایسته‌ی نهو ئه‌سپه نی پاشا، تۆ شیاوی مروّقایه‌تی نی پاشا ... تۆ،  
تۆ، تۆ، شیاوی نی ...»

ئه‌سپه‌که سه‌ربه‌خۆ و مئیتو شاری کهوت، مال به مال، دووکان به دووکان  
هه‌موو بایزید گه‌را، پاشان گه‌راوه مه‌یدانی، سه‌ری بلّند کرد، کونه که‌پووی  
کرده‌وه، تا توانی بۆنی به هه‌واوه کرد، ئینجا به هه‌موو توانسته‌یه‌وه حیلان‌تیک  
حیلاندی ئه‌رز و ئاسمانی هینا ناله و گریان، ئاگری دهنگی دایه‌وه، ئه‌سپی  
گۆزین کلکی ره‌پ کرد، یه‌ک دوو جار و هه‌کو بیه‌وئ بفری، وه‌شاخ و بالان  
کهوت. پاشان به‌ره‌و چیا ری و راست دای کیشا و وه‌کو ئه‌ستیره‌یه‌ک کشا و  
له‌که‌ل ناوا بوو.

ئه‌وانه‌ی گۆتیان له حیه‌ی ئه‌سپه‌که بوو، گۆتیان:

«ئه‌م پاشایه له ره‌گ دهرنایه و نابریته‌وه».

میرغه‌زهبان بیوره گه‌وره و گرانه‌کانیان له هه‌سان دها و خۆیان بۆ  
سبه‌ینی ئاماده ده‌کرد.

گۆلبه‌هار شیت و شوور بووبوو، هه‌رچه‌ندی ده‌کرد جیگه‌ی به خۆی  
نه‌ده‌گرت و له‌و کۆشک و سه‌رایه‌دا وه‌کو مردوو تا ئیوارێ خولاوه، هه‌ر که  
ئیوارێ داهات و دانه‌هات، بوو به‌ شه‌و و نه‌بوو به‌ شه‌و راست و په‌وان دای  
کیشا بۆ دووکانی ناسنگه‌ر چوو.

حوسۆ به‌ پیرییه‌وه هات، کوتی:

«چ پکه‌ین کچم، چمان له ده‌ست نه‌هات، ئیدی چی دیکه‌شمان له ده‌ست  
نایی، پیریش چ ناکا، ئه‌منیش چم نه‌کرد، چاره‌نووس وایه، چ بکه‌ین».

گۆلبه‌هار له ژیره‌وه دایه کۆلی کریانی، له دلی خۆیدا کوتی:

«دهرمانداوی ده‌کم، ژه‌هری ده‌ده‌م، ژه‌هری ماره بۆری ئاگریتی ده‌ده‌م،  
ژه‌هریکی ده‌ده‌م هینده‌ی چاو بکه‌یه‌وه و دایخه‌ی و له‌به‌ر هه‌تاوێ نه‌گاته به‌ر  
سێبه‌ری ده‌موده‌ست بیکوژی و هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر ببری، نایه‌لم بژی».



که رایوه سه‌را. له یوسف گه‌را، دیتیه‌وه. یوسف هیچ به هیچ نه‌کرد؟ بگره هر نه‌شیدواند. سه‌ره‌رای نه‌وش هیند دژمنانه‌ی نژی‌یی، هیند به ږکه‌وه‌ی ته‌ماش‌ا کرد، گولبه‌هار له راستی خو‌ی ږق بوو. ناچار غاری دا کن کوټخا دهره‌کی. بابی سماییلی کوټخا دهره‌کی زور خا‌تر ده‌گرت، قه‌تی له قسان دهرنه‌ده‌چوو. سمایل ناغاش شا‌گری لی دهبووه‌وه. نه‌وجا بریاری دا ده‌ست و دامینی دایکی بی و به‌لکو دایک و فرزند‌ی نه‌و کاره‌ی جیبه‌جی بکا. نه‌خیر له دایکیشی ن‌ت‌زیک نه‌که‌وته‌وه. هرچی له سه‌رادا هه‌بوو، هه‌موو که‌سی، دیواره‌کان، نه‌ستوند و کول‌ه‌که مه‌په‌ران، رایه‌خ و مافووری کورده‌واری، ته‌نانه‌ت پشیل‌ه زه‌لامه‌کانی وان‌تیش که چاو‌تکیان شین و چاو‌تکیان زهر‌دیک‌ی ز‌ږین و زوری خو‌ش ده‌ویستن هه‌مو‌ی لی بوو‌بوون به دوژمن. دوژمنانه‌یان سه‌یر ده‌کرد. پشیل‌ه خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، که له نیو جیگادا به‌ختوی کرد‌بوو و چاو‌ی له‌به‌ر ږوونکای‌ی زهر د و شین ده‌چوو‌وه له باوه‌ش کرد، به گریان‌وه هاته دوو، گوتی:

«پشیل‌ه‌که‌م، پشیل‌ه سپیبه‌که‌م، چاو ز‌ږینه‌که‌م. له‌گه‌ل تو‌مه، تو له دهر‌ی من بگه، وا خه‌ریکن نه‌و نه‌حمه‌ده‌ی که له پ‌ږت‌کدا دیتمه‌وه و له پ‌ږت‌کدا ونم کرد ده‌کوژن، هه‌لوی سه‌ر چیایان، سه‌ودای دلی من بوو».

نیدی گولبه‌هار قه‌دهر‌ی قسه‌ی کرد و به تانیدا چوو. پشیل‌ه‌که له باوه‌شیدا بوو‌بوو به گل‌وله‌یه‌که میاوه میاو، تا ده‌هات نو‌قمی تاریکایی‌یی دهبوو و سه‌ری به دیواری ناهوم‌ت‌دیه‌کدا ده‌ته‌قی و به جاری گ‌ت‌ژ و و‌ږژ دهبوو، حالی شر و په‌ریشان دهبوو.

«سببانی له سه‌ری نه‌حمه‌دی ده‌دن، پشیل‌ه‌که‌م. ده‌یکوژن، گوت‌ت لی‌تیه؟ به‌زه‌میم پ‌ددا د‌ت‌ت‌وه، هه‌ناوم ده‌سووت‌ی. نه‌منیش خو‌م ده‌کوژم پشیل‌ه‌که‌م».

پشیل‌ه به باوه‌شیه‌وه له حالی خه‌و‌ږ‌ت‌یدا به‌ره‌و دهر‌که‌ی زیندانی چوو. پشیل‌ه‌که گهرم و گوږ، تا ده‌هات پتری ده‌میا‌واند.

دهر‌که‌ی زیندان سارد بوو. مه‌موی وهر‌دیان خو‌ی به‌سه‌ر شیر‌ه زه‌لامه‌که‌یدا



دوو پاتی کردهوه:

«چت دهوئ دهمدم مەمق، چت دهوئ. هەر هینده نهحمەد قوتار بێ».

مەمق کەر بوو، چیی نهگوت. چوو زێری و بوو به ماستی مەییو. دەم و چاوی لەبەر پروناکیی چراکەیی، بەختەوهرانه چریسکاوه. پاشان بزەیی هاتی. دەستی درێژکرد، دەستی بەسەر و قژی گۆلبەهاردا هینا. دلی نههات لاقەیی کا. گۆلبەهار وەمەراق کەوت: مەمق چیی دەویست؟ خۆی گوشیبوو، به هەموو وزه و هیزی بیر و هۆشییهوه چاوەنۆری نیاز و خوازی مەمق بوو. مەمق دەنگی کۆرا، به پروتکی خۆشه‌وه، به شادی و خۆشی مۆزیه‌که‌وه سنووری به‌خته‌وهری، به‌خته‌وهری، به‌خته‌وهری شکاندبێ و له ژياندا به هەموو ئاوات و کامیکی دلی خۆی ره‌سیبێ، گوتی:

«هەرچیم بوئ دهمدهی؟»

گۆلبەهار گوتی:

«دهیدەم».

به دەنگیکی تێر، پر باوهر، بێ دوو دلی گوتی:

«دهیدەم».

مەمق گوتی:

«چەند داوتکم له قۆژ دهوئ».

گۆلبەهار به‌بێ بیرکردنه‌وه، که‌زیه‌کی گرت، له مستی نا، گوتی:

«شیره‌که‌ت هه‌لکێشه، بیه‌ره، مەمق، گۆلبەهارت له ده‌ور که‌پێ».

مەمق شیرمه‌که‌ی هه‌لکێشا، چەند داوتکی له سه‌ری که‌زیه‌که‌ی به‌ری له‌سەر دلی دانان.

گوتی شتێکی دیکه‌شم دهوئ

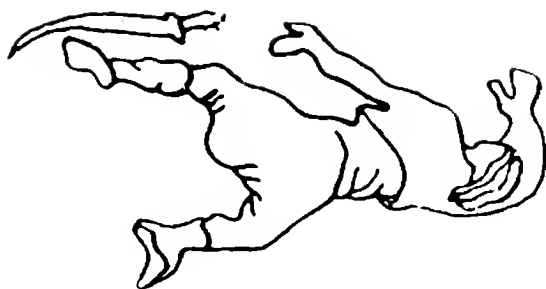
گۆلبەهار گوتی:

«بێ، گۆلبەهارت له ده‌ور که‌پێ»



مەمۇق گۈلبەهار تەڭبىر دەمكەن





نەو جىيى مەمۇ خۇي لى ھاويشتە خوارى

دهرکی، پیاوه‌کانی، سهرپه‌له‌کانیشی دهستیان دا شیرئ، پاشا له نوواوه و  
 نهوانیش له دوواوه، ږنگای زیندانیان گرتنه پیتشی. مه‌مؤ به تاقی تنیا، به  
 شیرى پروتنه‌وه به‌رمنگاریان بوو، به پتکه‌نینه‌وه کوتی:  
 «نه‌وانه نه‌مشه‌و من به‌ره‌للام کردن، توخوا چاکم نه‌کرد؟ پیم وابوو که‌یفت  
 پی دی».

پاشا زیریکاندی:

«هی نان و نمک کویرت کا» و پای ماشتئ، پیاوه‌کانی پشته‌وه‌شی تئی  
 ورووکان، بوو به شه‌ږکی توند و بی نامان، به لام که‌س نه‌یده‌وئرا خو له  
 قهری بدا. چوار دهوری تا دهات ټاپورتر ده‌وو و شیرپاوه‌شین بی پشو  
 نالقه‌ی قه‌له‌بالغیه‌کان ه‌راوتر ده‌کرد. مه‌مؤ تا برجی قه‌لایئ، نه‌و جئی که  
 نه‌وئ سیبانی، له‌و سه‌عاته‌دا، ده‌وو له‌سهری پیاوه‌کانیان بدابا، هات کوتی:

«پاشا، پاشا، لیزه‌کانه سئ ږؤژ و سئ شه‌وانم شه‌ر له‌گه‌ل ده‌کردن، به لام  
 به‌که‌لکی چی دی. من تازه نه‌وه‌ی له‌سهر دنیا‌ییم ومچنگ که‌وت. به تیر و  
 ته‌سلی نه‌و دنیا‌یه به‌جئ ديلم. چند که‌سیکم کوشتووه، فایده‌ی چی. چند  
 به‌نده‌یه‌کی توشم کوشتووه، وا نیه؟ به دوعا له ه‌مووتان، بمین به‌خیر.  
 له‌وانی ماون، له‌وانی خو‌شیان ده‌ویم، خو‌شیان ناویم سه‌لام ده‌که‌م».

خوی له برجی قه‌لار ه‌لداشته خوارئ. ه‌ل‌دیرمه‌که فره‌تووش و قول بوو،  
 نه‌گه‌ر له سهرپا ته‌ماشای خواریت ده‌کرد لاشی مه‌مؤ له خوارئ هینده‌ی  
 لاشه جوو‌جک‌یک، بالیکي کرایته‌ره، ده‌هاته پتش چار.

له پتشد اوسوئ ناسنگه‌ر هاته سهر لاشه‌که‌ی مه‌مؤ، پاشان کورپه‌کانی،  
 نه‌نجا ژنان، کچان، فوغانئ وه‌تپو شاری بایزیدئ که‌وت. حوسق له‌سهرمخو له  
 مه‌مؤ نیریک بووه‌وه، ه‌نیه‌ی ماچ کرد قوله مستی چه‌پی قوو‌چابوو و له‌سهر  
 دلئ بوو. حوسق پری دا قوله‌مستی به زور کردیه‌وه. چه‌پکی قزی ره‌ش وه‌کو  
 پشکویه‌ک، وه‌کو تیشک له قوله‌مستی مه‌مؤ‌دا که‌شایه‌وه، پروون پروون به‌سهر  
 سه‌وزه‌که‌دا تکا.

یوسف به ترسه وه، به په ژاره وه، وه پاریزی رووداوه کان که وتبوو. چاوی به هر تیزی خوتناوی که وت. نه سپه که سمکول و نیسکه و شاخ و بالی دهکرد. هه موو که س دهر زانی نه سپ، نه سپی باوتی. باوی بچی نه سپه که ی نه ده ویسته وه؟ نایه باوی ناگای له هه موو که ی و بهینی هه بوو؟ ناگای له پیچ و په نای گولبه هار بوو؟ نایه له سۆنگه ی وی بوو؟

نهو هه موو شتیکی دهر زانی، جا ده بوو نه زانی؟ نهو سۆسه ی پشته وه ی دهر و دیواری نه ستووری دهکرد، دونه ی که ی و بهینی نه به دیی دهکرد. کویتی له بۆ سرته ی دوور رادیتشت و ده بیسته وه. نه دی و نه بوو؟ ناگای له هه موو کردار و په فتاریکی گولبه هار بوو. نه ی هه موو سه بهارت به چی خۆی کوشت؟ له ترسان. هه موو هه لنده هات؟ باشه بۆ کویت هه لده هات؟ چما نهیده توانی وه چیای که وئ، په نای وه بهر قه لای خۆشاب بر دبا؟ بۆ هه کویت هه لاتبا، هه لاتبا، به لام له چنگ پاشای پر زگار نه ده بوو، له هه کویت گیر سا باوه به گر تنی ددها و پیتستی سه ری ده گوروو.

جاریکیان یوسف مندال بوو، کابرایه کیان له مهیدانی شار ی بهرو پشت سواری که ریک کردبوو. به کیکی چاو پروپووشاوی، بۆل هه لوهریو، که ته نیا پیلوه سوور هه لگه پراوه کانی پتوه مابوو، سه ری که ره که ی ده کیتشا. دوو پیاویش له م دیو و له و دیوی که ره که وه ده پۆیشن. به کیان بیور تکی زه لامی خوتناوی، نهوی دیکه یان خه نجه ر تکی چکوله ی بریقه داری به دهسته وه بوو. هه ره وه کویت پۆل بۆ و ابوو، خه نجه ره به دهسته که یان پری دایه کابرای بهرو پشت سوار کراوی به گوریس دهست و بال شته که دراو، کویت چه پی له بندا پری، نهو جا ناوړ تکی پاشه وه ی دا و جار ی نۆر پیه کویتکه و جار ی نۆر پیه قه له بالغیه که و دایه قاقای پیکه نین، کابرای تاین له هه ژمه تان پر بهو دنیا یه ی قیزا ند و وه په له قاز ی که وت، گوریس له په لوړ یو ئالا و جووله ی لی پری، خوین له جیگا کویتکه وه ی وه کو فواره فیچقه ی کرد. میر غه زه ب کویتکه ی به سه ره قه له بالغیه که دا توو هه لدا. کویت تاین پری ته پ که وته نیتو دوو کانتیکه وه، کابرای دوو کانداز نۆر پیه کویتکه و واقی له وی حه لامه ته ی وړ



ما بوو. وهكو جادووي لى كرابى زهق زهق چاوى به كوځ خويندويي كه دا دوورى بوو و نه يدمترووكاند. كه ركه خلتانى خوين بوو. كابر اى بيور زهلام بهو بيوره تيزه، وهكو مه پان كه ول كا، پيستي كه رسوا ركه اى دمگوروو. كابر له تاو هاوار و قيزه قيزه دهنگيشى دهر نه دهات. هر لرځه لرځى بوو. قه له بالغيه كى زځرى له دور خپ بوو بووه. دم و چاوى ئينسانه كان هيچ ساميكي نه وټوى پى نه نيشتبوو، كابر ايان دهمو عسرانئ هئا له بهرده لاني پيش دهر كى سهر ايان فرى دا. خوين نه دهو ستاوه. سهرانسرى شار، به خانوبه رهوه، به دوو كانه وه، به پنگا و بانه وه خويندوى بوو بوو. خوين له خاك و خوله وه فيچقه ده كړد. يوسف نه وي شه وي تا سبيانئ پشاه. مندا لاني هه موو شاريش تيكړا دهر شان وه. خوين كه فى ده كړد. دايكى له ژور سهرى دانيسشتبوو، بوى دهر كړيا. هر چى باوى بوو ده يگوت:

«فترده بى، راديتى، راديتى، دنيا لهم تهرزه ژيانه به ولاوه چارتيكي ديكى نيه...»

دايكى بى وچان دهر كړيا. يوسف نه وه له خوچوونى له بير نه دهچوه وه. يوسف له پاش نه وړوداوه زځرى كه رسوا رى بهر و پشت سوار كړاوى ديت. كه چى باكى پى نه بوو و مووشى پى نه دبزووت. له قه لاي بايزيدى سهرى زځر كه سيان له پيش چاوى يوسف په راند. زځر كه سيان له مهيدانى بازارى بايزيدى به زنجير هه سير مهيدان كړد. هر كه نه و كار هساتانه دهاتنه گډى باوى به جارئ له خوبايى دهبوو، شك و خه بزل زانى دهاتى، دم و چارى كونه په رستانه تر دهبوو، چاوى وه چريسكه دهكوت، به ژنى بلند دهبوو، دهفمى شانى هه راوتر دهبوو و نيدى دهبوو به مړيه كى ديك. له دهمانه دا دهتگوت خوى رووحان دها و خوى رووحان دهستينئ. بارى له دهمانه دا دهتگوت خواوندنيكه كه له چپاي ناگرتيا به هزار و يه ك گرمه و بروسكه و تريشفه وه هاتوه ته خوار. يوسف زځرى لى دهر سا، باوى باو نه بوو، ترس و له رزيك بوو بوى.

نه وي شه وي تا سبيانئ نه نووست. تا دهات ترسى زياد دهبوو و په رى

دهستانه. گومانى لهویدا نهبوو كه باوى باسى نهسپ هینانهوهكهى  
 كولههارى لهكهل دهكاتهوه. چاوهنۆزى كات و ههلى خۆى بوو. باوى شادى و  
 دوژمنايهتى و رك و تووچهى و ترسى خۆى، بى باكانه، لهكن كهس  
 نهدهدركاند.

ببرى كردهوه گوتى: نهگەر لیره ههلدیم، دهروم پهنا وهبەر قهلاى خوشابى  
 دهبهم، بهسهر دهست و پتیی بهكى خوشابدا دهكهوم، دهلیم مهدهوه باوم،  
 نهخۆ نهگەر نامحاوینییهوه لهو چۆل و جهولانگای خوارپى مامزى  
 چاوپهشانم، بهرهلهدا بکه، بهگیش له باوم دهترسى، ههموو كهس له باوم  
 دهترسى، شای ئێرانى، پادشای عوسمانلیی، ههموو كهسى، ههموو كهسى  
 له باوم دهترسى. مهگەر به تهنى مهندهبووریکى و مكو كولههار، یانه حوسۆى  
 ئاسنگەر، یا پبرى کاروان. تهنانهت پبرى کاروانیشى لى دهترسى. تهنیا  
 كهسیكى لى ناترسى.

یوسف سبهینى به ههزار حال كردهوه. هاو باوى پتیی زانى، گوتى: تۆ  
 وهه وهره كورپى كورئاساییت لى ئاسى ببى و راستیت پى نهلى، جا خۆ  
 مردنم بۆ چاكتره. ههنگى یا دهبى نهو كورپه له ناوهندى بازار چاوى  
 ههلكۆلدرى و پىستى بگوردرى و بكرى به پهندى زهمانه، یا دهبى من خۆم  
 بكۆزم.

نهگەر رۆژ بووهوه یوسف هه به جارىكى زهندهقى چوو. له دلى خۆیدا  
 دهیگوت: ها ئیستا، ها قهدهریكى دیکه میر غهزهبان دین پيلم دهگرن،  
 دهههبن، ها ئیستا.

وهتاغىكى چكۆلهى تهسك و ترووسك لهكن كیلهرى بوو، بهحال جپى سى  
 كهسانى به قیتى و تیک خزانوه تیدا دهبووهوه. له پر خۆى تیره خزانده. گوتى  
 راداشت، ئیستا دهگهړین نايدۆزنهوه، پاشان سواران وهړتگا و بانان دمخن  
 و دهلین، كورپى پاشا ههلاتووه، دنیا دهشلهژى، دهشلهقى، دمگۆ، مقۆ مقۆ  
 بلاودهپینهوه، بهزم، بالۆزه. به مچورك پتداهاتنهوه لهوئ ماوه، دلۆیه تیشكیک  
 له درزى دهرکهپرا دهتکایه ژوورئ.

تیشکه که پهنگی پهری، کهم بووه، پاشان له گهل تاریکاییه که دا تیکهل  
 بوو. یوسف ئاهتکی هه لکیشا. ئه ورپوشی بهرۆک قوتار کردبوو. به سهر نووکی  
 په نجه وه له وهاغه که وهدهر کهوت. پیاوهکانی سهرای بی ئاوردانه وه، به پیش  
 ده میدا تی پهرین و ئیکلامیان بۆ کیشا. یوسف له دلی خویدا کوتی: ئه مه  
 داوێکه. داوی باومه. ها ئیستا ده مگرن. ئیستا. کوتی له ته په ته پی دلی بوو،  
 له برسان زگی قۆرهی ده هات، خۆی ده متبهق ناویت.

بۆنی ئیوارانی به هار ده هات. ههستی به بۆنی گولیلکی دووری تیز کرد.  
 پاشان بۆنی گۆشتی سووره و مکراره گنجی که پۆی زووراندوه. ئهوانی له  
 متبهقی بوون له نکاو راپه رین، به رزه پی وهستان. یوسف قهیرێ هاتوچوو،  
 به لام له پرووی نه هات داوای خواردنیان لی بکا و له وێ نان بخوا. دهنگه نێره،  
 به گرمه، پر پک و کینه که ی باوکی له دیوه خانه وه بهر کوێ کهوت، به لام  
 دهنگه که له پر، وکو به کێرد بیبری، برآ و کپ بوو. یوسف له ناکاو له متبهق  
 وهدهر کهوت، هاته حهوشه ی سهرایی. نۆبه دار له شوینی نۆبه کرتنی به خۆی  
 و سمیله تووره که یه وه رهق وه ستابوو، نه ده بزووت. یوسف له وێرا خۆی ناووته  
 مزگه وتی. وکو درنده یه کی تهنگه تاو کراو پشوویک له مزگه وتی  
 وه هه ناسه برکتی کهوت، پاشان چووه حه ره می. ده بوو ورد و درشتی له دایکی  
 که یاندبا، به لام هه ر ئه وه بوو له برسانیش نه مرئ، ده بوو نانی بخوا.

ئه گه ر دایکی دیتی لئی ترسا، قیزاندی:

«پۆله نه وه چت لی به سهر هاتوه یوسف؟ نه خۆشی؟»

یوسف به نکه نک کوتی:

«نه خۆشم». ئیدی خۆی ده نوینی ناویت. دهنگوت ئاگره ده سووتی. له خۆ  
 چوو، سێ شه و سێ پۆزان به دهم تیه و پێنه ی کرد و بزپکاندی، چه ند  
 حه کیمیان هینایه سهری. حه کیمیان چه ندیان داووه رمان دای. دهستهکانی  
 قووچابوون، نه ده کرانه وه.

پاش سێ شه و سێ پۆزه ی یوسف چای هه لینا، ئیدی ورده ورده

دهسته کانیښی خاو بوونه وه، په نجه کانی کرانه وه. پاشان هه لستا سر پټیان. هر ده تگوت مامزیکه و زنده مقی چوو. تا ئیواری له نیو سهرایه داهات و چوو. چاری ناچار بوو، ده بوو بچووبا کن باوی. هه موو شتیکی راست و دروست له بق باوی پوون کردبایه وه. خق باویشی ناگای له هه موو کهین و بهینیک هه بوو. له نکاو گولبه هاری ومبیر هاته وه. زقرزان بوو. دهیزانی باوی ههستی به هه موو شتان کردووه. کئی ده لی پتگای قوتار بوونیشی له بق خوی نه خشه نه کیشابوو. یه کسر هه پای کرد بق هرهم، بق ومتاغی گولبه هار. گولبه هار دانیشتبوو لووشکه لووشک ده گریا، نهجا کړووزانه وه و لالانه وه. یوسف به جاری دین بوو، قیزاندی:

«گولبه هار» دهنگی له گیان و لرخه ی سهرمه رگ ده چوو. ده ترسا.

گولبه هار به که ساسیه که وه پرسی:

«یوسف چیه؟»

یوسف کوتی:

«باوم چاومان هه لده کولی، پیستمان ده گروئ. هه لی ده کولی، دهی گروئ، گولبه هار».

گولبه هار کوتی: «با هه لټین، کوره به هه موو شتیکی ده زانی، باشه؟»

یوسف خوی به گولبه هار وه نووساند بوو، له ترسان قاچ و قولی به یه کدا تیک نالابوو، چه ناگه ی ده لهرزی، وکو سنگ چه قی بوو، دهی گوت: «گولبه هار، بی ده زانی، با هه لټین».

گولبه هار دهستی دا پیلی له سر ته خته که ی دانا، کوتی:

«پاوه سته بزائم».

یوسف کوتی:

«بابم خهریکه داوت بق ده نیته وه. نایه وی بزانی که نه به هه موو شتیکی زانیوه. نایه وی بزانی، که نه زانیویه نه توو نه سپه که ت هیناوه ته وه، نه توو چوویه دوکانی ناسنگه ری. نه منیش بق خوم دیتتم که چوویه ژووری له

دووکانی ئاسنگهرمه. باوم بهوش دهزانی. ئاگای له وهشه که ئیستا ئهمن و تق، وا دوو به دوو لیتره کانه پیکه وه قسان دهکهین. هه مووی دیت، دهزانی. هه لئه یهین باوم چاومان هه لئه کۆلی. بهو گۆتیانهی خۆم گۆیم لێ بوو چی به سمایل ناغا گوت.

«چی گوت؟»

«دهیگوت: ئه و کچهش و ئه و کورهش هه رتکیان دهکوژم. جارێ چاوه پوانم، بزنام یوسف هه موو شتیکم پێ دهلی؟ بزنام گۆلبه هار دێ، به سه ر دهست و پیمدا بکه وی؟ ئه ورۆش چاوه روانی دهکهم. سبهینی قیر دهیانگرم.»

گۆلبه هار له هه موو شتیگ گه یشت. خۆشی به رانه ر به باوی چه ندین ساڵ بوو هه ر وای هه ست دهکرد. هه موو که سی وای هه ست دهکرد که باوی ئاگای له هه موو گوته و کرده وه یه کیه تی و له و هه سته قوتار بوون کارێکی زۆر گرانه. هه رچه ندت ناقل به خه رج دابا، به لام نه که ر جارێکی له قوولایی ئه و هه سته که وتبای ئیدی کارت کرابوو و قوتار بوونت بۆ نه بوو.

یوسف ئه وی رۆژی نه با خۆ سوژی هه موو شتیگ، هه رچییه کی زانیبا به باوی دهگوت، هه نگێ له ترسان بۆ خۆی هیشک هه لئه هات و ده مرد. یوسف به دهستی خۆی نه بوو که بۆ وێ هاتبوو. هه ر له ترسانیش بوو که تا ئه و ده می نه چوو بووه کن باوی. گۆلبه هار یه ک یه ک، بیرێ له هه موو شتی کرده وه. ئه که ر یوسف چووبا مه سه له ی ئه سپه که و ئاسنگه ره که ی له باوی گه یاندا، ئه وه هه موو شتی راست و په وان ئاشکرا ده بوو و هه لاتنی زیندانییه کانی له چاوی ئه و دهزانی و ئه وه ی مه مووشی به کوشتن دابوو هه ر ئاشکرا ده بوو. جا ئه و ده می باوی بیرێ له وه نه ده کرده وه، مه مق له پای چدا ئه وه ی کرد؟ له پێناوی چدا خۆی به کوشت دا؟

یوسف له پڕ پهنگی په ری، گوتی:

«من دهروم» شه ققه ی له ده رکه وه هێنا، چووه ده ری، به هه را کردن هاته به ر ده رکه ی دیوه خان، وه کو شیت به دهستی باویدا نووسا. دوو به کی کوورد،



پاشا میثکی چه خماخه دمدا

سمایل ناغا، میراو و دوو پاسه وان له دیوهمخانی بوون.

گوته:

«باوه بمبهخشه، مه مکوژه، چاوم ههلمه کۆله. خۆ تۆ بۆ خۆت هه موو شتیکی دهزانی، بمبهخشه، من غه یانه تیم لێ نه کردووی، بمبهخشه.» راست و پاکی له گولبه هار گوت. چۆنی هاتبووه کن، چیی لێ ویستبوو، چوونه کن ئاسنگهر، چوونه کن پیری کاروان، هه رچی بیستبوو و دیتبوو هه مووی بۆ گێپراوه.

گوتهشی:

«بیگه نێ، گولبه هار خه ریکه هه لدێ، کوپه پیاوی چابن وا هه لات.» له نکاو میتشکی پاشا چه خماخه یه کی دا، هه موو شتیکی بۆ پروون بووه وه. هه رچه ندی ده کرد نهیده زانی مه مۆ له سۆنگه ی چی نه و غه یانه تیبه ی لێ کردووه. هه رچه ندی ده کرد نهیده زانی له داخان له پکان مه مۆی هینده ی کوپی خۆی خۆش ده ویست، شیت و هار بووبوو.

هه ردوو بالی وه کو بالی هه لۆ کرده وه، هه ستا سه ر پێیان، رهنگی په رپیوو. یه ک دوو هه نگاو پۆشیت، له تریکی دا، خۆی به دیواره وه نه گرتباوه ده که وت. دم و چاوی سه پی هه لگه را بوو، لێوی وشک هه لاتبوو. پدینی له رزی، نه و جا پاشه و پاش کشاوه، له سه ر ته خته که دانیشیت. دهستی بۆ باغه لی چوو. نه وانی له ژوورێ بوون له دووی سمایل ناغا وه ده رکه وتن. یوسف به جارێ ته و او بووبوو. هه ر هینده ی گلۆله یه کی ما بوو و له سه ر ته خته که هه لته رووشکا بوو.

پاشا گوته:

«سمایل، سمایل، چمان لێ به سه رهات؟ تووشی به لای نامووسیش بووم؟ ئه م کچه ئه وهشی به سه ر هینام؟ مه مۆ ها؟ که واتا ئه م جادووگه ره جادووی له مه مۆ کرد. که واتا ئه م کچه تیره و بنه ماله ی بۆسۆ و به دناو کردم؟ شه ره فی کردم به دوو پول؟ ئه م بنه ماله زۆری کاره سات و ئۆغرم به سه رهاتووه، به لام سمایل، قه تی شتی وا لێ به سه ر نه هاتووه؟ بێ خه به ر به داووه بووین. سمایل هیزه که س پێ نه زانی. ده نا له نێو ولاتی عوسمانلی گه بره و گراند

ریسوا دەبم، کهواتا وەها سمایل. بەلام هەرچەندی دەکەم حاڵی نابم سمایل.  
نازانم کێ پێکاویە؟ کوشتەیی عەشقی کێیە ئەم کچە؟ ئی ئەحمەدە؟ ئەدی  
مەمۆ؟ مەمۆ؟ مەمۆ؟

مەحموود خان ئیحتمالی دووهمی قەت بۆ قووت نەدەچوو، بە خۆی و  
کچەکەیی رەوا نەدەبینی.

هەلستا، گوتی: «سمایل، نابێ ئەو کەس پێ بزانی، بەو دەم و دەستەش  
کچە لە نێو نابەین».

سمایل گوتی: «نابێ، هەر یەکسەر بە مەمۆوی دەبەستن».

پاشا گوتی:

«سمایل چ بکەین، هیزە چارەیک».

سمایل گوتی:

«چارە؟»

پاشا کچی و خامۆشییەک، مەحموود خان گوتی:

«وا بزانی نە زانیومانە نە بیستوومانە، چاکە؟»

سمایل ناغا گوتی:

«ناکرێ، ناتوانین بە هیچ جووتیکی لەسەر راگرین، هەلێ. یا بە پەنامەکی

بیکوژین، یا لە زیندانێتی ناوێن، ئەو بیری عەلی بەگمان تێ ناوێت».

پاشا گوتی:

«دەکرێ، بەلام یەکیکی سەرپاست و جێ متمانەیی لە دەرکە دانی، دەنا».

«دایدەنیم پاشا».

پاشا وردە وردە بە خۆدا دەهاتەو، خۆتێن ساردییەکەیی جازانی وەبەر  
دەگەرا. مەسەلەیی ئەسپەکە، گۆزانییەکەیی سۆفی، هەموو شتیکی لێ پوون  
بووبوو، وە پێ دەچوو پێوەندیی ئەحمەد و گۆلبەهار دەبوو زۆر لەو کۆنتر  
بێ؟



سمایل ئاغا وەمکو با وەدەرکەوت. لەگەڵ دوو کەسان چوونە ژووری گۆلبەهار. گۆلبەهار، پاش ئێوەی یوسف ڕۆیشتبوو، چاوەنۆری سمایل ئاغا و میرغەزەبانی دەکرد، بۆ هەموو شتێک خۆی ئامادە و تەیار کردبوو. سمایل ئاغا ڕەق وەستابوو، ئیشارەتی بۆ گۆلبەهار کرد، پیاوێکێک پریان دا بۆ کرتیان. سمایل ئاغا لە پێشەوێ و ئەوانی دیکە لە پاشەوێ، هاتن، هاتن، تا گەشتە کەن بیری نێو زیندانێ. کەس لە ژووری نەبوو.

سمایل ئاغا، چ درێغی لە ڕیز و حورمەت لێنانی نەدەکرد، گوتی: «خانمی ببەنە خوارێ».

گۆلبەهار خۆی چوو خوارێ. سمایل ئاغا دەرکەو بە دەستی خۆی پێوەدا و کلیلەکەی لە کەنە خۆی هێشتەو، گوتی:

«هەردوکتان بە توندی ئێشکی ئەو دەرکەو بگرن، ئەگەر سەرتان چوو ئەو کچەتان لە دەست دەرەنەچێ».

پاشا بانگی ژنەکەو کرد، هەموو کەین و بەینەکەو لە بۆ گێڕاوه. پاشان یوسفی پیشان دا، هەر هێندەو چنگیکێ مابوو، گوتی:

«کۆرە بە جارێ نەماوه، حالی زۆر شێ و پەرتشانه، تۆ چاکێ بنۆڕێ. ئەو کچە لە تۆ بەولاوه کەسی دیکە بە سەرکاری نازانی. ئەگەر یوسف بە خۆداهاتەو نەسەتی بکە زاری خۆی بگرت».

ئەوجا یوسفی هەلگرت لەکن خۆی داينا، دەستی بە سەرۆقزیدا هێنا. یوسف وردە وردە بە خۆداهاتەو.

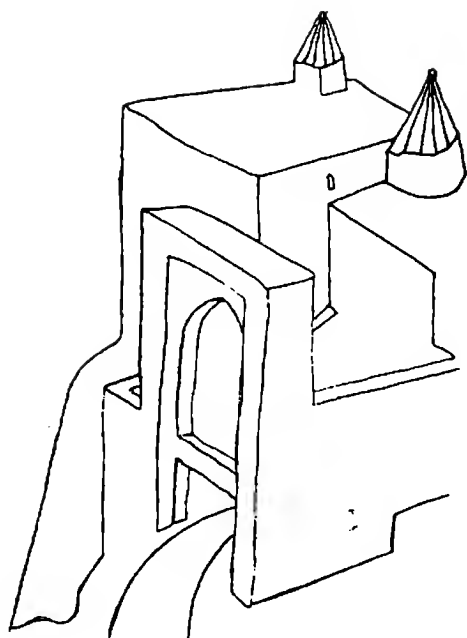
پاشا دەنگوت:

«ئەتو کۆری ئازا و بوێری منی. ئازایەکی شایستی بنەمالەو خۆی بێ واک، دەکا، نامووس و شەرەفی بەدناو و بۆسۆ و لەکەدار ناکا.

یوسف بە جارێ شلەژا بوو و چاوی زەق بووبوووه، گوتی:

«نامکۆزێ؟ چاوم هەلناکۆزێ؟»

پاشا نێوچاوانی ماچ کرد، گوتی:



کوشکی گولبه‌مار

«يانى چى؟ ئەتتو لە تۆلەي ئو پياوھتى و جوامىرىيە دەيى چەكنىكى جوان و ئەسپىكى بە دلى خۆت خەلات كەم، گوايە لە سۆنگەي چت دەكوژم؟»

يوسف ھەر دەگريا.

پاشا بە ژنەكەي گوت:

«خانم، كۆرەكە بلاوتنە، لەسەرەخۆي نيبە، زۆر ترساوھ.»

ژنە لە يوسف نەوي، دەستى دا بالى، لە ديوەخاننى وەدەرکەوتن. سمایل ئاغا لە دووى وان چووھ ژووردی، گوتی:

«پاشام کارەكە جیپەجی كرا.»

پاشان گوتی:

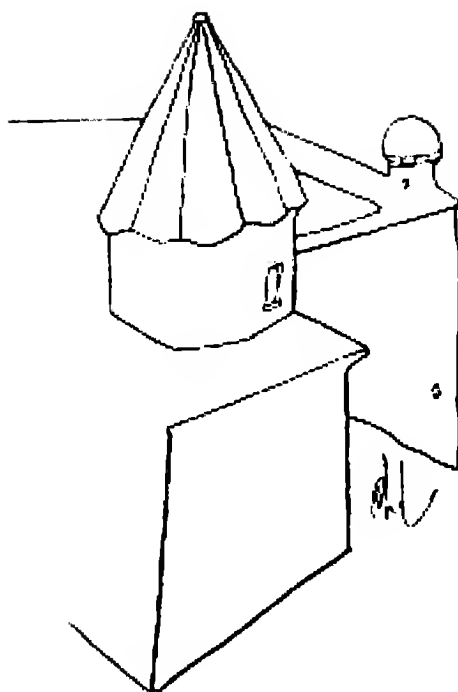
«سمایل ئاغا، كەس سۆسەي نەكا، ھا.»

«بەسەر ھەرتك چاوان پاشام.»

«سمایل ئاغا، ئیستا سەرم ئاسوودە بوو. بەراستی سەرم لەو كارە سوور مابوو. بەچارى گىژ و وژ بووبووم. ماوھەكى پى بجى، چارەسەرىكى ئو كچە دەكەين سمایل ئاغا.»

«چارەي دەكەين پاشام. كارىكى سانايە. با بەينىكى پى بجى، ھەموو شت لە بىركرى.»

سەرەپاي سەرگوم كردن و ھەشاردانەو، پاش ماوھەكى كەم خەبەرى گولبەھار لە زیندان ئاويشتن بە ھەموو لایەكدا بلۆ بووھو و بوو بە دمگۆ و مقۆ مقۆ. لە پیتشا كەس برۆاي نەكرد. ھوسۆي ئاسنگەريش بىستىيەوھ. پىرى كاروانيش بىستىيەوھ. ئەوانيش ھەر ئەم ئاكامەيان چاوھروان بوو. پاشان خەبەرەكە بە سەرتاسەري چيای ئاگریدا بلۆ بووھو، دوايش گەيشتە كەنارى گۆلى وانى، گەيشتە ئەرزەرۆمى، قارس، ئەرزىجان. دلدارىي گولبەھار و ئەحمەد بوو بە داستانى سەرزاران، خۆشخوان و دەنگبىژان سەدان ستران و ھۆرە و لاوژمیان لەسەر ھەلبەست و ھۆندەوھ. شوان و بلوێر ئەنگىوان چەندین چەند ئاوازيان لەسەر دەرتنان. چيای ئاگرى ھەموو سەرتاپا خۆي لە



دیمه‌نی زیندان

خم نابوو، جحیل و لاوان کهړناس و میړخاسان، دلیر و بویران، کیژه  
نویندار و بهنګیان کوتیان:

«شهرمهزار خومان، گولبه‌هار له بیرې زیندانی بی. جا نیمه چوښمان له  
پوویی چاومان له‌بهر یه‌ک هه‌لبي».

نه‌حمه‌د، پیری کاروان، حوسق، سهرانسهری چپای ناګری، دهشت و  
بانووان، پاوان و زوزنه‌کانی نهرزه‌ړومی شه‌وه‌های شه‌وخیان وه‌چاوان  
نه‌کوت. هه‌موو به نیش و نازاری ویزدانه‌وه گلابوون. پک، شهرمه‌زاری، هر  
ړوژتکی به ناسوژتک بوو و تا ده‌هات ته‌شه‌نمی ده‌کرد.

چپای ناګری وه‌کو دنیا‌یه‌کی دیکه‌ی جیاواز به‌سهر نه‌و دنیا‌یه‌وه  
ړوښت‌نوه. قورس و گران، به شان و شکو، ناغله‌به سهری ناګری به تم و  
مزه. هه‌ندئ جاریش نه‌ستیره‌ی پرش و بلاو جیګای هه‌وران ده‌گرنه‌وه. به‌لام  
چ نه‌ستیره‌یه‌ک نه‌وانی که پل پل له بوراندا هه‌لده‌کن و ده‌خولینه‌وه. ړوژ له  
پاش شه‌وانی دور و درژر وه‌کو خه‌رمانه ناګریکی کهش و سوور له که‌له‌که‌ی  
چپای ناګریه‌وه هه‌لدي.

چپای ناګری شه‌وانه که‌وره‌تر ده‌بی، قورس و گران‌تر ده‌بی. پیت وایه  
هه‌موو دنیا بریتییه له چپای ناګری و به‌س. تاک و ته‌نیا‌ییبه‌که‌ی، گرم و  
هوړی به سام، دای دری. له‌مسهر تا نه‌وسهر. چپای ناګری له ته‌نیا‌ییدا  
ده‌کولئ، ده‌جوښئ. به شه‌وی تاریک ناسر‌دریته‌وه. تیکه‌ل به شه‌و نابئ. له  
شه‌و تاریک‌تر، له شه‌و ته‌نیات‌تر، به‌سهر که‌ردووندا ده‌دا. به مانگه‌شه‌ویش  
په‌ته‌ویکی ناسکی. روونه، هیند ته‌نکه راده‌خړئ، شه‌وانه به سامه،  
تاریکیه‌که‌ی هینده‌ی توفه دیوارتک نه‌ستووره، له شه‌وی نه‌نگوسته‌چاوی بی  
ستیردا گرم و هوړتکی له ناخی ناخه‌وه دئ، هر ده‌لنی له دورایی هه‌زاران  
ساله‌وه هه‌لده‌قولئ.

تاریکایی وه‌کو به‌رد قورس و گران، وه‌کو دیوار و ابوو، چپای ناګری وه‌کو  
وه‌سهر پی که‌وتبی و بروا و ابوو. ده‌روبه‌ر کړ و کپ بوو. هر دمتگوت نه‌و



جه ماوهر يکي بي ژمار هيرش دمه نه سهر کوشک و  
سهر ا

کړوکپييه که نهختی پټش رڼوی دنیا خرابوون و قیامت هلستان هستی  
پټی دهکړی، شهوگار، تاریکی، جمان، دهستیان به پټی پڅیټی کرد.

له پټشهوه نهحمده به سواری نهسپهکه، له م دیوهوه ټینسانانی چپای  
ناگری، نهوجا خانوو و بهره و گوندان، دار و بهرد، هرچی هیه و نییه وهکو  
لافاو هورووژمیان هټنایه سهر شاری پایزید.

هر لهو دهمی، کهناری گڼلی وانیش ومخه بهر هات، گوندهکانی دهشت و  
ټارانانیش، نهوانیش داوهرینه شاری پایزیدهوه. وهکو له ټاسمانهوه بارین و  
لهسهر نهرز برڼ، عهشاماتیکی کهوره و کران لهگهټ شهودا، لهگهټ چپای  
ټاگریدا، ههموو پټکهوه بهسهر کڅشک و سهرای مہمموودخانین دادا.

رڼو بهسهر بالټیکی چپای ټاگریهوه نیشتبوهوه، له هلاتن و ټاوابوونیدا  
بوو، مہمموودخان جهماوهرهکی له پهنجهری سهراره وهکو تارمایی و خهیا  
وهپیش چاو کهوت. سواره، پیاده، کهوله بز، کهوله مہ، کهوله مامز، کهوله  
جوانوو لهبر، کهلهگت و بهژن بلند، گنم ږنگ، ږمشتاله، موورمرد و بهلهک  
چاو، دهست و مہچک جوان، کټل گهردن، چاوگهش. جهماوهرمه ورده ورده،  
لهگهټ رڼوښوونهوا، وهکو له ژتر تم و مژتکی ههټبرینگاو ومهرکهون، لهژیر  
داوټنی شهپڅل شهپڅلی شهوگاروه ومهرکهوتن. مہمموودخان نهگهر نهو  
قهرهبالغییهی دیت، چاوی قوچاند، هلی هټنا، نهحمده بهسهر نهسپهکهوه  
بوو. مہمموودخان له داخان چاوی پهپییه ټوقی سهری، نڅپییه نهو لایو نهولای  
خوی، ویستی فرمانی بدا. تهپایی له زاردا نهماوو. بیری کردهوه. شاری  
بایزید به دار و بهردیهوه ټیکرا و سهرویهر ببا به سهرباز چی لهگهټ نهو  
جهماوهره پټی دهکرا؟ سهریکی له نټزیکی ترڅیکی چپای ټاگری بوو.

جهماوهرهکه هیدی هیدی بهرو سهرایی کشان، هر دهتگوت میرووله  
رټچکهیان بهستوه، سرته له کهسوه نهدهات. له پر دمنگی قرچه قرچیک  
هات. دهرکی سهر دارووخا، جهماوهرمه پڑایه نټو سهراره.

سهلارانه و سهرگرانانه، چوونه زیندانې، سمایل ټاغا گولبههاری له بیر  
زیندانې دهرټنابوو، لهبر دهرکهی، به لهرزه لهرز چاوهروان بوو. گولبهها،

به‌رانبهر به پوژ چاوی هه‌لنه‌دهات چاوی هه‌لنه‌گلۆفت، ههر چه‌ندی ده‌کرد له  
 رووداوکه نه‌ده‌که‌یشت. ته‌نیا ههر هه‌تنده‌ی ئاگا له خۆی بوو که وا له بیری  
 زیندانیتی ده‌ریژن. جه‌ماومه‌که دیسان ههر له‌سه‌رمخۆ و سه‌رکرانانه  
 گوڵبه‌هاریان خسته به‌ینی خۆیانوه و له‌ده‌رکه‌ی سه‌را وه‌ده‌رکه‌وتن.

له‌ولاوه ئاگرێکی که‌وره له ته‌نیشت گۆڕی ئه‌حمه‌دی خانی هه‌لکرا‌بوو،  
 ده‌رویش و سو‌فییان به‌سه‌ر کۆز و پشکۆ ئاگرده‌ تهن‌دوورمیان ده‌کرد، که  
 هه‌تنده‌ی جی جۆخه‌ینیکی گرت‌بووه‌وه. مریدانه‌یش به‌ ده‌ووبه‌ری خه‌رمانه  
 ئاگره‌که‌دا سۆز و هۆره و زکریان ده‌کرد، بلو‌تیریان ده‌ژهنی. جه‌ماومه‌که ههر  
 به‌و سه‌رکرانی و بێده‌نگیه‌وه ئالقه‌یان له ده‌وری خه‌رمانه ئاگره‌که به‌ست.  
 سینگ و لاپالی چیا‌ی ئاگری له‌به‌ر ئینسانان ره‌ش ده‌چوووه‌وه. ئه‌وانی به‌سه‌ر  
 ئاگره‌که‌دا ده‌ڕۆیشتن و تهن‌دوورمیان ده‌کرد له ده‌وری دووره‌وه دیار بوون.  
 له‌شی رووتی ئاره‌قاوی ده‌رویشه‌کان له تۆی کۆز و سکل و پشکۆ ئاگری  
 که‌ش و به‌ چریسه‌که چریسه‌که‌وه وه‌کو ئاوی روون فی‌چقه‌ی ده‌کرد و  
 ده‌رده‌په‌ری.

مه‌حموودخان ههر سا نا ساتی ده‌یگوت:

«ئه‌من ترسنۆکم» و به‌ شیرری رووته‌وه و به‌ ته‌نی هه‌لپه‌ی ئه‌وه‌ی بوو له  
 جه‌ماومه‌که راسی. سمایل ئاغا و ئه‌وانی دیکه ده‌یانگرت و ههرچه‌ندیان  
 ده‌کرد بۆیان رانه‌ده‌گیرا.

ده‌یگوت:

«ژیانی له‌مه‌ویاشم به‌ که‌لکی چ دی؟ ئه‌وی عوسمانلیی که‌وره و گرانم کرد  
 به‌ پوولێکی قه‌لب ... له‌و دنیا‌یه سووک و ریسوا بووم. داخۆ سه‌رای  
 ئه‌سته‌مبۆلی بیستیته‌وه چ بقه‌ومی؟ ژیا‌نی له‌مه‌ویاشم بق چیه‌؟»

به‌لام قه‌له‌بالغی نییه، له‌ کیشی هیچ هی‌ز و توانستی‌کدا نییه، ئه‌م  
 قه‌له‌بالغیه قۆشه‌ن و له‌شکرانه‌شی ده‌رۆست نایه، مه‌حموودخان ئیدی هه‌روا  
 له‌ دلی خۆیدا لێکی ده‌داوه و ده‌یگوت: ئه‌مه ئه‌سپ نه‌بوو، به‌لای ناگه‌هان بوو.



داخو ئەم بەلایە، مەسەلەى ئەسپەكە ھەموو خوا کردى؟

جەماوەرەكە تا رۆژ ئاوا بوو، لەسەر گۆرى ئەحمەدى خانى راىان بوارد، دەھۆلىان كوتا، زورنایان ژەند، دەرویش و سۆفیان بە لەشى نیوھ پووتەو، بە پرچى بژى چەتراساو، بەسەر ئاگرەدا تەندوورەیان دەکرد، قاچیان دەفپى و دەستیان لەگەڵ قاچیان تىكەڵ دەبوو، سەمایان دەکرد. كوپ و كال، كچان، ژنان، بە جوانترین و ناسكتترین باریكى تیرەى ئىنسان پەسندى كا گۆوھەند و شاییان گێرا. پەشبەلەك، لە سەت تەرەزە و سەت رەنگە دەستیان گرتبوو. درێژایى گۆوھەند و شایىيەكە، دەھات دەھات تا پالى وەسەر اوھ دەدا، ھەوت دەھۆلكوت و ھەوت زورناژەن، بە يەك نەوا، دەھۆلىان دەكوتا و زورنایان دەژەند ئەوجا ئەو شایى و گۆوھەندە دوور و درێژەیان پى دەگێردا. ژنان بە مێزەرەكى ئارموشى نەخشینەو، كۆمك و كۆفییەكانیان بە پۆلە و پۆلە و سەلسەوھ وەكو تیشكى رۆژ دەچرىسكاوھ.

گۆوھەند و شایى و داوھتەكە دەكشا، دەھات، دەھات، وەكو شەپۆلى دەریا شەپۆلى دەدا تا دەگەیشتە داوینى چىاى ئاگرى. شەپۆلى داوھت تا دەھات كەورە و بەربلاوتر دەبوو، ھەندى جار چكۆلە دەبووھو، ھەندى جار وەكەف و كۆل دەكەوت.

گولبەھاریان بۆ مالى ئاسنگەر برد، پاك و خاوتنیان شوشت. بەرگىكى كۆنى جوانى لە قوماشى لاھوورى ئى وەكو چىرۆك و داستانیان، دەتگوت دروومانى نەدیتبوو، لەبەر كرد. ئەوجا سواری ئەسپەكەى باویان كرد و بردیانە مالى پیری كاروان، ئەسپىكى دىكەشیان بۆ ئەحمەد پەیدا كرد.

گولبەھار و ئەحمەد نیازیان گرت و شانى پیری كاروانیان ماچ كرد. پیریش ئەوانى ماچ كرد و پیرۆزبایى لى كردن. كەین و بەینەكەیان، ئەوى مەھموودخان پى زانیبوو و ئەوى پى نەزانیبوو، سەرلەبەر، لە پیری كاروان راگەیاندا.

پیر گوتى:

«مەحمودخان عوسمانلىيەكە، كافرىكە بۆ خۆي. ئەوانە مەخلووقاتىكەن، جىياوازن، لە تيرەي ئىنسان ناچن. نايەلئى ئەمەمان بە سەرەو بەچى. ئۆغرم و گۆيەندىكى وەسەر ئاگرىيى دىننى. ئەو لە كۆرپە و ساوا سەرېرىن ناپرىنگىتەو، چ جاي شتى دىكە. جگە لەوەش با سنوورى داوونەرىت لە لاي ئىمەو كەل نەبى. ئەحمەد ئەتوو ھەر ئىستا گولبەھار ھەلگرە، پى و راست بچۇ بۆ قەلاي خوشاب، بۆ كن بەگى. برايمى خەلىفە شىمت پەگەل دەخەم. بەگى قەلاي خوشاب خەلىفە برايم دەناسى. ھەستىن برون. با بەگى قەلاي خوشاب كارمەكتان لە بۆ بسازتنى. مريدى خۆمە».

داوونەرىتىكى كۆن ھەبوو. ئەگەر لاوتك كچىكى ھەلگرتبا و پەناي وەبەر مالىكى بردبا، جا باوى كچە ھەر كەستىك با، خانەخوي كچەكەي نەدەداو. بەھەر نرخىكى با، باوى كچەي قايل دەكرد، شىربايى و مارمىيەكەي دەدا، شايى و زەماوەندى بۆ دەگىرا. جا لە سۆنگەي كىز رەدووكەوتن و كچ ھەلگرتنەو خوتنىكى زۆر دەپزا.

گولبەھار و ئەحمەد بۆ كن بەگى قەلاي خوشاب دەچوون. بەگى قەلاي خوشاب بەگىكى نيوە دەستدا و نيوە پتوھندى عوسمانلىيان بوو. ئەو كچە ھەلگىراوۈش نەك كچى مەحمودخان، كچى خونكارى عوسمانلىش با، بەگى خوشاب نەيدەداو. ئەو پەفتارە لەگەل نەرىتى بەگايەتيدا نەدەگونجا. شەپى دەكرد، سەرى دەدۆراند، بەگايەتییەكەي لە دەست دەچو، بەلام كۆر و كچەي وەدەستى كەس نەدەداو. قەلاي خوشاب قەلايەكى جوان بوو. لە خاومەرى گۆلى وانى، لەسەر شاخىكى تووشى وەكو دىوار، بەسەر كاروانەرىتەكى كەورەو كە لە دەشت و ئارانەو ھەوراز ھەلدەكشا، لەسەر شاخە بەردىكى تووشى وەكو دىوار پۆنرابوو و بە سى وارشى سەخت و قايمىيەك لە نىو يەك شوورە درابوو. ئاوى روون و سازگارى خوشابى بە بندا تى دەپەرى. كەس نەيدەزانى كەنگى ھىمى ئەو قەلايە لى درابوو لە سەدان سالى بەم لاو، ھەر چەرخە و پارچەيەكى لى زىدە كرابوو. بەلام قەوارە كۆنەكەي خۆي نەدۆراندبوو. بەگى خوشاب لە جوانترين قەلاي سەر دىنايى دادەنىشت.

گولبه‌هار و ئه‌حمه‌د له بن زناری قه‌لایێ پیاده بوون.

ئه‌سپه‌کانیان کیشانه خوارێ، بۆ سه‌ر ئه‌و ناخوڕانه‌ی که له خوارێ، له پێده‌شتیکدا بۆ ئه‌سپێ سه‌ربازی به‌گ دروست کرابوون، کیشکچی ئه‌گه‌ر چاویان به‌ خه‌لیفه‌ برایی که‌وت، یه‌کسه‌ر وه‌نیاژ که‌وتن و به‌ره‌و قه‌لایان برد.

به‌گ پاش ئه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ی ورد و درشت له زاری برایم بیست، گوئی:

«ئهم مه‌حموودخانه نه‌ریت و ده‌ستووران نازانی. ئه‌و به‌گ نییه‌، پاشایه‌، عوسمانلییه‌. ئه‌گه‌ر به‌ هاتنی ئهم منداڵانه‌ی زانیبی، بێ سێ و دوو قۆشه‌نمان ده‌کاته سه‌ر. چ بکه‌ین، راستان ده‌وێ، ده‌بی کچه‌ بپاریزین. سه‌ریاکی مال و سامانمان ده‌ده‌ین، کچه‌ له ئه‌حمه‌د ماره‌ ده‌که‌ین، فه‌رمانی پیرمان له‌سه‌ر سه‌رمان، گیانی‌شمان ده‌ده‌ین».

شه‌قه‌ی له ده‌سی هێنا پێشخزمه‌تان هاتن، فه‌رمانی دا:

«نان بۆ ئه‌و میوانانه‌ دانین، چی‌کا و یتگیان نیشان ده‌ن، له دووره‌وه ئه‌سپیان ئاژواوه».

ئه‌گه‌ر گولبه‌هار و ئه‌حمه‌د وه‌ده‌رکه‌وتن خه‌م و که‌سه‌ر پو‌خساری به‌گی خو‌شایی داگرت. هه‌ور و هه‌لای خه‌فه‌ت به‌ر چاوی گرت. قژه‌ کاله‌که‌ی هه‌لماوی بوو. راچه‌نی، هه‌لستا سه‌ر پێیان، زۆر که‌له‌که‌ت بوو، گوئی:

«خه‌لیفه‌، فه‌رمانی پیر به‌سه‌ر سه‌ران، به‌لام چۆن له ژێر ئه‌و باره‌ ده‌رجین؟ کچی هه‌ر پیاوێکی دیکه‌ با، هه‌ر ئیستا سوار ده‌بووم، ده‌چووم، ده‌مگوت بیکه‌ به‌ خاتری من، گولبه‌هاری کچه‌ت بده‌ به‌ ئه‌حمه‌د. به‌لام مه‌حموودخان به‌م زمانه‌ حالێ نابێ، هه‌ر یه‌کسه‌ر خه‌لک زیندان ده‌کا. پیاوێکی به‌ شه‌ره‌ف و ئازایه‌، ئه‌من له ئه‌سته‌مبووله‌وه‌ ده‌یناسم. باویشم باوی ده‌ناسی، به‌راستی سه‌یره‌، ئه‌حمه‌د ئهم کچه‌ی چۆن له‌سه‌را رفاندوه‌، ده‌ بۆم بگێژه‌وه‌، به‌لکو به‌و جۆره‌ چاره‌سه‌ریکی له‌ بۆ بدۆزینه‌وه».

برایم له‌ پێشدا له ئه‌سپه‌که‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد، چۆنی روودابوو به‌و په‌نگه‌ی گێژایه‌وه‌، ئه‌وجا به‌سه‌ره‌ته‌که‌ی یه‌ک یه‌ک بۆ گێژاوه‌.

بهک گوئی:

«کاریکی سهخته، خهلیفهم، سهخته، زۆر دژواره، مهحموودخان هار بووه، تۆلهی ئه‌مه له چپای ئاگری، له ده‌ریاچهی وان، پاشان له منی ده‌کاته‌وه. له میژه خه‌به‌ر وه پاشای وانێ گه‌ییوه، به‌لام چ بکه‌ین».

ئه‌وئ شه‌وئ هه‌ر بیرى کرده‌وه، بۆ سبیانی برایمی بانگ کرد، گوئی:

«بنۆڤه، خه‌لیفهم، بلێ چم بیرکرده‌وه. پاش پازده بیست رۆژی دیکه مه‌لا مه‌مه‌دی زمان پاراو دهنێرمه‌ کن مه‌حموودخان، بۆ ناشتبه‌وونه‌وه و مه‌سه‌له‌هه‌ت هه‌رچییه‌کی وێست ده‌یکه‌م. به‌ پیرم بلێ ئه‌گه‌ر مه‌حموودخان له تۆله‌ی کچه‌که‌ی قه‌لای خو‌شاییشی وێست ده‌یده‌مێ. ئه‌گه‌ر له‌شکری عوسمانلیشم بکاته‌ سه‌ر، تا سه‌رم نه‌دم ئه‌و کچه‌ی نادم. سه‌لام له‌ پیرم ده‌که‌م و به‌رانبه‌ر به‌و پشت پێ به‌ستن و بروایه‌ی، به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که‌ ئه‌و ئه‌مانه‌ته به‌ نرخه‌ی پێ ئه‌سپاردووم زۆر مه‌نتبارم. ده‌ستی ممباره‌کی ماچ ده‌که‌م».

ئه‌وئ شه‌وئ کێشه‌ ژوور له‌ هه‌موو ژوورمه‌کانی قه‌لا میچ ب‌ل‌ندتر بوو، به‌ مه‌ر مه‌ر بوو، نایابترین ل‌بادی سووری لێ راخرا‌بوو، دیواره‌کانی به‌ به‌ره‌ و مافووری نایابی کورده‌واری دا‌پۆشرا‌بوو، ئه‌وه‌یان به‌ میوانه‌ نازیزه‌کان پێشکه‌ش کرد. لێفه‌که‌یان ئه‌ت‌له‌س بوو. دۆشه‌گه‌که‌یان پان و به‌رین بوو.

گول‌به‌هار هاتنه‌ ژێر جێ‌وه‌ی ئه‌حمه‌دی زۆر به‌ رێزه‌وه‌ چاوه‌نۆڤ کرد. چرایه‌کی زیو به‌ دیواره‌وه‌ هه‌ل‌کرا‌بوو. رۆنی نیو چراکه‌ بۆنیکێ خو‌شی تیکه‌ل کرا‌بوو و ژوورکه‌ پ‌ر بوو‌بوو له‌ بۆنی خو‌ش پیاوی مه‌ست ده‌کرد.

ئه‌حمه‌د پێش ئه‌وه‌ی بچێته‌ ژێر جێگاوه‌ شیره‌که‌ی هه‌ل‌کێشا، به‌ پروتی له‌ ناومندی دۆشه‌که‌که‌ی دانا. مشتووه‌ زێرمه‌که‌ی له‌ بن سه‌رینه‌که‌یاندا مات بوو. ئه‌حمه‌د له‌م دیوی سه‌رینه‌که‌وه‌ درێژ بوو. گول‌به‌هار سه‌ری له‌و کاره‌ سوپما.

ئه‌حمه‌د له‌ رێگا‌ش له‌ خانه‌که‌ی ئه‌رجیشیش، له‌ وان‌تیش هه‌ر وای کرد‌بوو. ئه‌حمه‌د به‌و کاره‌ ده‌یو‌ست ئه‌وه‌ له‌ گول‌به‌هار را‌گه‌ی‌ننێ که‌ گۆیا هه‌ر خوشک و

بران. به لّام ئایا خوشک و برایه تییان له نیتواندا مابوو؟ ئه‌دی گولبه‌هار له ژووری زیندانی، که پتی وا بوو جارێکی دیكه چاوی به ئهممه ناکه ویتته‌وه، قه‌تی خۆ به ئهممه نه‌دابوو؟ نه‌بووبوو به ژنی؟ ئه‌دی ئهم شیر له نیتوان دانانه‌ی له چی و ئهممه له مه‌چی مه‌به‌ست بوو؟

گولبه‌هار هه‌ناوی به جارێ گری گرتبوو. چ بوو؟ چ قه‌ومابوو؟ نابه‌دلێه‌کی ئهممه‌دی له ده‌ست قه‌ومابوو؟ یاخۆ ئهمه یه‌ک له نه‌ریت و ده‌ستووری ئاگریایییان بوو و ئه‌و نه‌یده‌زانی؟

تا سببانی خه‌و نه‌چوووه چاوی. چه‌ندین چه‌ند سۆنگه و هۆی چاک و خراپی به بیرداهات. گولبه‌هار وه‌کو ژێ کرژ بوو بووه‌وه و له ئه‌شقان هه‌ر ئه‌وه‌بوو شیت نه‌بێ. به‌راستی ئه‌وه‌ی که نه‌ده‌شێردراوه ئه‌وه‌بوو که گۆرانی‌ک سه‌ری هه‌لدابوو و ئهممه وه‌کو باران، وه‌کو له ژوانان یه‌ک‌دییان ده‌دیت نه‌یده‌عاملاند. زۆر سارد بوو، زۆر تووریه‌ بوو، زۆر به ئه‌ندیشه و په‌ژاره بوو.

ئهم گۆرانی ئهممه‌ چ بوو و سه‌باره‌ت به چ بوو؟ گولبه‌هار خۆی پێ نه‌گیرا، ئهممه‌دی به توندی وه‌خه‌به‌ر هێنا، گوتی: «هه‌لسته، دهمه‌وێ پرسیارێکت لێ بگه‌م. به‌لّام راست و په‌وان، به‌ دل وه‌لامم بده‌وه».

ئهممه‌ قسه‌ی نه‌کرد. لووتکه‌ی چیاکانی خاوه‌ر سپی ده‌چوونه‌وه، تیشکیکی خه‌ست و په‌یت، پارچه‌ پارچه‌ به‌سه‌ر نوێنه‌کانیاندا هه‌لده‌پژا.

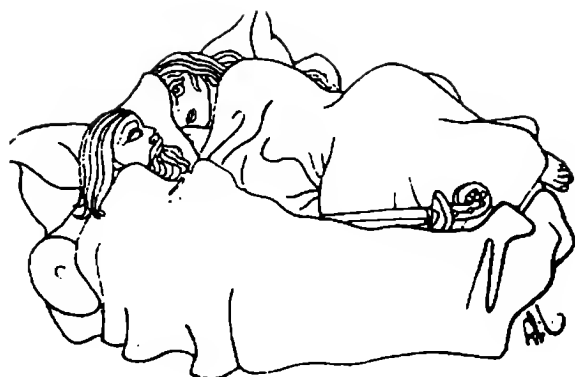
«ئهم شیره‌ت بۆچی له نیتوانماندا دانا؟ دهمه‌وێ له سۆنگه‌ی بگه‌م. ئه‌دی له سه‌رایێ نه‌بووم به ژنت؟ ئیتر پاش ئه‌وه شیر له نیتوان دانان بووه و بیستراوه؟ یانه‌کو ئهمه داوونه‌ریتی چیااییانه و ئهمن نایزانم؟ وه‌لامم بده‌وه خۆشت ده‌وێتم».

ئهممه‌ کړ بوو.

گولبه‌هار دووپاتی کرده‌وه:

«ده‌بێ وه‌لامم ده‌یه‌وه».

ئهممه‌ وه‌لامی نه‌داوه، گولبه‌هاریش په‌یتا په‌یتا داوای وه‌لامدانه‌وه‌ی لێ



کولبه‌هار و نه‌حمه‌د شیریکیان له نیتواندایه و نووستوون

دهکرد. نهحمه له شهرمان هر نهوهبوو به ناخی نهرزدا نهچي، دهيوست نهوي به پيريدا دههات له ميتشكي بتاريتي، بهلام هرچهندي دهکرد و دهكوشا دهوړستي بيرى وا به سام نهدههات. بيرى وا جهرگېرى، نهك به گولبههار، تهناته له شهرمان به خوشى نهدهتوانى بلتي، ناخريبهكهى ناچاربوو دهست به درويان بكا، گوتي:

«شتى وا له داوونهريتي نيمه دا نيه، بهلام خهلكى هم قهلايه، خهلكى كه نارى كولى وانې، خهلكى نهو دهشت و نارانانه نهريتيان وايه، منيش بويه و وا كرد. تا باوت قايل نهبي دهستت يق نابه م».

گولبههار دلى بهو قسانه ناوى نهخواردوه. دهيزانى نهوانه هموو بيانوو و پينه و پهړويه.

چهندين پوژ رابرد. پهژاره وهكو گورگى هار دل و دهررونى دهكرقت. گولبههاريش ههستى بهوه كړدبوو. نهحمه چاوى به قوولداچووبوو، بريقه و پروناكى بى تيدا نهماوو.

گولبههار پوژ له دواى پوژ له ژير نهو باره گرانه دا دهپوكاياه. دنيای پرونى لى بووبوو به چوار ديوارى رهش و تاريك، پتي وا بوو تووشى سووكايتيهكى زور گهوره هاتوه. لهو هره مسهرا گهوره و گرانه دا، خه مناك، خه وړو، بى نهوي پارووه نانكي له زار نى، وهكو شيت هر دههات و دهچوو. نهحمه ديش له گهل بهگى خوشابدا ههوتووى جارتك سوار دهيوون دهچونه پاو و شكار، نيواران به كهلاكى بزنه كيوى و مامز و بالندهى زهلام و سهير سهيره وه دهگه پانه وه. گولبههار مهگه لهو پوژانه دا كه نهحمه ودهر كهوت پشوويكى دابا. هيچ نهبا نهحمه دى بهو حاله وه نهدهبينى. كار گه شتېووه رادهيك نيدى نهحمه ته ماشاى گولبههارى نهدهكرد، نهوانى له قهلاوا بوون هموو ههستيان به حالى نهحمه كړدبوو.

بهگ سا نا ساتى ملي نهحمه دى دهگرت، دهيگوت:

«خه مت نهبي كورم، نهحمه، نهگه سويای عوسمانليان هموو كړدوومه

سەر، دەبىي ئۆيە بە كامى دلى خۆتان بگەن و بە مرادى خۆتان شادىن. ئەوى  
رۈو لە مالى من بكا، هيمەت و بەرەكەتى پىرى كاروان پشتىوان بى و لە ژىر  
چاۋدېرىي ئۇدا بى، دەبىي لە چ بترسى، لە چ بسلەمىتەو؟ ئايا رەوايە بە  
ناھىمىدىيەو بەگلى؟»

ئەحمەد خۆي لە قسەكانى بەگ دەبارد و ھەر پى دەكەنى. كەس پەي بە  
دەردى دلى نەدەبرد، تەنانەت گولپەھارېش، كە دوورە سۆسەيەكى دەكرد،  
ھەلى نەدەھىنا.

مەلا محەمەد پازدە رۆژ بوو چوۋبوو بۆ بايزىد، ئەو سبەينىيە گەرايەو.  
بەگ و ئەحمەد خۆيان بۆ چوۋنە راۋى ئامادە دەكرد.

بەگ مەلا محەمەدى بانگى دىۋەخانى كرد:

«چ بوو محەمەد؟ چابوو، خرابوو؟»

مەلا محەمەد گوتى:

«خرابە».

پدېنە سېبىيەكەي دەتگوت ئاۋى رۈۋنە بە رۇخسارىدا دەھاتە خوار. گوتى:  
«پاشا زۆر خرابى پىشۋازى كردم، زۆر خراب. ھىندەي نەمابوو شىرم لى  
ھەلگىشى و لەت و پەتم بكا. گوتى: ئەو دژمنايەتى و ئالچاخييەم لە ھەمو  
كەسىكى چاۋەرۋان بوو تەننى لەو نەبى. پىي گوتم، برۆۋە پىي بلى: كچە و  
كۈرەم ھەردوۈك بۆ پىكەو بەستى و زوو بيانفېرېتەو. دەبى بلوۈكى  
سەربازىشيان لەگەل بن، ھەر پاش كەرانەوت بە پازدە رۆژ ئەۋەم لە بەگ  
چاۋەنقۇرە. گوتى: ئەگەر ئەحمەد و كچەكەم بۆ نەنرېتەو لەشكرى لى دەكەم».  
ھەرچىيەكىشى بە زاردا ھات نە لە تۆ نە لە پىر نەپرىنگاۋە.

«بە پىرىش؟ بە پىرىش؟»

«بە پىرىش».

«نەم كابرايە شىت بوۋە، ئەقلى تىك چوۋە»

بەگ قەدەرې دۆش دامما، ئەنجا چوۋە دەرې. ئەحمەد لەبەر دەرەكەي



چاوه‌پوانی بوو. پاشان بئی ئه‌وه‌ی هیج به ئه‌حمه‌د بَلّی، پښکه‌وه له قه‌لا چوونه خوارئ، بۆ سهر پرده‌که. ئه‌حمه‌د چاوی پر بووبوو له پرسیار. چاوه‌پړئ بوو قسه بکا. دواپی له‌سهر پرده‌که وه‌ستان. به‌گ گوتی:

«ئو کابرایه شیت بووه، ته‌نانه‌ت جنیوی به پیریش داوه. ده‌وجا بزانه چ به‌لایه‌کی وه‌سهر بیځی. گویا پاش بازده رۆژانیش له‌شکرمان ده‌نیرتته سهر».

ئهمه‌د گوتی:

«با ئیمه لیره نه‌میتین، به‌گم خوا هه‌لی ناگرئ، بۆچی له نیوچاوانی ئیمه‌وه خوین برژئ».

به‌گ هه‌له‌قهیه‌وه، گوتی:

«بۆ هیج کوئ ناچن، له‌وه‌تی قه‌لای خو‌شاب رۆنراوه، تا ئیستا که‌س ده‌رکه‌ی نه‌کردووه‌ته‌وه. مه‌حموودخان ئه‌گه‌ر به ته‌مای هاتنیه‌یه ده‌بی به ته‌مای بینینیش بئی. تۆ کو‌ری ئه‌م ماله‌ی بۆ چ جی‌یان ناچی. ئه‌وه شه‌ره‌ف و نامووسی منه. هه‌ر من له گو‌رێدام و به‌س. تۆ نی. ئه‌توو بۆ خو‌ت له قه‌لا دانیشه، گوئ مه‌ده هیج».

به‌گ پاش ئه‌وه‌ش له‌که‌ل ئه‌حمه‌ددا له راو و شکاری خو‌ی نه‌که‌وت. ده‌چوونه راو، چاوه‌پوانی له‌شکری مه‌حموودخانیان ده‌کرد، خو‌یان له‌بۆ شه‌ر ئاماده و ته‌یار ده‌کرد.

له ده‌شته‌کانی باشووره‌وه، له ئاگریه‌وه، له ئاران‌ی مووشه‌وه، له گو‌لی ورمیوه، له وانه‌وه، له بتلیسه‌وه، له دیاربه‌که‌روه کو‌مه‌ک و یارمه‌تی به به‌گی قه‌لای خو‌شاب را‌ده‌که‌یانندرا، له هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌ستی دۆستایه‌تی درێژ ده‌کرا، به‌گیش زۆر به‌م هه‌لو‌سته شاد و خو‌شحال بوو.

خو له پیتاوی پاراستنی نه‌ریتی به‌گ نشینتکی که‌ونارای وه‌کو قه‌لای خو‌شابدا، له پیتاوی قه‌رزتکی له ستۆیدا بوو، لهو راستانی پتیش قه‌لای خو‌شاب جارتکی دیکه‌ش شانتکی له شانی عوسمان‌لی دده‌ا.

له‌که‌ل کزنگی رۆژدا بوو که ده‌سته سواریک به دیارکه‌وتن. پتئ و راست



نەحمەد لە گەڵ بەگی خوشابدا دەچیتە راو

دههاتن، ئهسپهكانيان ههموو كووت بوون. سوارهكان لهسهر پردهكهى خوشابهوه جلهوى ئهسپهكانيان وهكيش كرد. پيشكاران سوارهكانيان به ريزهوه پيشوازي كرد و جلهوى ئهسپهكانيان له دهست وهگرتن.

بهكى خوشابى له دهركهى وارشى ژوورئ به پيرى زهلامهكانهوه چوو. ههموويانى له نيزيكهوه دهناسى. بهكى هژ و خپلهكانى نهو دهووبهرا نه بوون. دهشيزانى سهبارته به چى هاتبوون. كهواتا مهحموودخان دهستى له شه ههلاساندن ههلگرتبوو.

بهكى زيلان كهله لاوتكى شوخ و نازا و بويز و خوين گهرمى بهجوش بوو. نهو قسهى كرد. لووتكى قولينگانهى پيوه بوو. دهنگى نيز و دلير بوو، كوتى:

«بهگ، با له سهرينى نهوهوه شهري نهقهومى. بويه هاتووين، چارهسهرىك بۆ نهو كاره بدوزينهوه. مهحموودخان لهشكرى دهكيشا، بهلام ئيمه پيشمان لى گرت. جا ئيستاش قسه قسهى تويه».

بهكى خوشاب هاته دوو، كوتى:

«ئيوه بۆ خوتان ههموو شتيكى له من چاتر دهزانن. من نهحمه و گولبههار نادهمهوه. لهوهش زياتر هيچ چارتيكى ديكهه نيبه. لهوه بترازى پاشا هه شتيكى ديكهى ليم دهوئ بهسهر سهرم. من نهو كوي و كچهى وي دهمهوه تا دنيا خرا دهبى نهخوم نههوزهكهه چاومان له بهر سهگانيش ههلهنايه. ئيوه بهو ههموو بهگه بۆ خوتان چارهيهكى بۆ ببينهوه، ملم له موو باريكتره. حورمهت و ريزيشم عهرزى پاشا بهرموون. چهژى دهكا سهر و مالم ههمووى له قه بهل دهكهه، چى دهوئ بۆ به رادانئ دهدهم، چهند كوند دهلى پيشكيشى زاواى دهكهه. خوشى كهيفى چى دينئ بهسهر ههرتك چاوان. بهلام ميوانى مالى خۆمى بۆ كياني به دهستهوه نادهم».

بهكى زيلان كوتى:

«بهگ راست دهكا، ئيمه له خورپايى هاتووين».

ئهوانى ديكهش گوتيان:

«له خۆپایی هاتووین، کاریکی دزیومان کرد. ئەگەر تۆزکالێکمان پیاوهرتی لەزاتدا هەبایە ئەو پاسپاردە دزیوومان لە مەحموودخان قبوڵ نەدەکرد و لە راستی بەگ تووشی ئەو ڕووزەردی و شەرمەزارییە نەدەهاتین. بەراستی شوورەییمان کرد».

بۆ ڕۆژی پاشای سواربوون، تێیان تەقاند ڕۆشتن.

مەحموودخان چاوەڕوان بوو بەگەکان ئەحمەد و گۆلبەهاریان ڕەگەڵ خۆ خستبن، گوێی هەردوکانیان لە مست نین. هەروا بیرى دەکردووه: بە چ چۆرە ئەشکەنجە و ئازاریک داخی دلی خۆیان پێ ڕێژێ و چۆنیان بتاسێنێ و لە نێویان ببا. قەتی جاریکی ئەو بە بیردا نەدەهات کە ڕەنگە بەگی خۆشاب نەیاندا تەو و بەگەکان بە دەستی خالی بگەڕێنەو. چونکە گەف و گۆڕەشەییکی توندی بۆ بەگی خۆشاب ناردبوو. گۆتبووی لەشکری عوسمانلی دەکەمە سەر. بەگی خۆشابیش وەک جارێ هێند بە هێز و کار کۆک نەبوو، بە هەر نرخیکی با دەبوو کچە و کۆرەى بداباوه. دما ئەو هەموو بەگە گەورە گەورانە چۆن دەڕۆشتن.

ئەگەر بەگەکان بە دەستی خالی گەرانەو مەحموودخان بە جارى شیت و هار بوو. قەتی وا بەو ڕەنگە چاوەڕوان نەبوو. خراپ قەوما بوو. کەس گوێی نەدەدا عوسمانلی و موسمانلی، تەنانهت هێز و گۆری بە بەگیکی وەک بەگی قەلای خۆشابیش ڕانەدەگەشت و دەسەلاتی پێ ڕانەدەشکا و دەبوو حال و حسێبەکەى ورد و درشت وەک خۆی چۆنە، ئەو ها لە ڕۆستەم پاشای ئەرزەڕۆمێ ڕاگەیاندا و کۆمەک کردنی لەگەڵ بە تەواوەتی ساغ کردباوه، لە پاشان قەلای خۆشابى خاپوور و نوغۆ کردبا. تووڕەیی خۆی هیچ لەکن بەگەکان بە دیار نەخست.

بەگی زیلان گوێی:

«بەگی قەلای خۆشاب هەقیەتی، لەبەر خاتری گیانی، دوو دلدار چۆن بەدەستەو دەدرێن؟ با پاشا چارەسەریکی بۆ بدۆزێتەو».

پاشا ئەوئى پۇتۇ زىيافەت و ميواندارییه کی زۆر گهوره و گرانی بۆ بهگهکان ساز دا، دیومخان زۆر ئاپۆره و قهله بالغ بوو. سبهینى پاشا پروداوهکى له نووکهوه بۆ پاشای ئهرزه پۆم نووسی. پاشای ئهرزه پۆم يهک بوو له وانی که زۆر چووبوه دلى پادشاهه. چه ندين چهند له سهراى ئهسته مېوئى مابووه و له گهله گهوره وهزيران زۆر ههلهستابوو و دانیشتبوو. نهگه پاشای ئهرزه پۆمى پشنى گرتبا هه موو شتى سانابوو و کهلهی سهرى ئهوه بهگه له خوڤایى بووهی خوڤابیشی به هاسانى وچهنگ دهکوت. کاغهزهکى زۆر به گازانده بوو. شهوئى له شهوان چۆن سهده هزار سواری دپنده، وهکو گورگ له چیا هاتبوونه خوار و بهسهر سهرياندا دابوو و کهچهکیان فراندبوو، و ئه مېش به خوڤى و سهرباز هکانیهوه له بهران بهر ئهوه موو عهشاماته گهوره و گرانه دهسته پارچه دهوهرتن و چيان له گهله ئهوه ليشاوه زۆر و زهوهندهیه پى ناگرى و چى و چى دیکه له ورده گازاندهوه بۆ پاشای ئهرزه پۆمى نووسیبوو.

ئهوه پهیکه ماوهیهکی زۆر بوو بۆ ئهرزه پۆمى ناردهبوو گهراوه.

پۆسته م پاشا نامهکى خوئندبووهوه زۆر پى که نهیبوو. نهگه پهیکهکى مهحمودخان باسى قهله بالغیهکى ئهوى شهوئى بۆ دهگيرتتهوه پۆسته م پاشا ههردوو دهستی بههر ورگيهوه دهگرئ و ده داده قاقای پتکه نینى و هیندهى نامینى بېچرئ، دهلى:

«زۆر سهلام له مهحمودخان دهکهم، پى بلى کيزمهکه له کوپه ماره بېرئ. ئهوه کهش وهکو ئهسپهکهیه، تازه بووه به ئى کوپه. ئهمنیش بۆی ده نووسم».

مهحمودخان نهگه نامهکى پۆسته م پاشای، که به خهتیکى خوش نووسرابوو، خوئندهوه، گوتى: «ههئى ئالچاخى کوپى ئالچاخ، گالته م پى دهکا. دهبا ئهوه بهسهر خوڤى هاتبايه: بهکىکی چياى کيزى وى فراندبا. جا ههنگى بمزانیبا گالتهى به چ دههات؟ يانهکو زمانى ههلههاتهوه به تهوسهوه بلى: له سۆنگه کچیک به تهماى ناگرى شهه لهوه موو دنيايه ههلايسىنى؟ دهوچا ومهه، منیش سهکى وام به دۆست زانى و لهمالى خۆم وهکو پادشايان پيرز لى گرت. ههبى و نهبى بهخيلی و ئيرهیى به کوشک و سهراکه مدا هاتوهتهوه

و بەم نامەيە تۆلەي خۆيم لى دەكاتەوہ.

ئىدى كاغەزەكەي ھەروا بەم ديو و بەو ديو دا ھەلدەگىراوہ و جارىكى دەخوئندەوہ و جارىكى بىردەكرەوہ.

لەشكرى دەكىشا سەر قەلاي خۆشابى. باشە ھاتو لەبەر بەكى خۆشاب، دېندەيەكى وا بەزى، لەوہتى قەلاي خۆشاب قەلاي خۆشاب بوو بەزىنى بە خۆيەوہ نەدېتبوو.

مەحمودخان تا دەھات ھەناسەي پتر سوار دەبوو. ئەگەر ھەناسەشى زۆر سوار دەبوو، ئىدى بەجارى لەنگەرى لەدەست دەترازا، ھەموو پۆژى لەگەل سمایل ئاغادا قسەي دەکرد. ھەرچى بەكى جى پراي ھەبوون، ھەموو بانگ دەكرىن، پرايژى لەگەل دەكرىن، بەلام چارەيەكيان پى نەدەكرا.

لەو دەمىدا بالىقزى بەكى خۆشاب، مەلا محەمەدى دەمودو شىرن لە ھاتوچۇدا بوو، دەيگوت: «پاشام، ھەمووت بە قوربان بىن، بەكى ئىمە دەلى، لە سەرتنى كچىكەوہ بۆچىم بۆسۆ و بەدناو دەكا. دەستەكانى پادەمووسم، ئەگەر پاشام ميانەكانم لى بستىنئىتەوہ، ئەوسا لەبەر سەگانىش چاوم ھەلنايە. چەندى شىربايىي دەوتى دەيدەم. ئەگەر مەحمودخان پۆحىشىمى بوى دەيدەم. بۆ ئەحمەدىش، بلى بمرە، دەمرى».

بەكى خۆشاب ھەلوئىستى مەحمودخاننى پۆژ بە پۆژ لە دوور و نىزىكەوہ سۆسە دەکرد. ئاگاي لەوہ ھەبوو كە پىيەكى لە كن پاشاي نەرزەپۇمى و پىيەكى لە كن پاشاي وانى بوو و مەسەلەكەي لە ورد و درشتى بەگەكان، لە ئەستەمبوول، لە پادشا راگەياندبوو و بە ھەموولايەكدا ھەلپەي دەکرد. ئەم كابرانى ئەقلە كەللەپەقە ئەمروپى بى يا سبەينى بى قۆشەنى دەكىشىتە سەر و شەپك ھەلدەگىرسىنى، سالانى سال درىژە بكىشى، ھەزار و دەستەوسانان ديسان لە برسان پەرىشان دەبن و لە نىوچاوانى كچىكەوہ داخۇ چى بەسەر ئەو عالەمە بى. توخوا ئەمە نەرىتە؟ داخۇ كى، چ بەكىكى كەلۆر، چ خەلكىكى بى ئەقل داي ھىنابى؟

پاشاش دهرسا، دهوو کاره‌که‌ی دواپی پئی هینابا، هاتنی ئه‌سپه‌که‌ بۆ  
 بیش مالی ئه‌حمه‌د، سه‌ره‌نجام دلداریه‌کی وا گه‌وره‌ی لی بکه‌وته‌وه، مه‌مۆ  
 هر بۆ ئه‌وه‌ی پیزی خۆی بۆ گولبه‌هار ئیسپات کا، خۆی به‌ قوربانی ئه‌م  
 دلداریه‌ بکا، ئه‌مانه‌ هه‌موو شه‌خسیه‌تیکه‌ی پیروزانه‌ی به‌ ئه‌حمه‌د و گولبه‌هار  
 ده‌به‌خشی، دیسان شه‌وێک خه‌لکی ئه‌و چپای سه‌رئ، خه‌لکی ئه‌و ده‌شتانه‌ی  
 خوارئ هه‌لده‌ستن، ئه‌م چاره‌ دار به‌سه‌ر به‌رده‌وه‌ نایه‌لن، سه‌را ده‌رووخین و  
 زینده‌مه‌رتکی تیدا به‌ ساغی نایه‌لن.

مه‌حموودخان ئیدی به‌ جارئ ته‌پایی له‌ گه‌روودا نه‌مابوو. شه‌وانه‌ خه‌وی  
 لی نه‌ده‌که‌وت. گوئی هه‌لخستبوو، له‌ چکۆله‌ترین سرته‌ پادچه‌نی، به‌ شیر  
 رووته‌وه‌ له‌ نێو سه‌رادا ده‌هات و ده‌چوو. به‌ جارئ هر چوار سه‌ری دنیا‌ی لی  
 هاتبووه‌وه‌ یه‌ک، هه‌رچه‌ندی ده‌کرد چاره‌سه‌رتیکه‌ بۆ ئه‌و کاره‌ی نه‌ده‌بینیه‌وه،  
 شه‌ره‌ف و ئابرووی کیشوهری ئال عوسمان له‌ سایه‌ی ویه‌وه‌ بووبوو به‌ چوار  
 پوول.

به‌رانبه‌ر به‌گی خۆشاب به‌زببوو. عوسمانلیش به‌زببوو. تا ده‌هات  
 دمتوایه‌وه، ده‌پرایه‌وه، بۆ خۆشی نه‌یده‌زانی چپی ده‌کرد. ئیدی که‌سی  
 نه‌ده‌دواند. تا ده‌هات چه‌مبه‌ر و ئالقه‌ی تووک و نه‌فرینی توندتر له‌ گه‌ردهن  
 دمثالا، ئه‌و هه‌سته‌ی لی بووبوو به‌ گرێه‌ک و له‌سه‌ر دلی په‌ق بووبوو.

هه‌موو سالێ که‌ به‌هار ده‌گه‌رێته‌وه‌ چپای ئاگری، شوانی ئه‌و ده‌ورو به‌رانه‌  
 هه‌موو دینه‌ سه‌ر که‌ناری گۆلی کوپه‌، که‌په‌نه‌که‌کانیان به‌ ئالقه‌ له‌سه‌ر خاکی  
 مس پهنگی گۆله‌که‌، له‌سه‌ر به‌رده‌جاری به‌رده‌ستێ سووره‌کان پادمه‌خن و  
 داده‌نیشن. ژماره‌ی شوانه‌کان سال به‌ سال ده‌گه‌رێ، هه‌رکه‌ ئاسۆ پرون  
 ده‌بێته‌وه‌ بلوێره‌کانیان له‌به‌ر پشتینیان پاده‌که‌نه‌وه‌ و راست ده‌بنه‌وه. له‌و  
 ده‌میشدا بالنده‌یه‌کی چکۆله‌ی سپی دئ، بالێکی له‌ ئاوی شینی گۆله‌که‌  
 وهرده‌دا و ده‌فرئ، ده‌روا. له‌ دوور، له‌ سه‌رووی سه‌رئ، له‌ په‌وه‌ژیکه‌وه، که‌  
 وه‌کو که‌شتی، له‌ ولاتی به‌فرستانێ ده‌کشئ، ئه‌سپێکی زه‌لام به‌ دیار ده‌که‌وئ.  
 قایش و به‌ندی له‌ تاریک و پروندا ده‌برێته‌وه، ده‌بی به‌ تارماییه‌که‌ به‌سه‌ر

كۆلەكدا دەخزى، پارچە پارچە دەرەۋىتتەۋە و يەنگى دەپەرى و لەو دەشتە دەتوتتەۋە و دەكشىتەۋە و نامىنى.

ئەگەر شوانەكان دەكشىتەۋە، دەرۋىن گۇرانبىزىك لە نىو پەشمالىكدا چۆك لەسەر خاكى تىزى بەھارى دادەدا و دەست دەداتە گۇچانى و گۇرانى دەچپى و بلويز ئەنگىوتكىش بۇي دەستىنەتەۋە.

لەسەر خاكى نەخلەتى ئاخۇرى چۆك دادا، لەسەر خاكى ئەۋىنى ھەزار سالە، لەسەر خاكى بەھارى ھەزار سالە چۆك دادا. سى جارام بانگ كرد. ھەرسى جارام چىاي گەردنكەش ۋەلامى دامەۋە.

لەسەر گوللىكى سوور سوور، ئى شىن شىن، ئى زەرد زەرد، ئى كەسك كەسك، لەژىر خەرمانە ئەستىرەكەى سەر تىزىكى چىاي چۆك دادا. لەسەر بىشتى چىاي، لەسەر سەھۇلبەندانى دلى چۆك دادا، لەبەر پووناكى ئەۋ چىايەى كە دەرۋونى بۇ ئەۋىنە گەۋرەكان كىرۋەتەۋە چۆك دادا. گۇرانى توۋپەيىبەك چىي كە كەس نايگاتى. لە ژىر ھەۋرى پەش و تارىك، لە نىو بۇن و بەرامەيەكى كە پىاۋ مەست دەكا، چۆك دادا. لەسەر لافاۋىكى كىلپە و كىرتكى گەۋرەى بى سەر و شوپىن، كە لە چىاي دادەكشىتە خوار چۆك دادا. سى جارام بانگى چىاي كرد، سى جارام ھاۋار كىردە دلى خاكى بەھارى ھەزار سالە، سى جارام ۋەبەر كوتى خاكى ئەۋىنى ھەزار سالە دادا. كوتم شوانەۋىتلە، ھۆشوانەۋىتلە، ئەۋە لە كوتى؟ شوانە ھات لەپىش دەم قوت بوۋەۋە.

شوانەۋىتلە ئاشقى كچى بەگ بوو. كچەش ئاشقى ئەۋ بوو. بەگ پىي زانى. بەگ پازدە كوندى بوون. ھەر پازدە كوندەكەشى لە دۆلى ئاخوپىيى بوون. بەگ كوتى: ئەۋ شوانە بگرن. ئەۋ شوانەى كە وىراۋىە دلدارى لەگەل كچى من پۇنى. مردو، يا زىندو ھەر دەمەۋى.

بالندەى ئەۋىن بوو بە ئاگر. ھىلانەيەكى لە ئاگر پۇنا، لەسەر كىرە دارچنارىك. بالندەى ئەۋىن لەۋ ھىلانەيەدا نوست. سى بىچوۋى بوون.



بالندهی ئه‌وین له‌گه‌ل سێ گره‌ بێچوودا هه‌لفرین. به‌ هه‌ر لایه‌کیدا هه‌لفرین، له‌هه‌ر شوێنێکی نیشته‌وه‌ گه‌ری گرت. چیا بوو به‌ گه‌ری. به‌رد بوو به‌ گه‌ری، خاک و خۆل بوو به‌ گه‌ری، به‌ری ئاسمان، ئه‌ستێران، هه‌موو له‌ ئێو گه‌ری و کله‌په‌دا شله‌قان، ئینسانه‌کان هه‌موو گه‌ریان گرت. بالندهی ئه‌وین له‌ گه‌ری پشکاو په‌ڕیه‌وه‌ ئه‌وه‌ری چیا، ئه‌وه‌ری ده‌ریا، ئه‌وه‌ری چیا بوو به‌ گه‌ری، ئه‌وه‌ری ده‌ریا سه‌رتاپا بوو به‌ گه‌ری، گه‌ری له‌ گولیلک پشکووتوون. ئێکجار ئه‌وانی هه‌ره‌ شین شینه‌کان، زه‌رده‌کان، که‌سه‌کان هه‌موو گه‌ری پشکووتوون.

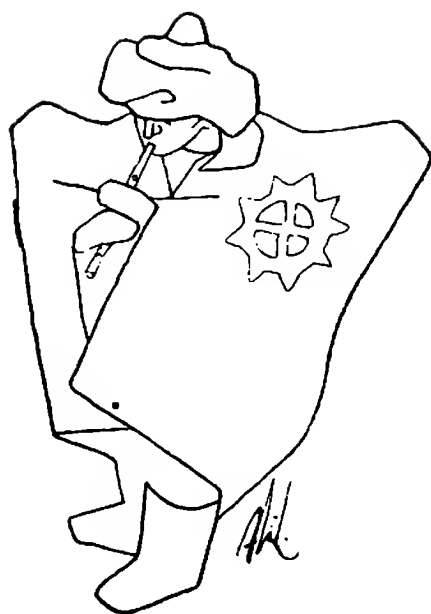
شوانه‌وێله‌ په‌نای وه‌به‌ر چیا ئاگری برد. دلی چیا ئاگری بوو به‌ گه‌ری. پیاوی پاژه‌ گوندان وه‌دووی شوانه‌ که‌وتن، بێگرن، بێکوژن، چیا ئاگریان کون به‌ کون پشکنی. چیا شوانی وه‌شێرد، شوانه‌ش بوو به‌ گه‌ری.

کچه‌ خۆی له‌به‌ر ئه‌و ئه‌وینه‌ سه‌خته‌ پێ ڕانه‌گیرا، ئه‌ویش دایه‌ چیا، منداڵ و مه‌زن، پیر و جوان، ژن و پیاوی هه‌ر پاژه‌ گوند وه‌دووی کچه‌ش که‌وتن. ئاگری کچه‌شی وه‌شێرد. کچه‌ش بوو به‌ گه‌ری.

پۆڤێکی شوانه‌وێله‌ سه‌به‌ری له‌به‌ر ده‌به‌ڕێ، ده‌ستوور له‌ ئاگری ده‌خوازێ، وه‌ده‌رده‌که‌وێ، ده‌لێ: «با جارێکی چاو به‌ دڵداره‌که‌م بکه‌وێ، ئه‌گه‌ر کوشتیشیانم با بمکوژن». به‌ره‌و گونده‌که‌ چوو. سێ شه‌و و سێ ڕۆژان له‌ ده‌وری گونده‌که‌ خولاوه‌. مردن کارێکی سانا نییه‌. ئاخێکه‌ی چاوی قوچاند، ده‌یویست نه‌ختی دره‌نگتر بمه‌ڕێ.

پێ و ڕاست به‌ره‌و گوندی چوو. نواری له‌ جێی گونده‌که‌ به‌پوو ده‌خوێنێ، بای وێرانی هه‌لی کردووه‌. چووه‌ گوندی. نواری هیچ نه‌ماوه‌. ته‌ماشای ئه‌ولاتری کرد گونده‌کانی دیکه‌ش شتاقیان نه‌ماپوون. پاشان ڕوانی له‌ولاوه‌، له‌ کن ئه‌و به‌ردی مالی خۆیانی لێ بوو، دڵداره‌که‌ی ڕاوه‌ستاوه‌. دوو دڵدار به‌ یه‌ک گه‌یشتن.

مه‌لێ چیا ئاگری له‌ زۆر سته‌مان تووڕه‌ ده‌بێ، که‌رتێکی خۆی به‌سه‌ر هه‌ر پاژه‌ گونده‌که‌دا ده‌دا. پاژه‌ گوند به‌ خه‌لکه‌که‌وه‌ی به‌ ژێره‌وه‌ ده‌بن.



شوانه دلداره که په نا ده باته بهر چيای ناگری و  
بلویر ده ژهنی

چيای ناگري هليان دهلوشی، جا تووړه پيپه کهي ناگري نا نه ميه. بالندهی نوین څرنگه، وهبر هر دل و دموونیکي بکهوئ دسبه جی دهیکا به پارچه پک گرې. هیلانهی نوین گرې.

نهمه تووړه پيپي ناگريبه. نهمه به لای ناگريبه. شان له شانی ناگري نادرئ. نهمه تووک و له غنه تی ناگريبه.

جا هه موو به هاریک، له دهمی گولی کووپه به گولیلکان دهمه ملئ، سهرپاکي شوانه کانی چيای ناگري دینه سهر که ناری گوله که، که په نه که کانیان له سهر خاکی به هاری هزار ساله پاده خن و گرې بالندهی نوین، بالی له شینترین چېکای گوله که هه لدینئ.

حوسقئ ناسنگر، نیوه پروت هاتبووه به دمرکی سهر پ به دنیا دهیزیکاند: «پاشا، پاشا، گوئ دیره، گوئ له بلویر نه نگیوه کهي بوهرئ بوو؟ تی که پشستی؟ رک و غه زه بی ناگريت به سهر دا برژئ، وهی دهر د به لای ناگريت لی وارئ. بهر وکی ناشق و نه وینداران به رده، به سه».

مه محمودخان به پیاوه کانی گوت:

«برقن نهو ناسنگره م بق بین، بزائم نهو چ دهلئ، با تی بگه م».

حوسق نیوه پروت بوو. له شه به هیزه کهي له له شی مرؤیه کی سهر ووی مرؤیان دهجوو. مه محمودخان نه گر چاوی پی کهوت سهر سام بوو.

ناسنگر پرسى:

«نهو لاوړه چکوله بهت بیست که بوم نار دبووی؟»

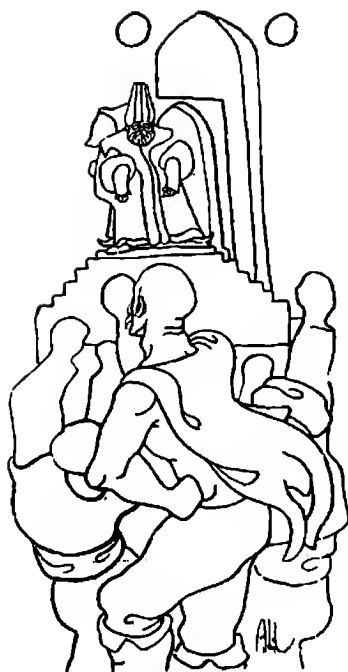
خان گوتی:

«بیستم».

«چاکه، چ دهلئ، ناترسی؟»

پاشا کر بوو.

حوسق هرچی به زاردا هات گوتیبه خان و وهکو که رته چپایه که هه لستایه



حوسق ئوھى به زاريدا هات به پاشا دهلى

سەر پټيان پوښت. هەر که له دهرکهی دیومخان وهدرکهوت، کوتی:

«تۆ دهمانی پاشا، تۆ دهمانی».

پاشا ئهوهی ئه و چوه دهری، سمایل ناغا چوه ژووری، کوتی:

«پاشام دهمهوی چهند پرسیارکت له خزمهتدا بکه».

پاشا کوتی:

«بیرسه».

«پاشا تا ئیستا کهس توانیوه بچینه سەر لووتکهی چای ناگری؟»

پاشا کوتی:

«نه خیر».

«چاکه ئهوهی له تیرهی ئینسانه دهگاته ئهوی؟»

«پهنگه بگا، بهلام ناگه پتهوه، ناگری دهگرئ، ئیدی بهری نادا».

ژۆر کهس چووبونه سەر ترۆپکی چای ناگری تاقیان کردبووهوه. بهلام کهس نهگه پابووهوه.

خهرمانه ناگریک لهسەر تهپله سهری چای ناگریه. له نیوهندی پۆپهکهوهی بیریک تا ناوهراستی دنیا رۆچووته خوار. بهکهه ناگر له دنیا دا لهم بیره وهرگیراوه. بهکهه ناگریک که ئادهمزاد چاوی پتی کهوتبێ ناگری نیو دهروونی چای ناگریه.

مرۆ وستهویه لهم ناگری وچهنگ کهوی، وچهنگی نهکهوتوه. بهکه له ناگردزان خافلانی چای ناگری به ههله دهمانی. چنگی ناگر له کۆلی ناگر دهچرئ، بهرهوخوار بۆی ههلهی، قهدهرئ دوور دهکهوتوه. لهوهمی چای ناگری به خۆدا دپتهوه، دهنۆی ناگردزهکه وا بهرهوخوار سهری خۆی ههلهگرتوه و ههرا دهکا، ئیدی بهکسەر کابرای ناگر بهدهست لهجیی خۆی رادهگرئ و ههر لهویدا دهیکا به بهرد.

قهدهپالهکانی چای ناگری پهن لهم جۆره ئینسانه به بهرد بووانه. ناگری،

هەرچی چووبیته سەر تۆقه سهری، هەر کەسی ئەوێ دیتبێ، ئاگری لێ  
دزیبێ، قەتی لێ خۆش نەبووه.

سمایل ئاغا کوتی:

«کەواتا، پاشام دهمه‌وێ پێشنیاریکت له خزمەتدا عەرز کەم».

«بێ سمایل».

«با هەر ئێستا کانی خەبەر بنێرینه قەلای خوشابێ، گولبەهار و ئەحمەد  
بگەنە ئێره. دهمه‌رمووی بۆ خۆم دهم بۆ خوشاب دەیانەینمەوه. ئەگەر  
ئەحمەد توانی بجیتە سەر تروپکی چیا ئاگری و پتی سەلماندین چووه، ئەوه  
کچەی بە دەستی خۆمان دەدەینێ. شای و داوێتە کەشی لەسەر خۆمان.  
مەگەر بەو ڕەنگە لە ئەحمەد قوتار بین. لە دمگۆ و زمانی خەلک ڕزگار بین.  
ئیدی کەس قەسێ بۆ نامینێ».

پاشا کوتی:

«نامینێ، بیرتکی چاکە سمایل. دە، دوو سێ بەگیش ڕەگەل خۆت خە، بجۆ  
بۆ قەلای خوشاب. با ئەحمەدیش بگەرێتەوه. گولبەهاریش بیتەوه. ئەگەر ئەو  
داخوازە لێ پەسند نەکردم، بە بەگی خوشاب بێ کچە کەم لە بۆ بنێریتەوه».  
سمایل ئاغا، پێنج پیاوی، دوویان بەگ بوون، هەر ئەوێ ڕۆژی وەدووی خۆ  
دا و بەرهو خوشاب بەرێ کەوتن.

گەیشتنە قەلای خوشابێ. بەگی خوشاب لە جارانێ گەلیک پتر و گەرمتر  
پێشوازی کردن و دۆستانە میوانداری کردن. شای و زەماوێند و ئاھەنگی  
بۆ کێران. سمایل ئاغا ئەوێ شەوێ کارەکە لێ بەگ ڕاگەیاند.

بەگ کوتی:

«سمایل ئاغا، چۆن دەبێ، ئەمە مردنە، پاشا، ئەحمەد بۆ مردن دەنێرێ.  
چما تا ئێستا کەسی وابوو وەسەر تروپکی چیا ئاگری کەوتبێ و  
گەراییتەوه؟ کەسی وا بیندراوه؟ بیستراوه؟»

سمایل ئاغا کوتی:

«ئەمن نازانم، ئىۋە بۆ خۇتان گوتىۋوتان چتان دەۋى دەيگەن. جا ئىستا داخۋان لە ئىمە و كردهۋە لە ئىۋە».

بەگ بە دوودلى و نا ھومىدىيەۋە:

«دە جارى، با بە ئەحمەد بلىم، بزانم ئەو چ دەلى؟»

ئەگەر ئەحمەد ئەو مەرجەي قىۋول ئەكرىدا، ئەۋسا بەگى خۇشاپ چ مەجبۇر ئەۋولە قەلەي راگرى و بىپارىزى. ئەۋە ئەحمەدش و ھەموو كەستىكى دىكەش دەيزانى. ھەقىش بە لاي پاشادا دىكەوت شەرى بكا. بەگ گازى ئەحمەدى كرى، لە حوزۋورى سىمالى و ئەۋانى دىكەدا لىتى پىرسى.

ئەحمەد، بى دوودلى و بەۋپەرى روۋگەشىيەۋە، گوتى: «قايلم، چاكە، دەچمە سەر ترۋىكى ئاگرى. لەۋى، شەۋى، ئاگرىكى گەۋرە ھەلدەكەم. پاشاش دەبىيىنى. دىبا ھەر لە ئىستاۋە دەس پى بگەين».

بەگى خۇشاپ، گولبەھار، خەلكى دىكە، ئەحمەدىان لە ۋەسەرگەۋتنى ترۋىكى چىاي ئاگرى، لەۋ سەفەرى مەردنە پى پەشىمان ئەكرەۋە. بۆ رۆزى پاشى گەردن ئازايىيان لىك كرى. سوار بوون، بايزىد خۇ بگرە ھاتن.

گولبەھار و ئەحمەد لە مالى پىرى كاروان دابەزىن. سەرانسەرى شارى بايزىد، دەۋرۋەرى ئاگرى ھەموو بە ھاتنى ئەحمەد و گولبەھارىان زانى. ئاسنگەرگە ھاتە مالى پىر. لەگەل پىردا ئەحمەدىان زۆر نىسەت و ئامۇزگارى كرى، گوتيان:

«ئەم پاشايە كافەرە، كۆرە دەپەۋى لە نىۋت ببا».

ھەرچەندىان كرى و كۆشا ئەحمەدىان پى پەشىمان ئەكرەۋە. چىايىيەكانىش ھاتن گەلىك لە ئەحمەد پارانەۋە، ئەحمەد گوتى ئەدا كەس.

سەبەنىيەك ھەستا دەستى پىرى ماچ كرى، سوار بوو، بەرەو سەرا بەرى كەۋت، چوۋە خزمەتى پاشا، گوتى:

«دەچمە سەر ترۋىكى ئاگرى، پاشام، ھەق بەلەي تۆۋەيە كە بەكارىكى وا



عوسمانلی بیر له هیژشی خه لکه که دمکاته وه



دژوار و چه تونه و مت کلاندووم».

پاشا ئوغرخیری لی کرد.

«سئی پۆژان دهنقرنه ترقیکی ئاگری، سهر لووتکه که ی، له شهوتیکی بی هه ور و هه لادا دهچریسکیتنه وه، هه لده بی».

سواری ئه سپه که ی بوو. ئه سب پفاندی، به رهو ترقیکی ئاگری برد.

قه له بالغیه که له مهیدانی بایزیدی، له بازار، له بهر دهرکی سهر، به ره به ره تا دههات دهپهنگایه وه. خه لکه که له چیا گرانتر، وه کو سیلاوکی کپ و بی دهنگ دههاتنه خوار، له نیو شاری بایزیدا تیک دهرژانه وه و یه کیان دهگرته وه. له پیدهشتکانیشرا به رهو هه وراز، نه وه هه ر خه لک بوون به قه د پال و مله و بهندهمانه وه، به کاوه خۆیان به رهو بایزیدی دهکشان، دههاتن، دهپهنگانه وه، ئیقیان دمه داوه، بازاری شار، کووچه و کۆلانیان، مزگه وته کانیان پ دهکرد. کپ و بیدهنگ دهبوون.

سمایل ئاغا دهمه و نیو پوانی هاته کن پاشا، پاشا لیتی پرسی:

«هه روا دین و دین، دوایان نه پراوه؟»

سمایل ئاغا دهستی به م دیو و دهستی به ویدیوا، به ناھومیدییه وه، گوتی: «هه روا دین. تا دی زیادیش دهکن، هه لدهتۆقن، هه لدهقولین. عه شاماته که عه شامات نییه، لیشاوێکه بۆ خۆی، لافاوی ئینسانه و هه لستاوه، دهکشێ. دهکشێ و ناوهستیته وه. به ککو ئه م چیا یه ی ئیمه چهندی ئینسان تیدایه، ئه م دهشته ی ئیمه چهندی خه لک تیدایه».

پاشا گوتی:

«زۆری ئینسان تیدایه. ئه م دنیا یه زۆری ئینسان تیدایه. بۆ کارێکی خپرا وا کۆ نابنه وه و به ورمنگه نایه نه گۆرێ. چۆنیان وا زوو به چوونه سهر چیا ی ئه حمه دی زانی؟ له کوێیان بیست، هه روا دین؟ کێ خه بهری دانی؟ تۆ بلێی هه ر بێن و بێن؟».

به و نیو دالانه درێژه ئه ستوند مه پ مه پ زۆر و زه وهندی سهرادا دهپۆیی و

پیتی له نیو فهرش و مافووران نو قم ده بوو. دم و چاوی دریژ بوو بووه وه،  
رهنگی زهره ده لگه را بوو چاوی که له نیو چرچ و لوچان خول خول ده خولاوه و  
له پتلوویدا تویتکه ی نده گرت، به جار ی رچو بوو.  
به هه راسانییه وه کوتی:

«سمایل ئه دی ئه وه ی له مه ی ئیمه کوا؟»

سمایل ئاغا له دوو دهرمان قه له بالغیه که ی بو ده ستنیشان کرد، کوتی:  
«هۆوه تی، له وسه ری قه له بالغیه که ی، له نیزی که گۆزی ئه حمه دی خانیه وه،  
زهردی پۆشیوه.»

پاشا دهستی شۆر بووه وه و پاشه و پاش گه راوه. ده بیوست شتیکی بلتی. به  
شایانی نه زانی لیتی پاشگه ز بووه وه. بی ئه وه ی خۆی له سمایل ئاغا ی  
بگه یینی سه ره له نو ی دایه رچیشتنی. سمایل ئاغا وه ستابوو، چاوه نۆری ئه وه  
بوو پاشا شتیکی بلتی. قه ده رتیکی خایاند، پاشا له نکاو وه ستا، سه ری بلند  
کرد، چاوی وه کو پشکو گه شایه وه، له سمایل ئاغا ی نۆری، پرس ی:  
«سمایل ئاغا، کارتی که له که ل ئه قه له بالغیه نه که ی، داغانیان نه که ی،  
ئه دی وه نییه؟»

سمایل ئاغا کوتی:

«هیچیان له که ل ناکه ی، هه رچی سه رباز و مه ربازمان هه ن، قشله و  
سو پاکه مان هه ن، له میژه که وتوونه نیو قه له بالغیه که وه. هه ر په نجه شیان بو  
نابه ن. له سه رادا هه ر سه د و په نجا، دووسه سه رباز هه ن، ئه م قه له بالغیه  
قۆشه ن و له شکری دنیا یان ده رۆست نایه ن.»

پاشا هه ناسه یه کی هه لکیشا، کوتی:

«ده رۆست نایه ن، ده تق برۆ، بزانه هه ر دین؟»

ئه وی رۆژی به ره و ئیواری قه له بالغیه که په ره ی ساند و زۆر بوو، گه وه بوو،  
له سنووری شار تراز، شیوه که ی خواری شار و راستانه که ی باشووری  
شیوه که یه کی دیکه ی نده گرت، هه موو به لاپاله که ی ئه ولای گۆره که ی

نه حمه دی خانیه وه پز بوبوون. قه له بالغیه که له برانه وه نه ده هات، له چپاوه، له ده شته کانه وه، بئی پشور ده هاتن و له که میان نه ددها.

له پاشان سر له نیورای په شمال ه لدر، له پیش په شمالان ناگرکرایه وه، بونی پون له که ل بون و بهرامه ی هیشکه گیا و گولان، له که ل بونی هیشکه گولان تیکه ل ده بوون. به لام نه و قه له بالغیه زل و زه لاسه ده تگوت بئی گیانه، پوچی له بهر دا نییه، جووله ی نه ده کرد، سرته ی لیوه نه ده هات. کړی و بیدمنگ وهکو پووناکیه کی بئی سر و شوپن بهم لاو به ولادا شه پوولی ددها.

نه کهر دنیا تاریک داهات، مه محمودخان له سمایل ناغای پرسى:

«هر دین؟»

«نرز و ناسمان پې بوون له نینسان. له نه ستیره ی ناسمان پترن. قه له بالغیه که زه وی نایگریته خو ی ...».

«هیچ قسه ناکه ن؟»

«ورته له زاری که سیانه وه نایه.»

«سه یری هیچ کوئ، سه یری چپای ناگریش ناکه ن وه نییه؟»

«نه خیر سه یر ناکه ن، وا دمنوخو پوچوون، قه له بالغیه کی وا گه وره و گران ده لئی خه ویان لی که وتووه. هیند بئی گیانن، ده لئی خو لی مردوویان به سه ردا بیژراوه توه. پوره بزاوت که یه که له روخساری شتاقاندا وه دی ناکرئ.»

شه و نه گوسته چاو بوو. بهری ناسمان سامال، بئی هور و هلا بوو. نه ستیران ده تگوت به لاپاله کانی، به تر ویکى ناگریه وه داکو ترابوون، هر ده تگوت پوله که ن و بهری ناسمانیان گرتووه. کشوماتیه کی مردووانه به سه ر شار دادرابووه. نینسانه کان هه ناسه ی هه ناسه ناسایشیان نه ددها.

مه محمودخان نه وئ شه وئ تا سبیانئ خه وی نه چووه چاو، له نئو سه رادا هر هاتوچئ ده کرد و بیرى ده کرده وه. بیرى له مردن و زیان ده کرده وه. بیرى له نینسانانه، له و جه ماوهره گه وره و گرانه ده کرده وه که له و چپا و چولانه پچرابوون، هاتبوون. نه مانه هه موو له پیناوی زن و پیاوئکدا



جەماوەریکی لە ئەستێران زۆرتەر دەوری سەرا دەدا

کۆبویوبونوه و لیتره‌کانه هیوریبوون. به پروالته و له دهره‌وت سه‌یر کردبان وا دیار بوون. به‌لام شتیکی زۆر له بن نه‌و کاسه‌یدا په‌پکه‌ی دابوو. توورمه‌یه‌کی له باوه‌ر به‌دەر جینگلی خواردبوو، خولای سەر به‌رزکردنه‌وه‌ی سه‌د هه‌زاران سال په‌نگابووه‌وه. نه‌و توورمه‌یه‌یه‌ی که نه‌ده‌هاته زمان، نه‌ده‌بزوت. نه‌و توورمه‌یه‌یه‌ی که عه‌شقی کو‌ر و کچتی کردبووه بیانوو. به‌ره به‌ره زهمان ده‌شیوئ و خه‌لکیش به‌ جارئ له تامیان ده‌رکرد. نه‌م‌رۆ به‌ به‌هانه‌ی کچه‌وه ده‌رکه‌ی سه‌را به‌ من ده‌گرن، سبه‌ینی به‌ به‌هانه‌ی شتیکی دیکه‌وه ده‌رژینه نیتو شاری نه‌سته‌مبووله‌وه و ده‌رکه‌ی پادشا ده‌گرن. پتم وایه ئیدی و مخته‌ی هاتوه.

چاره‌سه‌رتک بۆ نه‌م خه‌لکه نه‌دۆزینه‌وه هه‌موو سه‌رمان تیدا ده‌چئ. سبه‌ینی به‌ بیانووی زولم و زۆره‌وه، دوو سبه‌ی به‌ بیانووی خه‌رج و باجه‌وه، سێ سبه‌ی به‌ بیانووی کو‌شک و سه‌راکانمانه‌وه، چوار سبه‌ی به‌ بیانووی نانه‌وه، یه‌ک ده‌گرن. یه‌ک ده‌گرن، به‌لام چی؟ به‌ توورمه‌ی و ئیش و ئازاری سه‌د هه‌زاران ساله‌وه، هه‌روه‌کو ئیستاش ئاوها بیده‌نگ و ک‌ر و ک‌پ یه‌ک ده‌گرن.

نه‌م قه‌له‌بالغیه هیز نییه به‌ری بگرئ. هه‌رچی هۆردوو و قۆشن و له‌شکری دنیا هه‌ن خه‌رکینه‌وه ده‌روستیان نایه‌ن. نه‌مانه نه‌گه‌ر بیته ئاراوه پێشیان ناگیرئ، چاره‌یه‌ک کو‌پینه، بۆ نه‌وه‌ی نه‌یه‌نه ئاراوه چاره‌یه‌ک.

خۆر چریسه‌ک چریسه‌ک، له ناسمانتیکی شقراوی، خاوتنکراوه‌ی پروناکی، سامالی بێ هه‌ور و هه‌لا، له چیا هه‌لات. قه‌ده‌رئ به‌ لاپالی ئاگرییه‌وه لکا، پاشان لێی هه‌لبه‌را، دیسان پتیه‌ لکاوه، پاشان به‌ته‌واوی هه‌لبه‌را، پابه‌ری چوو به‌رانبه‌ر به‌ چیا وه‌ستا. مه‌حموودخان قه‌تی پۆژ به‌و حاڵه نه‌دیته‌بوو. ته‌نانه‌ت پۆژیش حاڵی گۆژابوو. ئیدی خان هه‌روا له‌به‌ر خۆیه‌وه قسه‌ی ده‌کرد و گوته‌ی نیشانه‌ن به‌ دیار که‌وته‌ن، نیشانه‌کانی ناخه‌ری زهمانی.

میشه‌نگ چۆن پاش که‌رادانان قه‌ده‌رئ تۆبه‌ل تۆبه‌ل به‌ حه‌واوه خۆ شه‌نوکه‌و ده‌که‌ن و پاشان له‌ بنه‌وه تا نووک له‌ چله‌داریک ده‌رووکه‌ین نه‌و سبه‌ینییه‌ شاری بایزید به‌و په‌نگه‌ بووبوو به‌ پوره‌ی هه‌نگ.

له گهل گزنگی پوژئی پیاوان به کلوری لواوه، به کهوله بزنی و مامزینی هه مه  
 رهنگه وه، به پوسته جوانوووه، سمیل دریژ، بهژن بلند، ژنان به کراسی یهک  
 لهسه ریه که وه، به شهده هه ورپی هزار و یهک رهنگی، به تارا و سلسله و  
 پلپله ی زتی و زیوه وه، چاو چاوی کارمامز، رهش، گهش، بهنگی، دهست و  
 مه چهک ناسک، له گهل گزنگی پوژدا پتکه وه هاتنه جوش و کول، دیسان کر و  
 کپ بوون، دهنگیان لیوه نه ده هات.

قه له بالغیه و هجوش هاتوو که، ده مه ده می چیشتانئ له پر گوژانئکی  
 به سه ردا هات. تیکرا هه موو پرویان به لای ناگریدا وه چه رخان و بی چاو  
 ترووکاندن چاویان برپییه ترویکی چیا که و هه موو دایانه چاو قایمی و هه روا  
 مانه وه.

مه محمودخان خوی نه وه ی دیت. زوریش ترسا:

«نه ری سمایل ناغا، نه مانه هیچ قسه ناکهن؟ وا نییه؟»

«پاشام، قسه ناکهن، هه وه ستاون، بی چاو ترووکاندن ته ماشای چیا  
 ده کهن. قه ده رتیکیش ده ستیان بو ئاسمان بلند کرد، کر و له سه ره مخو  
 پا پانه وه.»

تا سی پوژان چاوه ری ده کهن، نه گهر پرووناکییان له سه ره لووتکه ی ناگری  
 به دی نه کرد، نه وه ری راست دینه زگ سه را ده پر ووخین، ته ختی ده کهن،  
 داری به سه ره به ردیه وه نایه لن.

مه محمودخان ئیدی هه روا له هیچه توقیبوو و له دلی خویدا کوتی، من له  
 ترسان وا بیر ده که مه وه، کی ده لی وا ده بی.

«سمایل ناغا، هه ری دین؟»

«هه ری دین، تا دی، زورتر ده بن. نه م خه لکه له کوپوه دین؟ کی ده یانه یینی؟»

مه محمودخان زیرکاندی، کوتی:

«نه وه نه ده بووره، نه و پیری کاروانه بی خوایه، نه وانه، نه و پیرانه هه می شه  
 دژمنی ئیمه بوون. سمایل ناغا، نه مانه نه گرینه خو مان تیدا ده چین. سمایل

ئاغا، رەكیان قوول پۆچووه، رەكی سەد ھەزار سالیان لەنیو خەلکدا  
داکو تارە. ئەگەر لەگەڵیان یەك نەگراین. «لە پەنجەرەكەو خەلکەكە ییشان  
دا، «ئەدی، ئاوا دەبی سمال ئاغا».

«ئیمە ھەموو ومختی دەتوانین لەگەڵیان یەك بگراین پاشام».

مەحموودخان بیرى کردەو، لە دلی خۆیدا گوتی: دەلئی مال و منداڵەكەم،  
دەستە و دایەرەكەم ھەموو كۆكەمەو و سەرایى چۆل كەم. بەلام ترسنۆكى  
نییە؟ ئەستەمبۆل پى نازانى، ئەدى پاشان. پاشان خۆ چواردەورى سەرایى  
ھەموو تەنراو، تەبرى لى دەرنایى؟ دىكۆ بە شەپ دەریاز بى؟  
لە پىر گەشایەو:

«ھىچ نەبى خۆ لەم حالە قوتاركەم، سەرى ئەو بەگى خۆشابە، سەرى ئەو  
پیری كاروانە بپەیتىم. سەریان بپەیتىم. ئەم نەگىسانە نەبوونایە ئەو ھەموو  
جەماوەرم لە سەرایى تى نەدەروو كا. لە سەریان دەدەم، لە سەریان دەدەم.  
لەسەریان دەدەم سمال ئاغا. با ببین با ببین».

تا ھىزى تىدا بوو دىقیژاند، دىمارى ملی رەپ بوو بوون، ھەر ئەو بوو  
نەدەبووراو. ھەر گوتى و گوتى، پاشى بەرە بەرە خاو بوو. بەكاو، خۆ، كۆ  
و بیدەنگ، ھەر دىگوت: «لەسەریان دەدەم، لەسەریان دەدەم، لەسەریان دەدەم  
خۆم لەو بەلایە رزگار دەكەم».

سمال ئاغا لە كن دەركەى پشتى بە كۆلەكە مەرمە پىكى پەمبەییەو  
دابوو، چاومنۆرى خاویوونەو ھى مەحموودخان بوو.  
«سترانیتز و بلوئرئەنگىوانیش ھاتن، سمال ئاغا؟»

«بە سەدان دەھۆلكوتیش ھاتوون، چاومە پى داوت و رەشەلەكى دەكەن».

«ئىنشاللا ئاگرەكە لەسەر ترۆپكى چا ھەلدەكۆ، سمال ئاغا، یانە...»

مەحموودخان شەرمى بە خۆدا ھاتەو كە گرتى دەروونى خۆى، ترسى  
خۆى یەك جار بەو رەنگە لە بۆ نىزىكتەرىن كەسىكى وەكو سمال ئاغا  
كردەو. یەك دوو شتانی لە زارىدا جویەو، وىستى زمانى بگۆرئ بۆ

سەرۆبەر نه کرا. سهری به سهر سینگیدا شۆر بووهوه.

سمایل ئاغا له په شیمانی مهحموودخان گه‌یشت. ئاغا پیاویک بوو، دل و زمانی وهکو یه‌ک بوون، پاست و په‌وان کوتی:

«پاشام، جه‌ماوهره‌که ئهم شه‌ویش ئاگره‌که له‌سهر تروپکی چپای نه‌بین خۆ ئیدی ئارامیان له‌بهر ده‌برئ، دین دار و په‌ردوی سهر و مه‌رامان تیکوپیته‌ک ده‌دن و هه‌موومان ده‌کوژن. جا بۆ له‌یه‌کدی وه‌شیرین، با چاریکی بکه‌ین». مه‌حموودخان نه‌گهر ئه‌و قسه‌ی بیست، ههر ئه‌وه بوو شاگه‌شکه نه‌بوو، پرسى:

«چۆن؟ چۆن چاریک سمایل؟»

«واز دینی. له‌که‌لی شه‌یتانی دپه‌ خوار و ئه‌ه. ده‌چییه‌ به‌ر ده‌رکه‌ی، ده‌لئی مادامیکی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ وای ده‌وئ، ئه‌وا له‌بهر خاتری ئهم جه‌ماوهره‌ له‌ مه‌رجی خۆم په‌شیمان بوومه‌وه. کچه‌که‌م پێشکیش به‌ ئه‌حمه‌دی کرد. ئه‌حمه‌دی بپن، با بیکه‌ین به‌ شای و لۆغانی. ده‌شلئی: ههر له‌به‌رخاتری ئیوه‌ سه‌روبه‌ری شاییه‌که‌ش ههر خۆم ده‌یکه‌م. جا ئه‌وسا بزانه‌ خه‌لکه‌که‌ چۆنت له‌سهر سهری خۆیان داده‌نن و خه‌لوا خه‌لوات پێ ده‌که‌ن و له‌ پاش خوا ئه‌تو ده‌بی. هه‌یچ چاریکی تر نییه‌».

«کاری وا ناکه‌م، سمایل ئاغا، نۆره‌ی ئه‌وه‌مانه‌ پێمان بلێن ترسنۆکن».

«پاشام، شتی وایان قه‌ت به‌ بیردا نایه‌. جه‌ماوهر قه‌ت بیر له‌ فیتنه‌ و فه‌سادى ناکه‌نه‌وه. دلپاکن. نه‌هاد خاوتن».

«سمایل، به‌ بیري‌اندا دئ. که‌س له‌ جه‌ماوهر زیره‌کتر نییه‌. شتی وه‌کو جه‌ماوهر نه‌هاتوه‌ته‌ دنیاوه‌».

«پاشا، به‌ هه‌له‌دا چووی، سهر پووخاندنیان به‌ که‌لک نایه‌. به‌لام به‌شیربوختن له‌بهر ناچاریه‌. ههر که‌ به‌سه‌ریاندا هات چ ده‌لئی».

که‌ ناچار بوون ده‌مانکوژن. له‌وانه‌یه‌ تا ئیستا ئه‌حمه‌دیش نه‌ماپی .

کئ ده‌لئ ئاگرئ ئه‌ویشی هه‌لنه‌لووشیوه‌؟ به‌لکوش،»



«پاست دهلی، ههفته، ههفته، بهلام نایکه مسمایل. له قسهی خۆم پهشیمان نابمهوه».

«ئهوانیش دهرسن. بهلام زۆریان کهیف بهودا دیتهوه تو واز له مهرجهکهی خۆت بیتی. جا بۆیهش ئهوهیان به بیردا نایه که ئیمه لیبیان دهرسین. به پیچهوانهوه، به پرستن دهرستن، خیرخوایی و چاکهپهروه ریت به حهله لهی ئاسمان دهگهیهنن. ده بییه داستانی سهرزازی گهوره و چوکیان».

«نه مکردوه و نایکه م، له دهستم نایه، سمایل ئاغا. با بمکوزن. هه م، هه م، هه م، کۆ دهلی وه سهر ترۆکی چیا ناکه وی. به شکو له وانه بی ئه مشه و ئاگره که ببینن».

سمایل ئاغا زیرکاندی: «نه بووه و نه کراوه، ئاگری، ههرچی وه سهر ترۆکی که وتبی دهم و دهم گرتووه و کردووه به بهرد».

«پیری کاروان خاوهن به هره و کهرامه ته. به لکو کهرامه تی».

«ئاگری گۆتی له کهرامه ت و مه رامه ت نییه. ئاگری دهرفتهی بیتنکردنی ترۆکی خۆی به کهس نادا».

«جا به لکو نه گاته سهر ترۆیکه کهی، ههر له و خوارانه وه ئاگره که هه لکا».

سمایل ئاغا دهستیکی به ردینیدا هینا. بزه گرتی، په نجه کانی ته قاند، گۆتی:

«ئهحمده بویر و ئازایه، ئه گهر چوو سوور دهیزانی دهرمی. ههر ده گاته ترۆیک».

«ده منیش له بریاری خۆم نایه مه خوار سمایل ئاغا، له به لینی خۆم پاشگهز نابمه وه. به دهم شه په وه دهرم. برۆ سهر بازان ته یار که. ههر چیه کهی له قشله شدا هه ن پرایانگوتیزنه سهرایی، به دهم شه په وه دهرمین».

«دهرفتهی شه پرکردنمان به دهسته وه نامیتنی پاشا. ئه من دهرانم ئه و جوړه جه ماوهره چین. ههر هیندهی چاو قووچاندنی یه کمان به ساغی نایه لن، هه موومان ته فروتوونا دهکن».

پاشا سووربووه، کوتی: «با تەفروتوونامان کەن، ئیمەش لەو ماوهی چاوووچانەدا بە هەموو توانامانەوه شەڕ دەکەین. هەرۆ سەربازان پراگەپەنە، ئامادەین، ئەوانی قشڵەش با بێن».

سمایل ئاغا ئیدی قسەئێ نەکرد. قسەئێ چی کردبا، دەیزانی پاره ناکا. جگە لە جیبەجێکردنی فەرمانی وی چ چاریکی دی نەبوو.

ئێوارێ بوو، تاریکی دادهات. دهستهکەئێ خوارێ لەبەر ئینسان رەش رەش دەچوووه. هەر خەڵک بوو و دەهات، هەر دھوار و رەشمالان بوو هەڵدەرا. لەپێش دھوار و رەشمالان، ئەستێرە، ئەستێرە، دەست بە ناگر هەڵکەرن دەکرا. تاریکی داها و دانەها تەماوەرەکە هەڵستا. چاویان بێرپە تروچک و لووتکەئێ چیا ئاگرێ. ئەو هەموو مەردمە بووبوون بە یەک دال و چاوەرێ بوون. بە چاوه، چاوه هەر چاوێکیان بووبوو بە چوار.

مەحمودخانیش لە کۆشک و سەرای خۆئێ چاوەرێ ئێو ناگرە بوو. لە لایەک جەماوەرەکە، لە لایەک مەحمودخان، گیانیان ها تەبوو سەر لیوانیان چاوەرێ ئێو بوون، ها، ئێستا ها، نەختیکی تر مەجیزە و پەرچوو لە تروچکی چیا ئاگرێ هەڵدێ.

کە لەشتیری نیو شەوئێ خۆئێدیان. جگە لە ئەستێرە خەرمانکراوەکانی سەر تروچکی چیا ئاگرێ کە پێوه سووابوون ترووکیەکی دیکە وەدی نەدەکرا. ئاسق پوون بوووه، ئەستێرەئێ کلکدار ورشە ورش، چریسکە چریسکە لە چەرخێ شینی خۆیدا خەرمانەئێ دا هەر دەنگوت مانگیکی دیکەئێ زۆر سەیرە لە نێزیکێ ئاسقووه. سمایل ئاغا وەکۆ با گەپایەوه. لە ئارەقەدا چۆرەئێ دەهات، کوتی: «وا ئێستا دەستیان بە غەلبەوهرەرا کرد، لەسەرەمخۆ گەپانەوه سەرایێ. نەک هەمووشیان، بەشیکیان».

مەحمودخان هەردوو چاوی بووبوون بە کاسەئێ خۆئێ. دەستیکی بە مشتووی شیرەکەوهئێ، ئێ دیکەئێ بۆ دەمانچە زێرکەفته، مشتوو ماھییە، چەخماخلییەکەئێ بەرپشتی دەچوو. بەدرێژایی ئەوئێ شەوئێ دەستی بەو رەنگە هەر دەهات و دەچوو و چاویشی لە تروچکی ئاگرێ بوو.

«هیچ چارێکی تر نییه پاشام، هیچ چارێکی دیکهی قوتاریببون ...»

پاشا خاوبوووه، به ههموو گورێکییهوه، قورس و گران، به لۆزه لۆژ، هیز له بهر برآو، سا به ههر چۆرێکی بوو خۆی گهیاند به دهركهی سهرا. له پێش دهركهی مزگهوتیهوه پهت بوو، له حهوشهیهك دوو جار قاج و قولى تێك ئالان، ویستی بگهڕێتهوه نهگهڕایهوه. هاته بهر دەرگانه سهرا به كه مبه ره زهلامه به نهخش و نیگار له ئهقل بهدهره سوولجوقیبانهكهی حهوشی. جهماوهرهكه ئهگهر دیتیان له غهلبه و بۆلژن كهوتن و كړ و كپ، ورته له بهردممه دهات لهوانهوه نهدهات. تهنانهت پشوشیان نهدهدا. مهحمودخان به چاوه زهلامهكانی جهماوهرهكهی دابێژا. جهماوهری تاین به كاوهخۆ، وهكو دهریای پاش مهرد و جهززان دههژا. پاشا به رهو تهپۆلكهی پێش سهراى چوو، به تهپۆلكه دا هه لگهرا، گوتی:

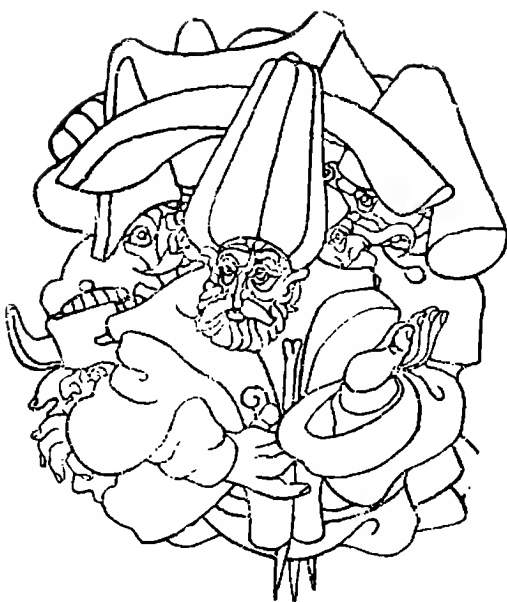
«له بهر خاتری ئێوه وا ئهحمه دم بهخشی. شاییه كه شى خۆم سهروبهری دهكم. مادامێكى ئهوه ههموو خهلكه، ئهوه ههموو مهردمه هاتوون. ههر ئیستا بیاو دهنێرم ئهحمه دیننهوه. كێهه تان له ههمووان سوارچاكتره، كامه تان له ههمووان چالاک و چاپكتره برآو، به فریای ئهحمه كهوتی، پێی راگهیهنئی، پاشا وازی هینا».

جهماوهرهكه له ناخهوه وه غهلبه و غرێو كهوتن. یهك دوو جار ان لهم سهریرا تا ئهوه سهری، شهپۆلی دا. جهماوهرهكه وهكو ژێی كرژ ههلاتووی لی به سهرا هاتبوو. خاوبوووهوه، دهرویهوه، پاشا سۆسهی ئهوهی كرد.

به پوالت شاییه به خۆبوو، له دهرووندا دلی تۆقیبوو، له تهپۆلكهی هاته خوار، به ههنگای قورس و گران وه ژوور سهرایتی كهوت. بیاوهكانی سی ههنگای له دووهوه دهڕۆشتن.

ئهگهر پاشا وهژوور كهوت و نهكهوت برێی لاوی خوین گهرم، ههندێ به سواری، ههندێ به پیاده ملی رێگای چپای ناگریان گرت. جهماوهرێك وهكو بفرێ به رهو ناگری ههلكشان.

ئهوێ رۆژی جهماوهرهكه خاوبوووه، دهستیان به قسان كرد. بایزید وهكو



مه‌حموودخان له ترسان نه‌حمه‌ده به‌خشی

پووره ههنگیکي زهلام ژاوهی دهات. ئینسانهکان دهستی بهم دیو و دهستی بهو دیودا سست و خفه‌خان بهو بهر پڙهوه بق خوشیان نه‌یاندەزانی چ بکه‌ن، بق کوځی پرۆن، هر دهخولانهوه و دهوستان.

ئاسنگەر چوو پووه نځو جه‌ماوهره‌که‌وه، به شادییه‌وه ده‌یگوت: «کافره‌که ئیمانی هینا، ناخرییه‌که‌ی ترس وه‌ئیمانی هینا. زانی کۆشک و ته‌لاره زتیه‌که‌ی، سه‌را مه‌مه‌ی و زتیه‌که‌ی وێران و خاپوور ده‌کری. نه‌و کافره‌ لتي عه‌یان بوو بۆیه به‌ چۆکدا هات.»

جه‌ماوهره‌که هه‌موو سه‌رسام ده‌یانروانییه ئاسنگەر.

«ئیمه‌ نه‌گه‌ر له هه‌موو شتی‌کدا وا یه‌ک بگرین، که‌س ناتوانی ده‌مان تێ نێ. ئیمه‌ چیا، شا به‌رگه‌مان ناگرێ. هه‌یج که‌س. هر نه‌وه‌نده یه‌ک بگرین ئیدی به‌سه‌».

هه‌ندی که‌س، له‌وانی سه‌ر به‌ سه‌راییی له‌ پشته‌وه ده‌یانگوت: «ئاگر به‌رستی، دین دژمن. به‌ تۆچی؟ ئیمه‌ یه‌ک بگرین یا نه‌گرین، تۆیه‌کی ئاگر به‌رست.»

ئاسنگەر گوتی له‌ قسه‌ی ئه‌وانی به‌شتیه‌وه نه‌بوو.

ئینسانه‌کانی نه‌و ده‌شته جارێ وه‌سه‌ر شاری ده‌که‌وتن، جارێ ده‌هاتنه‌ خواری، ئارامیان له‌ به‌ر بربوو، چاویان به‌ پتیه‌ بوو که‌ی خه‌به‌ره‌که له‌ ئاگرییه‌وه ده‌گا. هر له‌ می‌ستاکه‌وه هه‌ندی که‌س له‌ چاوه‌پوان کردن جاپس و وه‌پز بووبوون، لێیان دابوو گه‌پابوونه‌وه گوندی خۆیان. تا دره‌نگتر ده‌بوو ئه‌وانی که‌ بق گوندان ده‌گه‌پانه‌وه، یا هه‌لبه‌ی گه‌پانه‌وه‌یان ده‌کرد زۆر ده‌بوو. چاوه‌پوانه‌که، توور به‌مییه‌که شتیکی زۆر که‌می مابوو وه‌.

دیسان ئیواره‌ داها، پڙ ئاوابوو، هه‌را و غه‌لبه‌ی به‌زیوی وه‌پزبووی جه‌ماوهره‌که، وه‌کو له‌ ناخه‌وه، له‌ ناخی زه‌وییه‌وه، بێ، گه‌وره‌ بووه‌وه، ته‌نیا نه‌و که‌سانه‌ی که‌ مه‌راقدار بوون، ناویه‌ناو سه‌ریان بل‌ند ده‌کرد و ته‌ماشایه‌کی ترۆپکی چیا ئاگریان ده‌کرد. مه‌حمودخانیش هر نیو سه‌عات جارێ، سه‌عاتی جارێ ده‌چوو به‌ر په‌نجهره‌ و ده‌ینۆرییه‌ ترۆپکی چیا. به‌لام ته‌نیا پیاویک هه‌بوو، ئیستا و ئیستاش چاری له‌ ترۆپکی ئاگری نه‌ترووکاند، نه‌ویش

ئاسنگەرەكە بوو.

دەيگوت، كۆمەكم كىردۈۋە، ئاگرى ئايگىرى پى و راست دەيگەر پىنئىتەۋە. لەبەر خاترى كلىپە و بلىسان، پىر و پىاو چاكان ئەحمەد مان بى دەنئىتەۋە. ئەۋى پىزى ئىسۋارەى چۈرەم پىزى بوو. لەنكاۋ زىكەى ئاسنگەر پەرەى شەۋى دى، پاشان ھەرايەك ۋەكو تەقىنەۋەى تۆپ لە چىاي ئاگرى دەنگى دايەۋە، چىا راجەنى، لەرزى ھەرا و زىرىكە لە شىو و دۆلەنەۋە ۋەكو تۆپ تەقىنەۋە. ھەموو سەيرى تىزىكى چىاي ئاگرىيان كىرد. تىرووسكە ئاگرىكى بارىك لەسەر تىزىكى چىا كەشايەۋە. ھەندى جار ون دەبوو، لەپ پەيدا دەبوۋە، دىسان ون دەبوو.

مەحمۇدخان گوتى:

«ئاگرى ئەحمەدى نەگرت، چ بوو؟»

سمائل ئاغا گوتى:

«ئەحمەد ئاگرىيائىيە، لە خۆتەتى ھىچى لى ئاكا».

مەحمۇدخان قىژاندى:

«دروى، ئەمە شتىكى تىدايە».

بى سبەينى زوۋ ئەحمەد نىشتىبوۋە ئارەقە و خۆپىن بە سۈارى ئەسپ قوت بوۋە، ھات لە پىش دەرگى سەرا ۋەستا.

جەماۋەرەكە ھەر چۈر دەۋرىان تەنى. ئىزنىان نەدا لە سەرايى بچتە ژور. بى دوۋكانى حوسى ئاسنگەريان بىرد. ئەحمەد دەستى حوسى ماچ كىرد. «پىران دەستىيان بە ئالتەۋە گىرت. ھەمىشە پىرانت لە پشت بن».

ئاۋرىنگانى بە سەردا پىژاند و پىزى كىرد.

گولبەھار ھاتىبو لە سوۋچىكەۋە راۋەستابوو. ئەحمەد ھەر تەماشاشى نەكرد. گولبەھار بەم پەفتارەى زور و زگار بوو. قسەى نەكرد. تۆبلىيى ۋابى؟ جا نەكەر ۋابو ئەم پىاۋە بۆچى لە رۆجى خۆى بوورد و چوۋ لەسەر تىزىكى چىاي ئاگرى، ئاگرى ھەكرد.

گولبەھار لە ھەموو شتى خالى بوۋو. خۆشەۋىستىيەكەى بە عەينى





گولبه‌هار و نه‌حمه‌د رزگاریان ده‌بی و  
ده‌گه‌رینه‌وه چپای ناگری



کوریتله کوریتله، کوله‌بنه، کوله‌بنه، خشه‌خشیان بوو. ئەسپه‌کانیان به ده‌وه‌نیکه‌وه به‌ست، ئەحمەد به به‌رده‌ستیکه‌ی ناگرێکی هەلکرد، گولبە‌هار گ‌ز‌ز‌ه ئاردووێکی هیشکی دار و ده‌وه‌ن له ده‌ور و به‌ران خ‌ر‌ک‌ر‌ده‌وه. هەردووکیان له لێو ناگره‌که، به‌ران‌بەر به یه‌ک دانیشتن، ئەحمەد نان و په‌نیری سه‌وزی له هه‌گ‌به‌ ده‌رتنا. دوو به‌ دوو ده‌ستیان به‌ خواردنێ کرد. ورته له ده‌می شتاقیان‌وه نه‌ده‌هات، نه‌یان‌ده‌نۆریه‌ نێو چاوی په‌کدی. ته‌نیا ئە‌گ‌ه‌ر ناگره‌که‌ رووی له‌ کوژانه‌وه‌ ده‌کرد، گولبە‌هار هه‌ل‌ده‌ستا ده‌چوو باوه‌ش‌تیکی ئاردوو دیتا. دوو‌که‌ڵ گنجی نێو که‌پووی ده‌زوراند‌وه، به‌لام هه‌ی‌چ‌یان به‌ خۆیان نه‌ده‌زانی.

له‌ نواله‌که‌ی دووره‌وه‌ گرم و هۆزێک ده‌هات، ئەو چیا‌یه‌ی ده‌هه‌ژاند. ده‌ت‌گ‌وت به‌ سه‌دان شه‌په‌ و هه‌ره‌سه‌ به‌فر هه‌ره‌سیان هه‌تاوه‌ و ده‌ته‌قینه‌وه. مه‌لێ ئە‌مه‌ ده‌نگ‌دانه‌وی ئەو هه‌ره‌سه‌ سه‌هۆلانه‌ بوون که له‌ لووتکه‌ و تروێکی چیا‌کانه‌وه هه‌ره‌سیان دیتا و به‌ره‌ به‌ره‌ ده‌نگیان گه‌وره‌ ده‌بوو.

جا، هه‌موو وه‌رزێ، هه‌ره‌سه‌ سه‌هۆلی وا زه‌لام، که‌ به‌کی هه‌نده‌ی چیا‌یه‌کی چ‌ک‌ۆله‌ ده‌بی، غ‌ل‌ۆر ده‌بنه‌وه‌ و له‌ نوال و شێو و دۆلان گرمه‌یان گه‌وره‌ ده‌بی و ده‌نگ ده‌ده‌نه‌وه.

گولبە‌هار به‌ ترسێکه‌وه، به‌ په‌ژاره‌ و کوڵ و نسرينه‌وه، چه‌نه‌ی له‌سه‌ر چ‌ۆکی دانابوو و بۆ خۆی هه‌ل‌ترووشکا‌بوو، هه‌ر هه‌نده‌ی گ‌ل‌ۆله‌یه‌کی مابوو‌وه.

با‌گ‌ه‌ی و زریانێک له‌ ده‌ری هه‌لی کرد، هات و را‌بر‌د. بوو به‌ سامال، پاشان هه‌وا له‌ن‌کاو په‌ویی‌وه و خ‌ۆش بوو. شه‌و‌گار را‌ش‌کا. ئە‌وان هه‌ر به‌و په‌نگه‌ به‌ران‌بەر به‌ک دانیشتبوون، چاویان ب‌ر‌ی‌بووه‌ ناگره‌که‌ و هه‌ی‌چ‌ی تر.

ئه‌مه‌میان ده‌یتوانی ده‌س به‌ قسان ب‌کا، نه‌ئه‌ویان. ر‌ک و توور‌ه‌یه‌ی گولبە‌هار تا ده‌هات پ‌تر هه‌ل‌ده‌تۆقی. ئە‌وین و سه‌وداسه‌رییه‌که‌ی چه‌ند به‌ ر‌ه‌گ و ر‌یشه‌ بوو و قوول و پ‌چ‌وو بوو ر‌ک و توور‌ه‌یه‌یه‌که‌شی به‌و ئە‌ندازه‌یه‌ هه‌ل‌ده‌چوو و سه‌ر‌پ‌ت‌ژی ده‌کرد. له‌ ن‌کاو ته‌قییه‌وه، گو‌تی:

«بیلێ ئە‌حمەد، ئە‌توو شتێکت له‌ دل‌یدایه، بیلێ.»

ئەحمەد چاۋە گەورەكانى بە شلە ژاۋىيەۋە كىردەۋە، لە خالى گولبەھار كەيشت. دەرگوت چەندىن سالا، تازە گولبەھارى دەيىنى، دەرگوت دەيەۋى يەككى زۆر لەمىژ ناسياۋى ۋەبىر بىتەتەۋە، شتىكى ۋاي لە پوخساردا ۋەدى دەكرا. ئەحمەد قىسەى نەكرد، نەيتوانى چ بلى. دەنگى گولبەھار ۋەكو سووتمان و ئاگر كەوتنەۋەيەك دەچوو. دەبوو ۋەرامى بدريتەۋە. ئەحمەد چاۋى بربوۋە پوخسارى گولبەھار و دەمى چوۋبوۋە كىلە، مەقى نەدەكرد. پاشان ۋەكو گيانى لە بەدەن بكىشن، گوتى:

«چۆنت پزگار كردم، گولبەھار؟ چت بە مەمۆ دا سەرمت پى كرىيەۋە؟ مەمۆ لە پاي چى خۆى بەخت كرد و سەرى منى ساندەۋە؟ چما كاتىكى منى قوتار كرد بە مەرگى خۆى نەدەزانى؟ راستى ئەۋم پى بلى. دەيزانى، نەيدەزانى؟»  
 ۋەستابوو لە گولبەھارى دەرگوتى، چاۋەنۆر بوو.  
 گولبەھار گوتى:

«دەيزانى. دەيزانى كە ھەر زىندانەۋاننىك دەرگەى زىندانى بۆ زىندانىيان ۋەكا لە چ جىيان لەسەر ئەو دىنايەى نازى. پەنا ۋەبەر ھىچ ۋاتىكى نابا، مەمۆ بۆ خۆى ئەۋەى زۆر چاك دەزانى. ھەر بۆيەش بەدەم شەرەۋە تا ئاخى پشوو خۆى بەخت كرد لە برجى قەلەۋە خۆى ھەلداشت.»  
 «زىرت دايە، دەستى لە پۆخى خۆى ھەلگرت؟»  
 «نە».

«كۆشك و سەرات پى بەخشى، سەرى خۆى دا؟»  
 «نەخىر»  
 «ئەدى چت دايە گولبەھار، لە پىناۋى چدا گيانى خۆى بەخشى؟ بۆ گيانى بە گيانى گۆرىيەۋە؟»

«ھىچم نەدايە ئەحمەد، ھىچى نەۋىست.»  
 «بۆ قوتار كەردى من؟»  
 گولبەھار قىسەى پى برى، گوتى:  
 «پىم كوت چت دەۋى دەيدەم، بۆ قوتار كەردى تۆم بوو. ھىچى نەۋىست.»

«تۆ پیت گوت، چت دهوی دهندهمی، وهها؟»

«گوتم، چت دهوی دهیده،م، نهو هیچی نهویست.»

کر و بی دهنگ بوون. ئاگرهکه بهره بهره دهکوژاوه بهش به حالی گولبههار ههموو شتی برابوووه. زۆر چاک له نیاز و دۆزی نهحمده گیشتبوو.

نهحمده ههلتستا ورهه سهر نهسپهکهی هینا، گیا و گۆلی پاخست. له پووش و پهلاشی بۆن تیزی چپای ئاگری سهزینی دروست کرد. شیرهکهی ههلتکیشا له ناوهندی درێژ کرد. شیر لهبهه ترووسکه مردهلهی ئاگرهکه مات مات بریقابهوه. نهوجا راکشا، ورههکهی به خۆیدا دا.

گولبههار وهدهرکهوت. ههمبیزی گزهری هیشکی دیکهی هینا. ئاگر بلێسهی ساند. مات، ههسرهتاوی، تامهزۆ، له روخساری نهحمدهی روانی. ههر دهپروانییه سهر و روخساری و روانینی دههاتی، لیتی تیر نهدهبوو. ههرچهندی تهماشاه کرد، هیندهی دیکه سهوادی و ههزهله دهکهوت و پتری بهره دهستاند. له نیو بی چارههیدا به جاری کرژ ههلاتیبوو و بهسهر یهکدا داوووبابوو. ههموو شتی، ههموو شتی برابوووه. نهو ئازاره ترسناکهی له ناخوه ههست پی کرد. بهرگهی نهدهگرت. جا چپی کردبا؟ بۆ کوئ چووبا؟ پهناي وهبهه کئ بردهبا؟ تا نیو مۆخی هیتسکانی پر بووبوو له نهوین و سهویدا. ئایا به راستی ههزی له نهحمده کردبوو؟ نهگهر ههزی لی کردبایه به مهرگی خۆی قایل دهبوو. مهمۆی...

چوو دهوی. ساتمه و سهرهنگرتی دا. نهستیران خروشان. جاری وهسهر ئاگری دهکهوتن جاری دههاتنه خوار، ئاگری نهوی بووهوه، بلند بووهوه، لهگهله نهستیران تیک چرزان، تیک ئالان، تیک جوشان، نرکاندی، پاچهنی، گرماندی، رووخا. گولبههار به باوهشیک گزروه کهراپهوه ژووری. ئاگرهکه گری ساند، دم و چای نهحمده هیندهی دیکه جوانتر بووهوه، زیاتر وهسهویداکهوت، نهحمده نوستبوو. به خولپای سهویداوه هیندهی دیکه وهکله و بلێسه دهکهوت، دهگهشاهه، کهورمهتر دهبوو. گولبههار کرژههلات. دنیا دهخولواه کهور و گاشهه نهشکهوتهکهی به ناله و هات و هاواریکی

ترسناکه وه لیک دهقلیشانه وه و له بهر یهک هه لده زران، ئهستیران له دهری دهفرین، دهخرۆشان، دهوڕوبه هار بوو بوو، دنیا خرابو بوو، قیامت ههستابوو. گولبه هار له تاریکیدا غهرق بوو. ته نیا دهم و چاوی ئهحمه دیار بوو. گولبه هار دهستی بۆ خه نجه ره که ی چوو. خه نجه ره به دهستییه وه سارد بووه وه، تا قۆلی ماندوو بوو، که وته خواری. ئهگه چاوی هه لئنا پۆژ هیدی هیدی پروو ده بووه وه. یه کهم شنه با، بۆن و بهرامه تیزه کانی به هه چوار لادا داغان ده کرد. گولبه هار ئهحمه دی له نیو تۆپه له تیشکیکدا، له سه زنا ره که ی پتیشه وه دیت، نیشته بووه نیو تاریک و پروونه که.

به رهو ئهحمه چوو:

«ئهممه، ئهممه، ئهممه، وهره مه پۆ ... ئهممه، ئهممه.»

سه رانسه ری چپای ناگری دهنگی دایه وه. به سه دان هه ره سه به فر له سه ردا شه په ی هینا بۆ نیو نوالان، بۆ نیو گه لییان. چیا له ناخی ناخییه وه پاچله کی. گولبه هار چه ندی له ئهممه نتریک ده که وته وه، ئهممه هینده ی لئ دور ده که وته وه. ئهگه راده وه ستا، ئه ویش راده وه ستا، ئهگه ره پۆی، دور ده که وته وه، برۆ تا گه یشته گۆلی کوپه. گولبه هار ئهممه دی له گۆلی کوپه ون کرد. هه ردوو دهستی به لاجانگییه وه گرت له سه ر خۆله مس په نگه که ی گۆلی کوپه دانیش. چاوی له ئاوه شینه که بری.

ئیتیر له وئ پۆژتیه هه رچی به کن گۆلی کوپه دا تئ ده په پۆ، ته ماشا ده کن، گولبه هار، که زییه درتیه ره شه کانی، که وه کو پرووناکی ده کشان، به سه ر پشتیدا شۆر کرد وونه وه و هه ردوو دهستی به لاجانگییه وه گرتوه و سه یری نیو ئاوه شینه که ده کا.

ناو به ناویش ئهممه له نیو ئاوی گۆله که دا دتیه پتیش چاوی گولبه هار، گولبه هاریش باوهشی بۆ ده کاته وه، به رهو پیری ده چۆ، هاوار ده کا:

«ئهممه، ئهممه!» دهنگی له و چیا و چۆله دهنگ ده داته وه. ده لئ «ئهممه، ئهممه. ئه توش با ی له جتی من، هه ر وات ده کرد، ئیدی به سه، ده وهره، ئهممه گیان، ئهممه گیان، ئهممه گیان.»

گۆل دهكۆلئى، هه لدهقولى، نهحمه د دهسپرديتهوه، گولبههار دهسپرديتهوه،  
مهليكي سېي دئى بالئىكى له ئاوه شينهكه وهرديني. پاشان سيبهريكي پهشى  
نهسپنك بهسهر گۆلهكه دا دهكشئى و دهروا.

هه موو سالتئى، كه بههار به تاراي گوللان دهخه ملتئى، دنيا وهگروگالان  
دهكهوئى، شوانهكانى چيائى ئاگرى لهههر چوار كهناوهوه دئى، كهپه نهكهكانيان  
لهسهر خۆله مس پهنگهكهى گۆلى كوويه رادهخن و لهسهرى دادهنيشن.  
لهكه ل سووراييى ئاسۆدا بلويزهكانيان له بهر پشتينهكانيان دهرديئن،  
توورپه ييى ئاگرى دهژهنن، سهودا و نهوينى ئاگرى لئى دهدهن، تا پوژ ئاوا  
دهبئى، جا ههنگئى مهليكي سېي.....



هه موو سالتئى له بههاردا بالندهى سېي بالئى خۆى له ئاوى  
گۆلى كوويه سئى جارن وهردهدا

## فەرھەنگۆک

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ئاقچەر: قەرمبالغ.             | بئارىنى: لەجىي خۆي ھەلکەنى.         |
| ئاخاوتن: قەسەکردن.            | بىق: تالان.                         |
| ئاران: دىشت، تەختان.          | بىي: ھەندى.                         |
| ئاردوو: ئاوردوو، سووتەنى.     | بىياريان پۇنا: بىياريان دا.         |
| ئاۋۋاي: لىي خويى.             | بزاوتن: جوولاندن.                   |
| ئاسەوار: شوپتەوار.            | بزاوتۆكە: نىمچە جوولە.              |
| ئاكار: پەشت.                  | بىژۆل: بىژانگ.                      |
| ئاكام: ئەنجام.                | بىلوتىرئەنگىو: بىلوتىرئەن.          |
| ئاورىنگ: پىشىكى ئاگر.         | بىندارۆك: سەيران.                   |
| ئاويتبا: بەاويشتايە.          | بىنەمايى: بەناغەيى.                 |
| ئاوتى: فرى دەيتە.             | بىسۆ: بەدناو.                       |
| ئۆغرم: كارەسات.               | بۆلژن: بۆلە.                        |
| ئەستووند: ستوون، كۆلەكە.      | بەدوم: بەد يومن، نەحس.              |
| ئەگەر: كە.                    | بەرھەلدا: بەرھەللە.                 |
| ئەوين: دلدارى.                | بەنگى: دلدار.                       |
| ئىرمىي: ھەسوودى.              | بەھاستەم: بەھاستەم.                 |
| ئىكلام: ئىكرام، تەمەنناكىشان. | بىيىكرىن: كىچىنى لاىرىن.            |
|                               | بىتلتەپ: زەوى ھەلگىرانەو بە پىمەرە. |
|                               | بىوانى: بوورانەو، خاوى.             |
|                               | بىور: تىغى مل پەئاندن.              |
| پ                             | پ                                   |
| باختوم: بدوتم.                | پاداشت: مكافاة.                     |
| باگەر: باھۆز.                 |                                     |

پاکار: بەردەست.

پاوان: لەوەیگە قەدەغەکراو.

پرووشە: وردە باران و وردە بەفر.

پۆر: قژ.

پەرچوو: موەجیزە.

پەرچینکەرن: چەسپاندن.

پەمبەیی: پەمەیی.

پەنام: نەهینی.

پەیدۆز: پەيجۆز.

پێ حەسیان: هەستیای پێ کرد.

پێدەشت: سەرەتای دەشت لە بنی

چیاو.

پیل: پەل.

پێور: ئەستێرە ی ورد، وردە پریشکی

ئەستێرە پاش کشانی.

## ت

ترنجی: لە ڕەنگی ترنج.

ترۆیک: پۆیه.

تۆرە: نەریت.

تووک: نزای خراپ.

توتکە: ئارام.

تەقا: هاتو، بەلکو.

تەقەتەقە تاوێر: تەختە بەرد.

تەیار: ئامادە.

تەیر و توو: تەیر و تووآل، پەلەوهر.

تێ بردبان: لەناویردبوونایە.

تیریتۆ: ئەو تیشکە ی پۆژ کە لە

دەلاقەو دەیتە ژوورەو.

## ج

جۆخین: خەرمان.

جۆگەت: رێچکۆلە ی ناو بەفر.

جینگل: گینگل.

## چ

چاومجاغ: ئاگردان.

چما: بۆچی؟

چووبا: چووویایەتە.

چووک: بچووک.

چەتراسا: وەک چەتر.

چێترین تاژی: خێراترین و بۆراو

شارمزا ترین تانجی.

چێرگ: بالدارتکی گەرمی کێویە لە

جۆری قەلەموون.

چینگە: بەردی ڕەق.

## ح

حەلحەلە: کەشکەلان.

حەوتووی دادی: حەفتە ی داهااتوو.

## خ

خاوەر: پۆژەهلات.

خرا: وێران.

خەرتەل: بالەندەیهکی گوشت خۆری

دڕندەیه.

خەرمانە ستێر: کۆمەلە ئەستێرە.

خەنیم: دوزمن.

## د

داخان: پهرت و بلاو.  
داخاوت: قسه‌ی نه‌کرد.  
داو: تال.  
داو و دهه‌ق: فروغیل.  
دراو: پاره.  
دزیو: ناشیرین.  
دمگ: نیشاعه. واته‌وات.  
دوو گاسنه: زهوییه‌ک دووچار  
مه‌لدرابیته‌وه، دووچار جووت  
کرابی، وهرد دراوه. کینایه‌یه له  
دوویاتکردنه‌وه.  
دوند: پویه.  
دمپه‌نگایه‌وه: به‌نگی ده‌خواردمه‌وه.  
دهجمی: ده‌جوئی.  
دهچریسکیته‌وه: ده‌بریسکیته‌وه.  
دهتریسکیته‌وه.  
دهچکین: ده‌تکین.  
ده‌دلۆیتنی: دلۆیه ده‌کا.  
ده‌روست: ده‌ره‌قت.  
ده‌سازۆ: پام.  
ده‌ستدا: ملکه‌ج، ژێرده‌سته.  
ده‌سته‌کوئکی: په‌له‌کوئکی، په‌لکوئتان.  
ده‌عاملاند: موغامه‌له‌ی له‌گه‌ل نه‌کرد.  
ده‌منی: وه‌ک.  
ده‌می چووویه‌وه کللیه: ده‌می  
به‌ستراپوو.

دمنه‌دنه: دهنده، په‌راسوو.  
دهو: له‌و.  
دهوده‌وانی: پیتشبرکه (مسابقه).  
دهیئاژوا: لای نه‌خوړی.  
دهیانفۆرپی: سه‌یریان نه‌کرد.

## ر

راده‌که‌نه‌وه: پیداه‌که‌نه‌وه.  
راستان: ته‌ختان.  
راسی: راست بیته‌وه.  
راچی ماستی: تکی سره‌واند.  
ردین بژ: ردین پرژ و بلاو.  
رفکان: فريکان.  
رک: رق. پرژد.  
رۆخانه: چه‌م.  
رۆنرابوو: دروست کرابوو.  
ره‌گه‌ل: له‌گه‌ل.  
ره‌گه‌ما: ره‌گه‌ز.  
ره‌وه‌ز: نه‌و گه‌وره شاخانه‌ی  
به‌سه‌ریه‌که‌وه درێژ ده‌کشین.  
ره‌ها: به‌ره‌للا.  
رئ نیش: لی نیش.  
زاوازاوول: به‌چه‌ک و مه‌چه‌ک.  
زراو: باریک.  
زریان: په‌شه‌با.  
زنار: که‌مه‌ر کاج. شاخی بن‌که‌ن.  
زۆپ: زه‌ق.



زوراندوه: تووراندوه.

زورگ: ریزه گردی سوورگان.

زۆزان: کویتستان.

زهمبەر: سینه‌بەندی به سلسله و پلپله.

زهنگو: ئاو‌زهنگی.

زێرکفت: زهرکفت، به‌زێر پروکەش کراو.

## ژ

ژوقوماوی: تال.

## ش

شاگەشکە: ئەو‌هی له خۆشیی‌اندا

ومخت بێ شیت ببی، کینایه‌یه له

شادمانیی زۆر.

شایی: جۆره پاره‌یه‌که، کینایه‌یه له

که‌مترین نه‌خت.

شناقیان: هیچ که‌سیکیان.

شته‌ها، چەند جۆره شت.

شمش شمش: ده‌مار ده‌مار.

شیپانه: لاشیپان.

## غ

غریو: هاوار هاوار.

## ق

قامک: په‌نجە.

قۆشەن: له‌شکر.

## ک

کاژ: دره‌ختیکه له جۆری گەز و سه‌روو

و سنه‌ویه‌ر.

کپ: کپ.

کریت: دژوو، ناشیرین.

کو‌تکاسن: کو‌تکی له ئاسن دروست

کرایي.

کۆچله‌به‌ر: ئەو‌هی له‌سه‌ر پۆیشن بێ.

کونه‌باچه: تاقي بچکۆله‌ی دیوه‌ده‌ر

که بای لیوه‌ ده‌ی.

## س

ساره: به‌یانی، سبه‌ینی.

سانایی: ئاسانی.

سیانی: به‌یانی.

ستۆ: ئەستۆ.

ستیر: ئەستیره.

سۆسه: هه‌ست. سۆراغ.

سۆنگه: هۆ.

سه‌ده‌قی خۆی لی ده‌دا: پای خۆی

ده‌رده‌پیی.

سه‌رنگرێ: پێ هه‌لکه‌وتن، نووچدان.

سه‌رۆک په‌وه‌ند: سه‌رکۆچه‌ر.

سه‌ره‌ده‌ره لی ده‌رنه‌کردن: کینایه‌یه له

نه‌شاره‌زایی.

سیکاره: کێردی زۆر که‌وره.

سی گاسنه: بروانه: دوو گاسنه.

كۆپ: لووت،  
 كەزى: پەلكە،  
 كەسەر: خەفت،  
 كەلەمكىشى: سەركىشى،  
 كەمدوو: ئەوھى كەم قىسە بكا،  
 كەور: بەرد،  
 كەونارا: كۆن و بە شكۆ،  
 كېشكە: چۆلەكە،

كېلەپ: نىشانەى سەر پى بۆ  
 پىنوتىنى،

## گ

گازانده: كلەيى،  
 گرزه: چەپك،  
 گنجى لووت: ئەو شوپنەى لووت كە  
 ئەسووتتەو،  
 گورمىلە: خې و تۆپ،  
 گۆرىن: ناوبرا، تاین.

كۆومند: شاپى،  
 كوئى دېرە: كوئى بگرە،  
 كوئى پاداشتن: كوئى پاكرتن،  
 كوئىن: جۆر،  
 كەپناس: كەلەمىرد،  
 كەوالەكەوالە: كلۆت كلۆتى ھەور،  
 پارچە پارچەى ھەور،

## ل

لوا: بەرگن، خورى بەرخى سالتى  
 لە دوور پا: لە دوورەو،  
 لە ھەژمەتان: لە تاوانا.

## م

مەتبەق: چىشتخانەى مالان،  
 مەتەقيان نەكرد: ورتەيان لى نەھات،  
 مۆل درا: كۆكراپەو، بۆ ھەسانەو،  
 مېچ: سەقف.

منتدى اقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

له ته‌مه‌نی حه‌قده — هه‌ژده سالی‌مه‌وه بی‌روبا‌وه‌ری  
 چه‌په‌وه‌ییانه‌م له خۆ‌مدا به‌دی کرد. هونه‌ره‌که‌م شان  
 به‌شانی ئه‌و بی‌روبا‌وه‌ره‌ ده‌روا و به‌ستی لێ‌ی جیا  
 نابێ‌ته‌وه. ب‌روام به‌ دوو شته: به‌ هێ‌زی بێ‌ سنووری دوو  
 شت، په‌ خه‌للاقیه‌تی بێ‌ سنووری دوو شت، به‌ گۆ‌رانی  
 بێ‌ سنووری دوو شت؛ ئه‌ویش گه‌ل و سروشته.

من هونه‌ره‌که‌م له‌گه‌ل گه‌له‌که‌مدا و به‌ پش‌تی‌وانی  
 خه‌للاقیه‌تی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌م و بو‌گه‌له‌که‌م وه‌به‌ر‌ه‌م  
 دێ‌م. بی‌روبا‌وه‌ری سیاسیم له‌ هونه‌ره‌که‌م جیا نابێ‌ته‌وه.  
 هه‌ر‌که‌سێ‌ رینگه‌ی به‌خته‌وه‌ری له‌ گه‌له‌که‌م ب‌گرێ‌، به  
 هونه‌ره‌که‌م، به‌ هه‌موو ژیا‌نمه‌وه به‌ گژیدا ده‌چم.

یه‌شار که‌مال



حاجه‌حاده‌ی



هه‌ولێ‌ر کوردستان

Aras Press

Kurdistan - Erbil

رێ‌نووسی به‌ ک‌گرتوو